

# ويا سي وينجھار

هاڻوڪي دور جي نالي رين شخصيتن تي لکيل وفات ناما

(سماهي مھراڻ مان ورتل)

ليکڪ

غلام محمد گراسي



سهيڙيندڙ

سيد بچل شاهه



سنڌي ادبي بورڊ

حيدرآباد سنڌ

سنڌي ادبي بورڊ جا حق ۽ واسطا قانن  
پهريون ايڊيشن 1977ع ڪائيتو: ٻه هزار

س.ا.ب ڪتاب نمبر: 261

قيمت: ڏهه روپيا  
[Price: Rs. 10.00]

S.A.B Publication No: 261

**VIYA SE VEENGHAR**

(Gone are the Jewels)

Biographical notes on Writers and  
Intellectuals of the Contemporary Period.

**Written by:** Ghulam Mohammed Girami

**Compiled by:** Syed Bachal Shah.

**Published by:** The Sindhi Adabi Board,  
P. O. Box 12, Hyderabad, Pakistan.

**First Edition:** 1977.

## فهرست

صفحو

1. ڊاڪٽر گر بخشائي 1
2. ڪشچند ”بيوس“ 3
3. چينمل پرسرام گلراج 5
4. مولانا دين محمد وفائي 7
5. غلام محمد شاهواڻي 10
6. غلام احمد ”نظامي“ 11
7. محمد بخش ”واصف“ 13
8. جمع خان ”غريب“ 15
9. فقير غلام علي ”مسرور“ 17
10. مخدوم محمد صالح پٽي 18
11. پيرومل مهرچند آڏواڻي 21
12. قادر بخش ”بشير“ 23
13. لالچند امرڏنومل جگتياڻي 24
14. علي خان ابڙو 28
15. شيخ مراد علي ”ڪاظم“ 31
16. حافظ عبداللہ ”بسمل“ 32
17. مرحوم روشن آرا مغل 34
18. سيد محمد عالم شاه ”عالم“ 36
19. قاضي احمد ميان ”اختر“ جهونا ڳڙهي 37

( 2 )

40. 20. الحاج حافظ حیات شاہ "حافظ"  
41. 21. دیوان سوپراج نرملداس فانی  
44. 22. شمس العلماء ڈاکٹر دائود پوٹو  
62. 23. خانبہادر محمد صدیق میمن  
65. 24. شیخ محمد اسلم  
69. 25. ماسٹر الہیچایو سمون  
70. 26. امیر الدین "ضامن"  
74. 27. سردار بہادر محمد بخش شیخ  
78. 28. شیخ عبدالعزیز قنڈاری  
92. 29. آغا تاج محمد خان  
96. 30. عبدالمجید "سالک"  
99. 31. پیرو محمد "سائل" ہالائی  
100. 32. خلیفو محمد عمر "اختر" ہالائی  
102. 33. حاجی محمود "خادم"  
111. 34. "عاجز" ساکرائی  
112. 35. نواز علی "نیاز" جعفری  
117. 36. حکیم شمس الدین  
119. 37. ڈاکٹر شیخ شمس الدین  
119. 38. حکیم سید غلام مرتضیٰ شاہ  
120. 39. حکیم محمد صادق رائیپوری  
121. 40. محمد نسیم تلوی  
122. 41. "ساقی" سجاولی  
124. 42. مولوی عبدالحق

( 3 )

- 125 43. سيد عطاءالله شاه بخاري
- 127 44. مولوي قاضي عبدالرزاق
- 129 45. عثمان علي انصاري
- 141 46. سيد پدل شاه بخاري
- 142 47. صوفي ذئي بخش
- 145 48. علامہ عنايت الله مشرقي
- 153 49. ائدولس هگزلي
- 157 50. جان. ايف. كينيدي
- 162 51. مير غلام علي خان ٺالپر
- 170 52. سيد ميران محمد شاه "مير"
- 189 53. مولانا عبدالڪريم چشتي
- 200 54. پروفيسر احسان بدوي
- 202 55. پروفيسر جهامنداس پاتيا
- 205 56. ساڌو ٽي. ايل. واسواڻي
- 210 57. يار محمد ٿانوري
- 211 58. علامہ نياز فتحپوري
- 214 59. عطا حسين شاه موهوي
- 216 60. "گل" نصرپوري
- 220 61. رئيس ضياء الدين ايس. بلبل "ضياء"
- 231 62. پير عبدالستار جان سرهندي
- 241 63. علامہ آقاي سعيد نفيسي
- 246 64. بيگم عطيه فيضي
- 247 65. مولانا عزيزالله ساند

( 4 )

248. 66. مولوي احمد علي "مجذوب"
251. 67. نعمت الله قريشي
252. 68. سيد عبدالحسين شاه موسوي
253. 69. رحيم بخش شيخ
254. 70. مولانا علي محمد كاكيپوٽو
257. 71. محمد اي. حافظ
259. 72. مولانا ابو بكر شبلي
261. 73. محمد منير چنا
262. 74. مولانا محمد نورنگزاده
264. 75. علامه آء. آء. قاضي
272. 76. فيض محمد "فيض" حيدري
272. 77. سيد علي اصغر شاه
273. 78. استاد رائچند
273. 79. دلدار احمد اديب
274. 80. مخدوم امير احمد
275. 81. دادا تيرٿداس هوتچند
277. 82. ميان علي بخش احمد زئي
279. 83. حافظ شاه "حافظ" حسيني
289. 84. مير سڪندر خان كوسو
294. 85. نواب حاجي محمد علي خان لغاري
-

ويا سي وينجھار

---

هن ڪتاب جا شروعاتي 8 صفحا ۽ ڪوڙ سنڌي ادبي بورڊ  
پرنٽنگ پريس، تلڪ ڇاڙهي حيدرآباد سنڌ ۾ ڇپيا ۽ باقي  
مواد 304 صفحا استار پرنٽرز، ڀائي خان ڇاڙهي حيدرآباد سنڌ  
۾ ڇپيا ۽ ظفر حسن سيڪريٽري سنڌي ادبي بورڊ ان کي  
ڇپائي پڌرو ڪيو.



## مهاڳ

سنڌي ادبي بورڊ پنهنجي 17- ڊسمبر 1976ع تي ڪيل ميٽنگ جي ٺهراءَ نمبر 24- الف ۾ فيصلو ڪيو هو ته جديد سنڌي ادب جي ترقيءَ ۽ واڌاري لاءِ سماجي مھراڻ جو انتخاب شايع ڪيو وڃي ۽ ”وبا سي وينجھار“ جي چونڊ جو ڪم پنهنجي حوالي ڪيو ويو. مرحوم مولانا غلام محمد صاحب گراميءَ انهي موضوع تي جيڪي مضمون لکيا آهن سي تاريخوار گڏ ڪري اوهان آڏو پيش ڪريان ٿو. هنن مضمونن ۾ مرحوم مولانا صاحب سنڌ جي ڪيترن عظيم اديبن ۽ شاعرن جي وچوڙي تي پنهنجي مخصوص انداز ۾ تفصيل سان ذڪر ڪيو آهي ۽ پنهنجي دلي جذبات جو اظهار ڪيو آهي. ڪاش، ڪو هن جي باري ۾ به ساڳئي شان سان قلم کڻي هلائي! مرحوم جي لکڻ جو نمونو بس سندس ئي هو ۽ هن تائين محدود هو ۽ اها حقيقت آهي ته اها ڳالهه ڪنهن ٻئي ۾ نظر نٿي اچي. سندس پيش ڪيل مضمون تي پلي سندس نالو لکيل نه هجي، پر هرڪو پڙهندڙ يڪدم سمجهي ويندو ته هي مضمون گرامي صاحب جو لکيل آهي. ظاهر آهي ته هن جي تحرير ۾ وڏي طاقت هئي، حافظو به غير معمولي تيز هوس، سنڌي زبان جو ته استاد هو.

انسان هن دنيا مان هميشه لاءِ لڏي وڃي ٿو، مگر  
 هو جيڪي به ڪم هن دنيا ۾ ڪري ٿو اهي پنهنجي  
 پٺيان ياد رهن لاءِ ڇڏي وڃي ٿو. پر ڪيترا اهي  
 ڪم آهن، جي قدر جي نگاهه سان ڏٺا وڃن ٿا ۽ ماڻهن جي  
 دل ۽ دماغ تي نقش رهن ٿا. اهي ئي ڪم دنيا ۾  
 يادگار طور قائم رهندا آهن، جي ان کي دنيا ۾ اسر ۽  
 لافاني بنائي ڇڏيندا آهن. مرحوم مولانا صاحب جون  
 هي پيش ڪيل تحريرون اهي ئي آهن، جي سچ جي روشنائيءَ  
 وانگر سنڌ جي هڪ ڇوڙي کان پئي ڇوڙي تائين مرحوم  
 جي ياد ڪي هن جي قردانن جي دامن ۾ تازو رکنديون.  
 مرحوم مولانا گرامسي صاحب 20 - ڊسمبر 1920ع  
 تي ميهڙ ۾ ڄائو. هن جي نصابي تعليم اگرچہ عربي  
 فارسي ۽ سنڌيءَ تائين محدود هئي، پر لاڳيتي مطالعي ۽  
 محنت سان هن اهو درجو حاصل ڪيو جو انگريزيءَ  
 جي وڏن امتحان پاس ڪيلن ۽ دستاربنده مولوين کي به  
 نصيب نه ٿيو. هن جي زندگي انهن ماڻهن لاءِ سبق  
 آهي جي دنيا ۾ وڌڻ ۽ ڪجهه ڪرڻ چاهين ٿا. مرحوم  
 جي زندگي اسان آڏو اهو مثال پيش ڪري ٿي ته  
 لياقت جو معيار امتحان پاس ڪرڻ ۽ ڊگريون حاصل  
 ڪرڻ نه آهي.

منهنجون ته مرحوم سان ڪچهريون ٿينديون ئي  
 رهنديون هيون. اڪثر انهن ۾ سندس پيارو شاگرد مسٽر  
 پريو 'ناشاد' به هوندو هو. گرامسي صاحب جون ڳالههون نهايت

قيمتي ۽ دلچسپ هونديون هيون. انهن ۾ چڻ جادو هو جو ٻڌندڙن جي دلين تي وڏو اثر ڪندو هو. هو عام توڙي خاص ماڻهن ۾ نهايت مقبول ۽ پيارو هو. هن جو مطالعو نهايت وسيع هو. هو چرندڙ ڀرندڙ انسائيڪلوپيڊيا (معلومات جو وڏو ڀنڊار) هو. هن جي ڪچهريءَ واري گفتگو ۾ جو اثر هو اهڙو مون مرحوم علامه آءِ-آءِ قاضي صاحب، مرحوم مولانا دين محمد صاحب وفائي ۽ مولانا غلام مصطفيٰ قاسمي صاحب ڪانسواءِ ٻئي ڪنهن ۾ ڪونه ڏٺو. هن جي ڳالهين ٻڌڻ مان وڏو سبق حاصل ٿيندو هو. چوندو هو ته واقعن جي هر پهلوءَ تي نظر وجهڻ گهرجي نه ته صحيح نتيجي تي پهچڻ ڏکيو آهي. منهنجي ذاتي دائري ته هن جي دانائيءَ جي قولن سان ڀريل آهي.

زمانن جي ترقيءَ کي ڪڏهن به هڪ هنڌ روڪي نٿو سگهجي. هن جو قدم هميشه اڳتي ئي ٿو هلي. ممڪن آهي ته اسان ۾ ڪيترائي عالم ۽ فاضل ماڻهو پيدا ٿين، پر انهن ۾ مولانا غلام محمد گرامي ڪٿي؟ هن جون ڳالهيون افسانن وانگر ياد رهنديون ۽ ڪو زمانو ته ماڻهو هن جو ذڪر ڪندي هن کي ياد ڪندا رهندا. مولانا مرحوم هاڻي اسان جي وچ ۾ موجود ڪونه آهي، هو وفات فرمائي ويو. ڪيڏو نه ڇڏو ماڻهو هو! الله به چوندي چوندي ڇڏي ماڻهو پاڻ وٽ جلد گهرائي ٿو، حيرت آهي ته اکين آڏو ڪيتريون

گرانقدو هستيون هن دنيا کان رخصت ٿي ويون آهن  
■ اسان انهن لاءِ ڪجهه به ڪري نه سگهياسين.

دنيا ۾ هڪڙا اهي ماڻهو آهن، جن کي زماني  
قضا سان وڏو ماڻهو ڪيو آهي. هو ڪنهن اسير گهر  
۾ پيدا ٿيا آهن ۽ وڏا ماڻهو سڏجن ٿا. ٻيا وري اهڙا  
آهن جي پنهنجو نالو ڪيڏن لاءِ رسين ■ آسمان هڪ  
ڪري ڇڏيندا آهن ۽ پنهنجي مشهوريءَ لاءِ سڀ ڪجهه  
ڪندا آهن ■ آخر وڏا ماڻهو ٿي ويندا آهن. ٽيان  
وري اهڙا آهن، جي رڳو پنهنجي لياقت، محنت ۽  
خلوص سان ڪم ڪري عزت ۽ وڏاڻپائي حاصل ڪندا  
آهن. هيءَ عزت هميشه لاءِ هوندي آهي. اهي نهايت  
ٿورا هوندا آهن. مولانا مرحوم انهي ننڍي گروھ مان  
هو. اسان کي هن جي زندگيءَ مان سبق حاصل ڪرڻ  
گهرجي. اسان ۾ ٻيا ڪيترا آهن اهي، جن مرحوم  
وانگر پنهنجي ماري عمر علم ۽ ادب جي خدمت ■  
وقف ڪري ڇڏي آهي. هن رڳو پنهنجي محنت ۽  
قابليت سان هي درجو حاصل ڪيو. هو پنهنجي علم ۽  
شوق ۽ همت جي زور سان اهڙو ٿيو جو هن جي موت  
تي هڪ وڏي طبقي کي حقيقي ڏڪ ۽ غم آهي ■  
ائين ٿو ڏسڻ ۾ اچي ته سنڌي علم ۽ ادب جو هڪ  
ڏنڊو ڪري ٻيو آهي. هن جي زندگي صاف ■ چٽو  
ٻڌائي ٿي ته شوق ۽ محنت عجيب شيون آهن. جنهن  
کي اسين ڪمال ٿا چئون سو انهن ٻنهي جي پيدائش

آهي. جيتوڻيڪ هو هن وقت اسان ۾ موجود نه آهي،  
مگر هن جي ياد اسان جي دلين ۾ آهي. 'پکي ڪم اڏاسي'  
ويو پر ٿاري ته اڃا تائين پينگهه وانگر لڏندي ٿي رهي.

امشب صدام تيشه از بيستون نيابد

شايد بخواب شيرين فرهاد خفته باشد.

حيدرآباد

7- اپريل 1977ع

مهيد بچل شاهه

## ڊاڪٽر گربخشاڻي

سنڌ جو مشهور عالم ۽ اديب، سنڌي زبان جو ڄاڻو ۽ شاھ جو شارح، ڊاڪٽر هوتچند مولچند گربخشاڻي، تقسيم هندواري سال، 11 فيبروري 1947ع تي ڪراچيءَ ۾ گذاري ويو.

ڊاڪٽر صاحب جي ادبي حيثيت امر ۽ جاودان آهي؛ سنڌي ادب ۾ جيسين شاھ جو ڪلام رهندو، تيستائين سندس علمي ۽ محققانه شرح به زندهه رهندي.

ڊاڪٽر صاحب، 8 مارچ 1884ع ۾، حيدرآباد سنڌ ۾ ڄائو. سندس ابتدائي زندگي، هڪ اديب ۽ سنڌي زبان جي ڄاڻو جي حيثيت سان شروع ٿي. ڊاڪٽر صاحب اگرچ نحيف ۽ نازڪ طبع جو هو، تاهم ابتدائي ۽ ثانوي تعليم نهايت امتياز سان حاصل ڪري، 1900ع ۾، ڏيارام چيڻمل سنڌ ڪاليج ۾ داخل ٿيو، جتان 1905ع ۾ بي. اي پاس ڪيائين، ايم. اي لاءِ بمبئيءَ جي ولسن ڪاليج ۾ داخل ٿيو. 1907ع ۾ تعليم ختم ڪيائين، ۽ ساڳئي ڪاليج ۾ انگريزي ۽ فارسيءَ جو استاد مقرر ٿيو. 1928ع ۾ انگلنڊ روانو ٿيو ۽ لنڊن يونيورسٽيءَ ۾ رهي هڪ مقالو ”انگريزي شاعريءَ ۾ تصوف“ تي

لکي، ڊاڪٽريٽ جي سند حاصل ڪيائين. آخري عمر تائين ڊي. جي. سنڌ ڪاليج جي مختلف منصبن تي فائز رهيو. آخر ۾ پرنسپال ٿيو.

ڊاڪٽر صاحب جي تصنيفات ۾ شاھه گنجي وصال جي شرح جا 3 جلد، نوجوهان ناول، لواڙيءَ جا لال، نهايت معياري ۽ بي نظير آهن. شاھه جو رسالو سندس وسيع مطالعي، محققانه ڪاوش، لغت تي عبور، تصوف ۽ ويدانت جي ڄاڻ، ۽ صحيح ادبي مذاق جو ثبوت آهي. ڊاڪٽر صاحب جنهن محنت ۽ عرق ريزيءَ سان ويهي، چند ڇاڻ ڪري شاھه جو ڪلام جمع ڪيو آهي. اهو هڪ عظيم علمي ڪم آهي، پر ان تي اڪثافانه ڪيائين ۽ هڪ نقاد ۽ زباندار لغوي ۽ صوفي محقق ۽ عالم جي حيثيت سان شرح لکيائين، ۽ اڳين سڀني وسائل کان گوءِ ڪمياائين، بلڪ اڄ تائين اهڙي معياري شرح اڃا ڪانه لکي وئي آهي. ڊاڪٽر صاحب هن شرح جا 4 جلد لکي پورا ڪيا هئا، جنهن جا 3 جلد، 1923ع، 1924ع ۽ 1931ع ۾ ڇپيا هئا. باقي چوٿون ۽ آخري حصو تقسيم کان پوءِ هندستان ڏانهن ويل آهي، معلوم ٿيو آهي ته سندس عزيزن وٽ محفوظ آهي.

رسالو جي شرح متعلق ڪن عالمن سخت تنقيدون ڪيون، پر ڊاڪٽر صاحب اٽل رهيو، ۽ شرح کي پنهنجي نقطه نظر سان لکندو رهيو. ياد رهي ته ڊاڪٽر

صاحب پنهنجي رسالي ۾ اڳين ڇپيل رسالن کان هڪ هزار بيت گهٽ شايع ڪيا آهن.

شرح جي ابتدا هڪ عالمانه مقدمي سان ٿئي ٿي، جنهن ۾ شاهه جي سوانح حيات جا مختلف پهلو، نهايت لڏڻ ۽ محنت ۽ انداز ۾ پيش ڪيل آهن، ۽ آخري ٻن بابن ۾ شاهه جي زبان ۽ ان جي صرفي ۽ نحوي بناوت تي عالمانه بحث لکيو اٿس. تروح رهاڻ ڪتاب ۾، شاهه جون آکاڻيون نهايت سٺي ۽ سواندي، مٺي ۽ دلنشين ٻوليءَ ۾ لکيون اٿس. هن ڪتاب ۾ سندس اسلوب بيان نهايت دلڪش ۽ وڻندڙ ونگين ۽ شيرين آهي.

”لوازيءَ جا لال“ سوانح نگاريءَ ۽ سنڌي بزرگن جي حالات تي مفيد علمي چيز آهي، ۽ ”نورجهان“ هڪ لڏڻ تاريخي ناول آهي.

سنڌي زبان ڪڏهن به اهڙي محمن ۽ عظيم الشان بلايب کي وساري نه ٿي سگهي. ضرورت آهي ته سندس علمي ڪارنامن ۽ شخصيت تي ڪو مفصل ڪتاب لکيو وڃي.

### ڪشنچلد - ”بيوس“

سنڌ جو مشهور عوامي شاعر مسٽر ڪشنچند ”بيوس“

23 سيپٽمبر 1947 ع تي ڀرلوڪ ڀٽاريو.

”بيوس پنهنجي سلس ۽ سٺي، عوامي ۽ فطرتي



شاعريءَ جو موجد هو. ائين چوڻ ۾ وڌاءُ ڪونه آهي، ته ”بيوس“ پهريون شخص آهي، جنهن گل ۽ بلبل واري ايراني ۽ اردو رنگ کي ڇڏي، نيٺ سنڌي زبان ۾ طبع آزمائي ڪئي، قومي فطري خيال پيش ڪيا. سندس زندگي هڪ آدرشي استاد جي حيثيت سان شروع ٿي، ۽ هڪ باڪمال قومي ۽ عوامي شاعر ٿي، هي دنيا ڇڏيائين.

ڪانگريس ۽ خلافت جي دؤر سياست ۾ به بهرو ورتائين. هو ڪالڙيءَ جو معتقد ۽ شش هو، ۽ هندو مسلم ايڪتا جو حامي هو. سرڪاري نوڪريءَ هوندي به قومي ترانا ۽ جوشملا شعر، پنهنجي پياري شاگرد، هوندراج ”دڪايل“ جي نالي لکندو هو، ۽ اخبارن کي موڪليندو هو. اهي مجلس قومي گيت، سنڌ جي هر قومي ميڙ ۾، ڏاڍي جوش ۽ محبت سان پڙهيا ويندا هئا. زندگي بلڪل سادي گذاريندو هو، ۽ ڪوشش ڪري ولايتي چيزن کان پري رهندو هو، ۽ ديسي شيون واپرائيندو هو. حڪمت سندس آبائي پيشو هو، پيمشن تي وڃڻ کان پوءِ به حڪمت جو دڪان هلائيندو رهيو. مارچ، 1933ع ۾ سنڌي ماهيت مهيلن سندس صدارت ۾ سڏائي وئي، جنهن ۾ سنڌي زبان ۽ سنڌي تهذيب، ۽ سنڌ جي مجلس شاعريءَ متعلق، پاڻ نهايت ڪارائتا خيال پيش ڪيائون.

سندس ڪلام سنڌ جي اڪثر ادبي رسالن ۽ روزانه

اخبارن ۾ شايع ٿيندو رهيو. سندس ”ٽئين شعر“ ۽ هٽلر ڊرامو، نصايب طور هاءِ اسڪولن ۾ منظور ٿيل ڪتاب هئا.

سندس شاگردن ۽ صحبتين مان هوندراج دڪايل ۽ پروفيسر رام پنجواڻي مشهور شاعر ۽ اديب آهن. ضرورت آهي ته ”بيوس“ جي ڪلام ۾ مضمونن کي جمع ڪجي، سندس ڪلام ۽ سوانح حيات تي ڪو ضخيم ۽ مفصل ڪتاب لکيو وڃي.

### جينمل پرسرام گلراج

سنڌ جو مشهور اديب، قومي ۽ ملڪي خدمتگذار، صوفي ۽ ٿيا سافست، جينمل پرسرام، 7 جولاءِ 1948ع تي گذاري ويو.

جينمل پرسرام، سنڌ جي سماجي زندگيءَ جو هڪ نم ورنڊڙ هيرو هو. وسيع مطالعي، وسيع فڪر ۽ وسيع مشرب وارو صوفي صافي هو. تصريف ۽ ويدانت جي ڪتابن جو ڪافي علم هوس. شاهه لطيف جي ڪلام ۾ رمزن جو قم وڏو ڄاڻو هو. سندس زبان سلوڻي ۽ مٺي، هلڪي ۽ دلپذير هئي.

قومي زندگيءَ جو آواز ڪانگريس هيلچل ۾ ڪيائين، ۽ ساري عمر سڄو ديش پڳت ٿي رهيو. ”سنڌ“ سان ته خاص الفت هئس. وفات وقت، پنهنجن پوين کي وصيت ڪري ويا آهن، ته سندن هائي يا گورو يعني

سندن چڪيا جي خاڪ ۽ هڏيون، سنڌو درياءَ جي ۾ ڇڏي ڇڏيون ڪيون وڃن. پهرئين دور ۾، مرحوم غلام محمد خان پرڳڙيءَ جو ٻانهن ٻيلي ۽ صلاحڪار ٿي ڪم ڪيائين، ۽ پرڳڙي صاحب جي خيالات ۽ قومي ڪمن جي ڦهلائڻ لاءِ سنڌي ۽ انگريزي اخبارن جو ايڊيٽر ٿيو. سندس بيمار ۽ هندو مسلم فساد کي ختم ڪندڙ، اتفاق ڏي ڪيائين مضمون اڄ به موجود آهن. ڪانگريس جي تحريڪ ۾، مهاڻا گاندئيءَ سان گڏ جيل به ماڻيائين. سندس طبيعت فقيرائي هئي. سنڌ جي صوفين ۽ ستن، ۽ هندو توڙي مسلمان فقيرن جي ڪلام سڄو مٿس خاص اثر پيو. پيغمبر اسلام ۽ ان جي سچي تعليم کان به متاثر ٿيو، ۽ پيغمبر اسلام تي هڪ ڪتاب لکيائين. سندس زندگيءَ جو ٽيون دور، ماڻي ايني بيسنت جي صحبت، ۽ ٿياسافي تحريڪ کان شروع ٿيو، ان تحريڪ ۾ اچڻ کان پوءِ سڀني مذهبن ۽ ڌرمن جي سچائي ۽ يگانگت تي خوب ليکچر ڪيائين. سندس ڪوشش سان، حيدرآباد سنڌ ۾، بيسنت لاج جو بنياد وڌو ويو، جو حيدرآباد جو مذهبي، ڌرمي ۽ ڪلچرل مرڪز بنجي پيو.

ٿياسافي ۽ تصوف جي پيغام کي عام ڪرڻ لاءِ ”روح رهاڻ“ نالي رسالو 1923ع ۾ ڪيائين، جو 1944ع تائين پورا 21 سال ساندھ، باقاعديءَ سان هاندو رهيو، جنهن ۾ قرآن، گيت، تصوف، ويدانت،

ٿياسافي ۽ روحانيت متعلق معياري مضمون شايع ٿيندا هئا. نهايت خوشيءَ جي ڳالهه آهي جو سندس هيءَ دلپذير رسالو، ذهن سالن کان پوءِ وري هائي، سندس لائق فرزند ۽ انهن بمبئيءَ مان شروع ڪيو آهي. سندس انگريزي ۽ سنڌي ڪتابن جو چڱو انداز آهي، اوم جي ڪهاڻي، سڌيون ۽ چڪر، پيغمبر اسلام، فلاسفي ڇا آهي، موت آهي ٿي ڪونه، شاهه جون ڪهاڻيون، روح رهاڻ جا 21 جلد ۽ سنڌيءَ جا فائيل ۽ ٻيا ڪيئي علمي ۽ ادبي مضمون سندس يادگار اڃا اسان وٽ موجود آهن.

برهمو سماج، ستائن ڌرم، اسلام ۽ ٿياسافيءَ جو وڏو ڄاڻو، سنڌ جو سورهيه ۽ عاشق، قلم ۽ ڪلام، علم ۽ عمل، اخلاق ۽ محبت جو مجسمو، مرحوم چيئرمين پيرسرام، تقسيم کان پوءِ جنهن سنڌ جا وڻ ڇڏي ويٺو، ٽئن 7 جولاءِ 1948ع ۾ بمبئيءَ ۾ سندس مرگيو. ضرورت آهي ته سندس شخصيت ۽ ڪتابن ۽ خيالن تي مفصل ڪتاب لکيو وڃي ۽ سندس سمورا ڪتاب ۽ لکيتون ”گليات چيئرمين“ جي نالي شايع ڪيون وڃن.

### مولانا دين محمد وفاڻي

سنڌ جو مشهور ۽ معروف عالم ۽ اديبن، عربي، فارسي، اردو ۽ سنڌي زبانن جو ڄاڻو ۽ فاضل حديث ۽ تفسير، تاريخ ۽ علم الانساب، فقه ۽ فلسفي، تصوف ۽

فلسفہ ولي الاهيءَ جو وڏو ماهر ۽ استاد، مولانا عبيدالله سنڌيءَ جو فڪري ترجمان، الوحيد جو سابق ايڊيٽر، توحيد جو مدير، ”مهراڻ“ جو معاون تحرير مولانا دين محمد وفائي صاحب 10 اپريل 1950ع تي وفات ڪري ويو. سندن عمر 60 ورهيه هئي.

”مهراڻ“ مان ته فقط سندن تعاون هو پر ايڊيٽوريل بورڊ جو هڪ فرد هو. ”مهراڻ“ جي نالي سان، سندن انس ۽ محبت جو اهو روشن دليل آهي، جو پاڻ ”مهراڻ“ پبلشنگ هائوس جي طرفان، پنهنجن جو تحقيقي ۽ معياري ڪتاب ”لطف اللطيف“ شايع ڪري، سنڌي ادب ۾ ”مهراڻ“ کي وڌيڪ مشهور ۽ مقبول ڪيائون. مولانا وفائي، سنڌي زبان، سنڌي تهذيب، سنڌ جي تاريخ، سنڌ جي روايت ۽ سنڌ جي شاعريءَ جو وڏو محقق ۽ ڄاڻو هو. پنهنجي ساري عمر عزيز علوم دينيه سنڌي ادب جي خدمت ۾ گذاري، مولانا مرحوم هڪ عمدو مثال قائم ڪيو. مولانا مرحوم جي ملڪي ۽ وطني، سياسي ۽ صحافي زندگي به قابل قدر آهي. توحيد، هڪ بلند معيار ديني ۽ ادبي رسالو آهي. سندن تصنيفات ۾ بيشتر ديني ڪتاب آهن. ان کان سواءِ سنڌ جي شخصيات متعلق سندن گڏ ڪيل ڪتاب، سنڌ جي علم الانساب ۽ علم رجال جو بهترين شاهڪار آهي. مولانا مرحوم پنهنجي آخري زندگيءَ ۾، اسم انقلاب، مولانا عبيدالله سنڌيءَ جو هڪ طالب ۽ ترجمان

ٿي آيو، ۽ ولي الاهي فلسفہ جي مطالعي ۾ وقت گذاريائين. مرحوم مولانا سنڌيءَ کي سندس اجتهاد، علمي تبصر، معلومات مطالعي ۽ خوش ذوقِيءَ تي پورو پورو اعتماد هو. اها اميد قائم ٿي چڪي هئي ته مولانا وفائي سنڌي زبان ۾ فلسفہ ولي الله جي ترجماني ۽ شرح جا قرائض بجا آڻيندو، پر اے بسا آرزو ڪم خاڪ شد. مولانا مرحوم 1919ع کان وٺي 1946ع تائين ”الوحيد“ جي معرفت قوم ۽ وطن جي خدمت ڪندو رهيو، ۽ اميرفرنگ به رهيو ۽ تحريڪ خلافت جو سرگرم رڪن هو. مولانا هڪ خوش اسلوب صاحب تحرير هو. سندس زبان سلاست جو آئينو آهي. سندس تصنيف ”لطف اللطيف“ سنڌي ادب ۾ زنده جاويد آهي.

اهڙو جامع العلوم ۽ جامع الفنون عالم، سنڌي ادب لاءِ باعث فخر هو. اهڙو عالم، اديب، سخن منج، مورخ، محقق، فلسفي، صحافي، منطقي، علم الانساب جو چاڻو، سنڌي شخصيات جو ماهر، وري پيدا ٿيڻ مشڪل آهي. خلفائي راشدین، سيرت النبي، الهام ياري ۽ ٻيا ڪتاب سندس يادگار آهن.

”مهراڻ“ جو معاون مدير هو، تنهن ڪري ”مهراڻ“ جو ادارو ۽ مهراڻ جا ناظرين ۽ سنڌي ادب سندس وفات کي هڪ علمي نقصان تصور ڪن ٿا. دعا آهي ته مولا پاڪ مرحوم کي مري، ۽ جوار رحمت ۽ جاءِ ڏئي.

## غلام محمد شاهواڻي

مسٽر غلام محمد شاهواڻي ايسم - اي، مرحوم، 14 ڊسمبر 1950ع تي لاهور ۾ وفات ڪئي آهي. نهايت ارمان آهي، جو سنڌ جو هي نوجوان اديب ۽ علم دوست ۽ خوش اخلاق ۽ رلڻو ملڻو ماڻهو، اڃا تازو شاهه جو رسالو شايع ڪري چڪو هو. مرحوم پنهنجي تعليمي ڪمن ڪارين مان گڏ علمي ڪتاب به شايع ڪرائيندو رهيو. پاڻ اول نورمحمد هاءِ اسڪول جو هيڊ ماستر هو، ۽ پوءِ وري گورنمينٽ هاءِ اسڪول جو هيڊ ماستر ٿيو. مرحوم ٿوري وقت ۾ نهايت عمدا ڪتاب شايع ڪرائي، سنڌي ادب ۾ چڱو اضافو ڪيو آهي.

مثنوي مولانا روم جا ٻه جلد ”علمي خزانو“ جي نالي سان نثر ۾ شايع ڪرايائين. ان طرح غوث اعظم جي ڪتاب فتوح الغيب جو ترجمو، گلستان معدي جو ترجمو، سر مسٽر آبري، ادبي اصول، چونڊ نظم نثر 3 حصا، راز و رمزون، ۽ ننڍڙو ڪتاب رسول ڪريم ٿي، خلفائي راشدين يعني چئني يارن جون جدا جدا سوانح عمريون ۽ اسلامي افسانن جو ڪتاب، ترڪن جي بهادري، وغيره شايع ڪرايائين. سندس هميشه جو يادگار شاهه جو اهو رسالو آهي، جنهن تي هن پاڻيءَ وانگر هزارها ٻيا هاريا، ۽ نيٺ رسالو شايع ڪيائين.

سخت محنت ڪري، تندرستي وڃائي ويٺو، پر رسالي جي شوق ۾ ائين چوندو رهيو ته ”منهنجي رڳي اها تمنا آهي ته مرڻ کان اول شاهه جي رسالي جو ڪو جلد مون کي ڇپي ڏيکاريو وڃي“ سندس اها آرزو نيٺ پوري ٿي، رسالو کيس ڇپجي مليو، پر طبيعت جيئن پوءِ تڻ ڪرندي وئي ۽ آخر پاڻ چيائين ته ”مان رسالي جو شهيد ٿيندس.“

آخري وقت ۾ کيس علاج لاءِ لاهور نيو ويو. جتي 14 ڊسمبر 1950ع تي وفات ڪيائين. سندس لاشو ٿرين ذريعي آندو ويو، ۽ حيدرآباد سنڌ ۾ دفن ڪيو ويو.

سندس علمي ذوق کي ڏسي اها پيشنگوئي ڪيل هئي ته هي ماڻهو سنڌي ادب لاءِ اڃا به وڪ وڌائيندو. هر اے بسا آرزو ڪه خاڪ شد. دعا آهي ته رب جليل کيس علمي خدمت جي صلي ۾ مغفرت فرمائي، ۽ ان جي ڪتاب کي مقبول ڪري.

### غلام احمد ”نظامي“

مرحوم غلام احمد نظامي، سنڌ جي قومي شاعر، سنه 1951ع ۾ وفات ڪئي آهي. نظامي صاحب وڏا اصل ته لاڙڪاڻي جا هئا، پر پوءِ لڏي ڪراچيءَ ۾ آيا. سندس والد حاجي محمد صديق هڪ محنتي ماڻهو هو، جنهن ڪراچيءَ ۾ سنڌ اسلامي هٽل جو بنياد وڌو. نظامي صاحب 15 جون 1895ع ۾ ڪراچيءَ ۾ ڄائو



۽ ڇهن ورهين جي عمر ۾ سندس تعليم ۽ تربيت جي ابتدا هڪ اردو اسڪول ۾ شروع ٿي. اگرچہ سندس تعليمي معيار موجوده اسڪولن ۽ ڪاليجن ۽ مڪتبي نقطہ نظر سان ايترو وسيع نہ هو، تاهم ذوق سليم ۽ ذاتي جوهر، مسلسل مطالعي ۽ مير و سفر ۽ علمي مجلسن ۾ اٿس ويھڻ ڪري، ايترو استعداد ڪيائين، جنهن اڳتي هلي کيس سنڌي زبان جو قومي شاعر بنايو. سندس ذوق سليم ۽ طبع روان کيس ننڍي عمر کان وٺي شعر ۽ شاعريءَ ۾ ادب جي دنيا ۾ آندو. اول اول اردوءَ ۾ ڪلام چيائين، ۽ پوءِ سنڌيءَ ۾. ابتدا ۾ تخلص اصغر، ۽ پوءِ خطبي، ۽ آخر ۾ ”نظامي“ ڪيائين. حضرت نظام الدين محبوب الهيءَ جي گادي نشين، اردو جي وڏي اديب، شمس العلاء خواجه حسن نظاميءَ جي بيعت ڪرڻ کان پوءِ، 1926ع ۾، مرحوم پنهنجي مرشد جي نسبت قائم رکڻ لاءِ ”نظامي“ تخلص اختيار ڪيو.

سندس ابتدائي ڪلام جي اصلاح، مرحوم مخلص ۽ پوءِ حاجي محمود خادم صاحب ڪئي آهي. تحريڪ خلافت وقت گل و بلبل جي شاعريءَ کي ترڪ ڪري، قومي شاعري شروع ڪيائين. ”بياض نظامي“ ۽ ”رياض نظامي“ سندس ڪلام جا ٻه مجموعا ڇپجي چڪا آهن. نثر ۾ سندس ڪئين مضمون آهن، جي ”ڪاميابي“، ”الوحيد“، ۽ ”ترقي“ رسالن ۽ اخبارن ۾ موجود آهن. ”حور دمشق“ ۽ ”خدائي انتقام“ چڱا علمي ناول آهن. نظامي صاحب،

پنهنجي آخري ايسام ۾ هڪ علمي ۽ ادبي ۽ سياسي هفتيوار پرچو ”وحدت“ جاري ڪيو، جنهن جا ٻه چار نمبر سندس زندگيءَ ۾ شايع ٿيا.

نظامي صاحب، 23 فيبروري 1951ع تي جمع جي ڏينهن، ڪراچيءَ ۾ وفات ڪئي. دعا آهي ﷻ الله تعاليٰ کيس مري، ۽ سندس پسماندن کي صبر جي توفيق عطا ڪري.

### محمد بخش ”واصف“

فخر الشعراء سنڌ، محمد بخش واصف صاحب هڪ جامع فنون ۽ جامع الكمالات اديب هو. سندس وفات سنڌي ادب لاءِ ناقابل ٽلافي نقصان آهي. هو اسلامي علوم ۽ ديني فنون جو چاڻو به هو، تاريخ، سير، رجال جو محقق به هو، مناظر ۽ مباحث به هو، ته هڪ زباندار ۽ لغوي به هو. ۽ تصوف، ويدانت، مجوسي فلسفي، ۽ يوناني فلسفي جو ڪافي مطالعو هوس. سنڌي، اردو، عربي، فارسي، هندي، سنسڪرت ۽ انگريزي زبانون ڄاڻندو هو. هڪ مشاق ۽ استاد شاعر به هو. ۽ ٻانهن پايه جو اديب به هو. هو هڪ خوش خط خطاط، ۽ نقاش ڪاتب ۽ مصور به هو. ته هڪ مڃن مڃ، مڃن فهم ۽ نقاد به هو. ايترين خوبين جو هڪ هنڌ گڏ هجڻ پنهنجيءَ جاءِ تي ڪراست کان گهٽ نه آهي. واصف مرحوم، 1892ع ۾ ڄائو ۽ 1952ع ۾ 60 ورهين جي عمر ۾ وفات ڪيائين.

سندس تصنيفات ۾ شرح لطيفي، اسان جو پيارو رسول، گلزار چنڊيلي، وباعيات واصف، ديوال واصف، اسلامي شريعت ۾ حصا، ودتناسخ، خزينة العوم (اڻ ڇپيل) مشهور ڪتاب آهن.

شعر و شاعري - شاعريءَ ۾ هڪ انفرادي مقام حاصل اٿس، سندس ڪلام ۽ زبان سليس ۽ رنگين آهي. هڪ قادرالڪلام، ۽ ڪهنه مشق شاعر هجڻ جي ثبوت ۾ سندس ديوان ۽ وباعيات جو مجموعو پيش ڪري سگهجن ٿا. سندس غزليات ۾ تخیل جي بلنديءَ سان گڏ، استعاري ۽ ڪنابي جو صحيح استعمال ۽ بندش جي چستي ۽ برجستگي نمايان خصوصيتون آهن.

واصف، جديد ۽ قديم دور جي وچ ڌاري پيدا ٿيو، تنهن ڪري سندس ڪلام ٻنهي دورن کان متاثر ٿيو آهي. ان ۾ سانگيءَ ۽ قليچ جو رنگ به نظر ايندو، ته جديد ۽ قومي رنگ به، جتي صوفيانه نڪات ۽ عارفانه اسرار بيان ٿيل نظر اچن ٿا، اتي وطن دوست ۽ درد دل رکندڙ قومي شاعر جي حيثيت به نمايان نظر اچي ٿي. رباعين جي سنگلاخ زمين ۾ مرحوم واصف جي حڪيمانه خيالات ۽ عارفانه جذبات کي ڏسي سگهجي ٿو. سنڌي ادبي بورڊ طرفان تيار ٿيل سنڌي لغت ۾، واصف مرحوم نمايان ڪم ڪيو آهي. گهڻين زبانن ڄاڻ ڪري ۽ خاص طرح سنسڪرت جي اڀياس سببان، سنڌي زبان جي لغوي تحقيق ۽ اشتقاقن جي صحت

متعلق سنڌي لغت لاءِ ڪارآمد معاون هو. سندس قلمي ڪتابن ۾ خزينة العلوم معياري چيز آهي. سندس ”ديوان“ جا باقي ٻيا حصا به اڃا اڻ ڇپيل آهن. سندس لئبرري هڪ گرانمايه علمي خزانو آهي. دعا آهي ته واصل مرحوم کي رب تعاليٰ مرهي، ۽ سندس نعم البدل سنڌ کي عطا فرمائي. نهايت ضروري آهي ته واصل مرحوم جون سموريون تصنيفون ”ڪليات واصل“ جي نالي شايع ٿين.

### جمع خان ”غريب“

سنڌ جي مشهور شاعر جمع خان ”غريب“ 7 آگسٽ 1953ع تي وفات ڪئي. ”غريب“ صاحب، مريد خان لاڪير تعلقه ميهڙ ضلع دادو ۾، 15 جنوري 1885ع تي ڄائو. سندس ابتدائي زندگي علمي ماحول ۾ شروع ٿي، مڪولي تعليم سان گڏ پنهنجي خداداد ذهن ۽ ذڪاوت سان فارسي، اردو ۽ سنڌي جا ادبي ڪتاب مطالع ڪندو رهيو، ۽ سنڌ جي مشهور شاعر ۽ اديب مرحوم ”بلبل“ جي صحبت ۽ علمي تربيت سان شاعريءَ جي فن ڏانهن متوجہ ٿيو. مرحوم بلبل جي اصلاح ۽ اشاري سان چڱو ڪلام چوڻ شروع ڪيائين. مرحوم ”غريب“ هڪ بهترين ۽ مثالي استاد جي حيثيت سان زندگي شروع ڪئي. ماستريءَ سان گڏ قاضي عبدالوهاب شڪارپوريءَ کان طب جي تحصيل ڪري سند ورتائين.

سندس شعر ۾ سوز ۽ اصليت ۽ سلاست موجود آهي. سندس غزل ۽ بزم مشاعرن ۾ پيمش ٿيل طرحي ڪلام نهايت رنگين ۽ لذيت آهي. هو هڪ انفرادي طرز ڪلام جو موجد هو، جنهن ۾ سلاست ۽ ميٺاڇ، نمائشي ۽ قواضع ۽ هلڪي ظرافت موجود آهي. سندس شعر جي اصلاح مخلص مرحوم ۽ محمد صديق مسافر پڻ ڪئي آهي. ”گل نوبهار“ سندس ڪلام جو معياري انتخاب آهي، جو هاءِ اسڪول لاءِ ڪورس طور منظور ڪيو ويو هو. سنڌ جي سڀني بزم مشاعرن ۽ ادبي مجلسن مان سندس علمي تعلق رهندو آيو. سندس ادبي ذوق کيس اڳتي هلي رسالي ”اديب سنڌ“ جو ايڊيٽر ۽ ”مسلمان“ جو مديرو معاون ۽ رسالي ”طالب الموليٰ“ ميسٽر جو ايڊيٽر بنايو. پينشن تي 1940ع ۾ لٿو، ۽ پوءِ مارو عرصو ادب ۽ حڪمت جي خدمت ۾ گذاريائين. قطع تاريخ جي فن ۾ غريب صاحب جو ڀايو بلند آهي. هزارين تاريخي مادا ڪڍيا اٿس، ۽ علمي ۽ فني طور نهايت اٿس. ان فن جا چانڊڙ هن وقت آڪرين تي ڳڻن جيترا مس آهن. جميعت الشعراء سنڌ ۽ مجلس علم و ادب هالا جو سرگرم رڪن ٿي ڪم ڪندو رهيو. وفات کان اڳ پنهنجو ماده تاريخ به ڪڍي ڇڏيائين: ”بابقاجان غريب“ 1372 هجري. مرحوم جو ڪلام ۽ ”قطعات تاريخي“ کي سهيڙڻ ۽ مرتب ڪرڻ جي سخت ضرورت آهي. اميد ته سندس فرزند محترم

وسول بغش "دوست" ان ادبي خدمت لاء ڪم ڪندو،  
جئن غريب صاحب جو ڪلام سنڌي ادب لاء ڇڱو  
اضافو ٿي سگهي. دعا آهي ته الله تعاليٰ مٿس مغفرت  
فرمائي.

### فقير غلام علي "مسرور"

فقير غلام علي "مسرور" هڪ صاحب ذوق، صوفي  
صافي اديب ۽ شاعر هو، سندس وفات 19 - آگسٽ  
1953ع تي ٿي آهي.

هي فقير صاحب، شڪارپور جي بدوي خاندان ۾  
پيدا ٿيو. سندس نئونما، شڪارپور جهڙي سرمد خيز  
علمي زمين ۾ ٿي. فقير صاحب ننڍي عمر کان وٺي  
ذهين، ذڪي، سليم الطبع ۽ شاعرانه طبع جو ماڻهو هو.  
طبعي طور سندس لاڙو "فقر" ڏانهن رهيو. سندس صوفيانہ  
طبيعت ان وقت جي ڪن صوفين کان اهڙو متاثر ٿي،  
جو پنهنجا سڀ علمي مشغلا ۽ تعليمي مسئلا ڇڏي بيدل  
فقير جو طالب بنيو ۽ سندس درگاه تي وڃي اعتڪاف  
۾ ويٺو ۽ ذڪر فڪر جي نعمتن، حال ۽ واردات جي  
ڪيفيتن کان مستفيد ٿيو. 1908ع ۾ ميٽرڪ پاس  
ڪيائين، ۽ پوءِ سنڌ مدرسو ۾ ڪجهه وقت رهيو. وري  
شڪارپور موٽيو، پر زخمي ۽ بيمار دل کي قرار نه آيو  
۽ وري به اچي بيدل فقير جي درگاه تي دم کنياڻين.  
اهڙا ٽيهارو سال سندس سلوڪ ۽ طريقت جي پنڌ ۾

صرف ٿيا. ان وچ ۾ پنهنجي چاچي فقير حاجي امام بخش  
خادم جي صحبت ۾ شعرو شاعريءَ جو قبض حاصل ڪيائين.  
1918ع کان پوءِ مٿس سماع ٻڌڻ ڪري جذب  
جي ڪيفيت طاري ٿيندي هئي. ان جذب ۽ استغراق،  
منجهس سوز ۽ دود پيدا ڪيو، ۽ سندس شاعرانه ساز  
ٿي مضراب جو ڪم ڪيو. آخري زندگيءَ ۾ سنڌي  
صوفين جي پيروي ڪري هڪ صوفيانہ اوتارو بنائين،  
جتي موسيقي ۽ سماع جي مجلسن کان سرور حاصل  
ڪندو هو. ڳائڻا ۽ موسيقار ايندا ويندا هئا، ۽ سندس  
دود ۾ اضافو ٿيندو رهندو هو. ان عرصي ۾ تپيدار ٿيو.  
1948ع ۾ رئسائر ڪري گهوٽ آيو، ۽ وري خانگي  
ملازمت اختيار ڪيائين. ان سلسلي ۾ پويون عرصو  
ٽنڊي آدم ۾ گذاريائين، ۽ اتي 19 آگسٽ 1953ع  
تي وصال ڪيائين.

سندس ڪلام پختو آهي، ۽ فني ڪمال سان  
پريل، فن عروض تي پورو. ان سان گڏ دود ۽ سوز سان  
ٽمٽار. سندس ڪلام اڃا غير مطبوع آهي. سنڌي ادبي  
بورڊ، ان جي تاليف ۽ ترتيب ۽ اشاعت جو ڪم  
پنهنجن هٿن ۾ کڻي چڪو آهي.

### مخدوم محمد صالح ڀٽي

سنڌي ادب ۽ شاعريءَ جي خاموش، ۽ صاحب فن  
خدمتگار. مخدوم محمد صالح ڀٽي، 27 ڊسمبر

1953ع تي وفات فرمائي آهي. سندس عمر 66 رهيو هئي. مخدوم صاحب پرائين هالن جي علمي ۽ ديني خاندان جي بزرگن مان هڪ قابل قدر فرد هو. مخدوم صاحب جو نسب ستين ۽ پيڙهيءَ ۾ مخدوم عبدالله مان لڳي ٿو، اهو صاحب، جيسلمير جي راجپوت راجائن مان هو. سندس اصلوڪو نالو ”ارجن“ هو. اهو صاحب 625 هجريءَ ۾ غوث بهاولحق زڪريا ملتانيءَ جي هٿ تي مسلمان ٿيو هو. ان خاندان جو تعلق مري رامچندر سان آهي. هن نومسلم خاندان سنڌ ۾ اسلامي تبليغ ۽ طريقت جي گهڻين ۽ سنڌي زبان ۽ ادب جي خدمت لاءِ ڪافي ڪم ڪيو آهي. مارو خاندان مسلسل ستين صدين تائين عالم ۽ عارف، اهل الله ۽ صاحب باطن ماڻهو پيدا ڪندو رهيو آهي. ٿر جا ٺڪر ۽ ٻير پٿورو هن خاندان جا مريد آهن.

مخدوم صاحب هالن ۾ 4 درجا پڙهيا ۽ پوءِ مدرسو الاسلام ۾ 1902ع ۾ داخل ٿي، 1909ع ۾ فائنل ۽ ميٽرڪ پاس ڪئي. 1910ع ۾ پوٽي جي زراعتي ڪاليج ۾ تعليم ورتائون. ستت ئي سنڌ مدرسو ۾ استاد جي حيثيت سان داخل ٿيو. اتي ايس. ٽي. سي. پاس ڪري، 1920ع ۾ ڊپٽي ايڊيوڪيشنل انسپيڪٽر، مالا سڪولس حيدرآباد مقرر ٿيو. 1922ع ۾ ٽريننگ ڪاليج فارمين، حيدرآباد سنڌ ۾ استاد مقرر ٿيو. آخر سنڌ جي تعليم کاتي ۾ رهي سنڌ جي سڀني ضلعن ۾



تعليمي خدمت ڪندو رهيو ۽ ايڊمنسٽريٽو آفيسر نوابشاھ جي هيٺيت ۾، 1944ع ۾ وڌاير ٿيو.

مخدوم صاحب، ماسٽريءَ جي اوائل زندگيءَ ۾ ڪراچيءَ مان ”الاشلام“ شايع ڪيو، جو هڪ علمي، ادبي ۽ ديني معياري رسالو هو، جنهن ۾ ببل، مخلص، حڪيم مرحوم ۽ مولوي محمد عثمان نورنگ زاده ۽ ٻيا ڪهنه مشق اديب لکندا هئا.

مخدوم صاحب هڪ صاحب طرز اديب هو. دينيات ۽ اسلامي تاريخ سان خاص طور تعلق هوس. سندس لئبرريءَ ۾ نهايت معياري تاريخي ڪتاب موجود آهن آخرتائين پڻي ڪتاب لکيائين. سندس تصنيفات ۾ هي معياري ڪتاب آهن:

- (1) ميده النساء (2) بيبي رابع بصري (3) منصوره حاج
- (4) صديق اڪبر (5) عروس ڪربلا (6) سقراط
- (7) اخلاقي جواهر (8) منهاج المومنين (9) اسان جو
- پيارو آقا (10) فاروق اعظم (11) واندڪائيءَ جي وندڙ.
- (12) فتوحات اسلام

سندن ڪي ڪتاب اڻ ڇپيل آهن: ۱- ڪيندارو  
احسان فقير جو 2- المرتضيٰ 3- حيات سعدي 4- ڪلام  
صوفي (مخدوم محمد ابراهيم پٽي، سندن والد مرحوم)  
5- ڪلام مخدوم عبدالرؤف پٽي (سندن ڏاڏو مرحوم)

6- مضامين متفرقه 7 - ڪلام صالح. اهي ڪتاب نهايت تحقيق کان پوءِ مرتب ٿيل آهن. سندن لئبروريءَ جا 4 هزار ڪتاب سندن انتخاب، مطالعي ۽ ذوق سليم جو دليل آهن. سندن زندگي نهايت سادي هئي. مرحوم زنده دل، خوش ذوق ۽ دوستن جو دوست، يارن جو وفادار يار هو. دعا آهي ته مرحوم کي رب عظيم مرهي، ۽ سندس علمي خدمتن جو انعام ۽ صلوا بخشي، ۽ جوار رحمت ۾ جاءِ ڏئي.

### پيرومل مهرچند آڏواڻي

سنڌ جي مشهور اهل قلم ۽ اديب مسٽر پيرومل مهرچند، 1953ع ۾ وفات ڪئي آهي. مسٽر پيرومل مهرچند، سنڌ جو سچو مؤرخ ۽ سنڌي زبان ۽ ان سان تعلق رکندڙ زبانن - سنسڪرت ۽ هنديءَ جو ماهر ۽ فارسيءَ ۽ عربيءَ جو چڱو ڄاڻو هو.

20 ورهين جي ڄمار ۾، 1896ع ۾ ايڪسائيز ڪاٺي ۾ 25 ورهين پگهار تي ملازمت شروع ڪري، ايڪسائيز انسپيڪٽر ٿي رٽائر ڪيائين. ان زماني ۾ سنڌي رڳو ميٽرڪ تائين پڙهائيندا هئا، ۽ ڪاليج ۾ سنڌي ڪانه رکيل هئي. 1924ع ۾ ڪاليج ۾ فسط بي-اي ۾ سنڌي مقرر ڪئي وئي، ۽ اها رڳو ڪراچي ڪاليج تائين محدود هئي، سابه ان شرط سان ته جي سنڌي شاگردن ۾ چاهه وڌيو ته واهه، نه ته بمبئي

يونيورسٽيءَ کي سنڌي ڪيڏي پوندي. ان وقت علامہ دائود پوٽہ صاحب سنڌيءَ جو ليڪچرر مقرر ٿيل هو. جڏهن هو صاحب ڊاڪٽريءَ لاءِ ولايت اسٽيو تڏهن ان جاءِ تي، نومبر 1924ع ۾، ڀيروسل مهرچند کي سنڌيءَ جو ليڪچرر مقرر ڪيو ويو. ان دؤر ۾ مسٽر ڀيروسل ”سنڌي زبان جي تاريخ“ نهايت تحقيق مان لکي.

سندس ڪتابن جو انداز پنڄيتاليهه آهي، جي گهڻو ڪري سنڌي زبان، سنڌي قومن، سنڌي تهذيب، سنڌي لغت، شاهه لطيف ۽ سنڌ جي فقيرن ۽ صوفين جي ڪلام متعلق آهن.

سنڌي ٻوليءَ جي تاريخ، غريب اللغات، سنڌ جو ميلاني، لطيفي سير، گلشن به حصا، شاهه جي ڪن سرن جي تشريح، ”قديم سنڌڙي“ (ان ڇپيل) ۽ سنڌي زبان تي سندن مضمون بهترين علمي ذخيره آهي. 1905ع کان وٺي جيڪي سنڌي دوسي ڪتاب اسڪولن ۾ پاڙهجن ٿا، تن ۾ هڪ سئو کن سبق نثر ۽ نظم تي سندن لکيل آهن؛ ماءُ جي پيار بابت، ”مون کي ڪنهن ٿي کير پياريو“، لاڀاري بابت، ”اجهو اسوءَ جو مهنو آيو“، ماڪيءَ جي مک بابت، ۽ ”وقت چوي آءُ بادشاهه“ وغيره سندس جوڙيل آهن.

سندس شعر جو ڪتاب به ڇپيل آهي، سندس تخلص ”غريب“ هو. سنڌو ۽ ٻين سڀني علمي ۽ ادبي رسالن ۽ اخبارن ۾ سندس انيڪ علمي ۽ ادبي ۽ تاريخي مضمون

شايع ٿي چڪا آهن. سندس جهڙو سنڌي زبان جو ڄاڻو وري پيدا نه ٿيو آهي. سنڌي ادبي بورڊ جي ابتدائي ڪارڪنن مان هو، ۽ سنڌي لغت ۾ به هڪ محقق جي حيثيت سان ڪم ڪيو اٿس. ”مهراڻ“ جي پهرئين دور جي ايڊيٽوريل بورڊ جو هڪ وڪن هو ۽ سندس مضمون ”مهراڻ“ ۾ نهايت معياري حيثيت حاصل ڪري چڪا هئا. نهايت ضروري آهي ته سنڌي ٻوليءَ جي هن لافاني خادم جا سمورا ڪتاب ۽ لکيتون ”ڪليات ڀيرومل“ جي نالي شايع ڪيون وڃن.

### قادر بخش ”بشير“

مرحوم ماستر قادر بخش ”بشير“ سنڌ جو هڪ سادو دل، خاموش طبع، شاعر ۽ اديب هو، ۽ 14 مارچ 1954ع تي 58 ورهين جي ڄمار ۾ وفات ڪيائين. ماستر قادر بخش مرحوم، سنڌي ماستر جي حيثيت سان زندگي شروع ڪئي، ۽ هڪ مقبول عام اديب ۽ شاعر جي حيثيت ۾ وفات ڪئي. سندس ڪلام سليس، دلڪش ۽ اصلاحي آهي. شاعريءَ جي مختلف انواع ۽ اصناف تي طبع آزمائي ڪئي اٿس. سنڌ جي سڀني روزانه اخبارن، هفتي وار پرچن، ماهوار رسالن ۾ سندس ڪلام ڇپيو آيو آهي، ۽ تحسين حاصل ڪري چڪو آهي. سندس ڪلام جو ڪو مجموعو اڃا شايع نه ٿيو آهي. اخبارن ۽ رسالن ۾ ڪافي مواد منتشر صورت ۾ موجود آهي.

هڪ المناڪ حادثي کان متاثر ٿي، فن شاعريءَ ڏانهن  
وجوع ڪيائين، پنهنجي حسرتن ۽ پريشانين ۽ نااميدين  
کي شاعريءَ جي رنگين دنيا ۾ وندرائيندو رهيو. عشقيم  
غزل به چيائين، ته مذاقيم ڪلام به چيائين، وطني حب  
جا ترانا به ڳايائين ته بي وفا دنيا لاءِ مرثيا به پڙهيائين.  
هاري ۽ مزدور، ماستر ۽ زبندار متعلق به لکيو اٿس.  
رسالن ۽ اخبارن جي جمع ڪرڻ جو ڪيس تمام گهڻو  
شوق هوندو هو. هڪ دفعي ذڪر ڪيائون ته ”الوحيد  
جا شروع ٿيڻ کان اڄ تائين مڪمل فائيل مون وٽ  
موجود آهن.“ ان مان پتو پوي ٿو ته سنڌ جو علمي  
سرمايو وٽس ڪافي موجود رهندو پئي آيو، ۽ اهو اڄ  
تائين ضايع نه ٿيو آهي. هر ڪانفرنس ۽ مشاعري ۾  
شريڪ ٿيڻ لازم سمجهندو هو.

دعا آهي ته رب پاڪ شال مٿس رحمت ڪري،  
مٿس اولاد کي مٿس علم مان مستفيد ٿيڻ جي  
صلاحيت عطا ڪري.

## لاچند امرڌنومل جڳتيائي

سنڌ جو مشهور اهل قلم، پخته فنڪار، ساڻس ۽ سٺي  
زبان لکندڙ، ظرافت آميز عبارت جو صاحب ۽ گهرو  
نقش چٽيندڙ خاص اسلوب ۽ اسٽائيل جو موجد، سرگواسي  
لاچند امرڌنومل جڳتيائي، سنڌ ۽ سنڌي ادب کي  
هميشه جي لاءِ وڇوڙو ڏئي، 18 - اپريل 1954 ع تي،

وچي آنجهاني ٿيو.

جديد سنڌي ادب، ٻين بيشمار اعلي هندو خادمن سان گڏ ٽن هندو سچئن کي ڪڏهن به وساري نٿو سگهي: چيفمل پرسرام گامراجائي، پيرومل مهرچند آڏواڻي ۽ لالچند امرڏنومل جڳتياڻي.

اهي ٽيئي صاحب سنڌي زبان لاءِ چڻ ”ابو اسان“ هئا، جن سنڌيءَ کي ٻاليو، پختو ڪيو ۽ سينگارڻو. هر هڪ پنهنجيءَ جاءِ تي بي مثال اديب جي حيثيت رکي ٿو. افسوس جو هن سياسي جدائيءَ کان پوءِ اهي صاحب هندوستان ۾ اسان کان هميشه لاءِ موڪلائي ويا.

لالچند هڪ جانئو، قداور، مضبوط، تندرست ۽ توانو مرد هو. کلمڪ، خوش ذوق، ڪاٿري پوش، آزاد خيال ۽ محبتي مڙس هو. هو حق گو هو، ۽ يارويس ماڻهو هو. هڪ ماسٽر ٿي زندگيءَ جو آغاز ڪيائين، ۽ هڪ بلند پايو اديب، ۽ سنڌي فنڪار ۽ مصنف جي حيثيت سان هي لوڪ چڏيائين. قومي ڪم ڪندي، خلافت جي دور ۾ قطع تعلقات تحريڪ ۾ گهڙي پيو، ۽ آزاديءَ جي جدوجهد ۾ پاڻ موڪيائين، ۽ ان جي انعام ۾ جيل ياترا به نصيب ٿيس.

طبيعت صوفيانه هئس، تنهن ڪري اسلامي تصوف مطالع ڪيائين، ويدانت جا ورق ورايائين ۽ پيٽيائين. ڏٺائين ته هر هنڌ حق آهي، ۽ اهو هڪ آهي، فساد ۽ فتنو نه اڃايو آهي. انهن ڏينهن ۾، ڊاڪٽر اينڊ بيسنٽ

جي صوفيانه ۽ فلسفيانه ڪم ڪرڻ مٿان مٿي ٿيو ۽  
ٿياسافيڪل موسائٽيءَ ۾ آيو ۽ اتي به پنهنجي هر دلچسپ  
شخصيت کي خوب ڇمڪايائين .

”پيغمبر اسلام“ جي تاريخ نهايت لذيذ ۽ وجداني  
انداز ۾ لکيائين، جنهن ڪري کيس ڪي دوست مذاق  
طور لالچند ماني لعل محمد مڏيندا هئا. ساري عمر  
سنڌي ادب جي خدمت ڪندو آيو. ادب جي سڀني  
فنن ۾ ڪتاب لکيائين: سنڌي ٻوليءَ، شاهه صاهب، ڊراما،  
تصوف، گهرو زندگي، موشل معاملات، مطلب ته هر  
چيز تي لکيائين. سندس ڪتابن مان سڀني کي ويڻ،  
نقد قلم، چوٽ جو چنڊ، ڪشني جا ڪشت، ڏکڻ  
ڏڏي زندگي، شاهانو شاهه، سچل سونهارو، پيرنگي باغ  
جو گل سنڌي، معياري چيزون آهن.

1914ع ۾، سنڌي ماهيت موسائٽيءَ، مسٽر چيئرمين  
سان گڏجي، برپا ڪيائين. 1923ع ۾، حيدرآباد سنڌ  
۾، رابندرنات نيگور نانڪ منڊليءَ جو افتتاح ٿيو: ان  
منڊليءَ جو برڪ اڳواڻ به مسٽر لالچند ٿي هو. ان  
موسائٽيءَ لاءِ ”عمروهارئي“ لکيائين. سندس مضمونن  
جا مجموعو ”قلن من“ ۽ ”سدا گلاب“ فڪر ۽  
زبان جي لحاظ سان نهايت عمدو ۽ معياري آهن. سندس  
وسيلي زبان ۽ حقيقي ۽ فلسفيانه خيال انهن ٻن ڪتابن  
۾ سمايل آهن. سدا گلاب، اگرچ نيگور جي ڪارڊنر

(Gardnar) جي گيتن تان ورتل آهي، پر ترجمو آزاد آهي، ۽ اصليت تي قائم آهي. ائين وسهڻ ۾ ٿي نه ايندو ته ڪو سدا گلاب ترجمو آهي.

مئڊس ڪتابن ۾ ”لڳهه ننڍو جيءُ گهڻو“ هڪ بهترين چيز آهي. مئڊس بلڪل آخري ڪتاب آهي، شاھ جي رسالي جو ”سر ڏهر ۽ ان جي تشريح“. پهريون ڪتاب ”هندواڻيءَ“ وارن شاعرن ڪيو آهي، ۽ ٻيو ڪتاب ”هندستان ماھتيم مالا“ وارن ڇپايو آهي.

مرڻ کان ٿورو اڳ ”مئڊي ساھت جو نچوڙ“ ڪتاب لکي رهيو هو، جنھن جو مسودو اڃا باقي آهي، پر افسوس اهو آهي جو هن مئڊي اديب جي ديھانت کان پوءِ مئڊس مسودا ۽ ڪتاب بد وقت چوري ٿي ويا. اها علمي چوري مئڊس قصي جي ڏينھن ڪئي وئي! اها به مزي جهڙي ڳالھ آهي، جو جنھن ڏينھن P.E.N بمبئي جي سھاري هيٺ اديبن جي ڪوٺايل سيمين، مدراس جي ڀرسان هلي رھي هئي، جنھن ۾ کيس ”1947ع کان 1953ع تائين مئڊي ادب تي تبصره“ جي عنوان هيٺ مقالو پڙهڻو هو، پاڻ ان ڏينھن گذاري ويسو، پر اڃا به زياده اها دلچسپ ۽ دڪڏاڪ خبر آهي، جو جنھن وقت مئڊس پويون مضمون ان سيمين ۾ پروفيسر منگھارام ماھڪاڻي پڙهي رھيو هو، عين ان وقت مسٽر لالچند بمبئيءَ ۾ پويان پساهه کڻي رھيو هو، ۽ مئڊس ڪتابن ۽ لکيل مضمونن ۽ مسودن



کي بيدرد چور ۽ لتيرا لتي وهيا هئا!  
 سندس زبان مٽي ۽ سليس هئي ۽ اجايا عربي، فارسي،  
 هندي ۽ سنسڪرت جا ڳاڻي ٿورڙ لفظ استعمال نه  
 ڪندو هو. ٻولي صاف ۽ مائيدار لکندو هو ۽ ڪردار  
 جي هوبهو تصوير چٽڻ ۾ ڪمال حاصل هوس. خاص ڪري  
 گهرجي پڙئين ماڻهن جي ٻولي اهڙي لکندو هو، جو  
 سمجهبو ته چٽ ڪنهن گهر ۾ ويٺا ٻڌون.

هندستان وڃڻ کان پوءِ به اتي سنڌيءَ جي خدمت  
 لاءِ لڙيندو رهيو. سندس آخري خواهش هئي ته سياسي  
 تفريق کان پوءِ سنڌ ۽ هند جي منڍين ۾ علمي، ادبي  
 ۽ ثقافتي ميل جول جيئن جو تئين وهي ته بهتر.  
 مرحوم لالچند جا ”مهراڻ“ مان گهرا ناتا هئا. هو  
 صاحب هن رسالي جو شروع کان وٺي آخر تائين  
 مئنيجنگ ايڊيٽر ٿي رهيو. ڪهڙو نه چڱو ٿئي جو  
 ”ڪليات لالچند“ شايع ٿي سگهي.

## علي خان ابڙو

سنڌ جو مشهور اديب، اهل قلم ۽ تعليمي ماهر،  
 مسٽر علي خان ابڙو، 16 جولاءِ 1954ع تي وفات  
 ڪري ويو.

مرحوم سنڌ جو هڪ خاص قسم جو ساده دل،  
 اصلاح پسند، غريبن جو هٿ ڏوڪي، اسلام ۽ دين جو  
 انقلابي مطالع ڪندڙ، ۽ چند اصلاحي ڪتابن جو مصنف

هو. مرحوم، ساري زندگي قوم جي تعليمي خدمت، ۽ قلم سان اصلاح ڪندي گذاري آهي، ۽ مئٽرس سٺا ڪتاب - سنڌ جي مسلمانن جي ترقي 5، - 6 حصا، اسلام ۽ اليڪشن، حالات نبي، رسومات گهاهي، اخلاقي گلدستو، احاديث نبوي، تعليمات اسلام ۾ ھما شايع ٿيل آهن.

پڇاڙيءَ ۾، مرحوم قرآن جو تفسير لکيو هو، جنهن جا بعض حصا مون کي به ٻڌايا هئا. اهو تفسير طلوع اسلام تحريڪ کان متاثر آهي ۽ مسٽر غلام احمد ٻرويز جي ”معارف القرآن“ جي طرز تي لکيل آهي.

مرحوم، ميهڙ جي ڀرسان هڪ ننڍي ڳوٺ ”سانگين“ ۾ هڪ غريب هاريءَ جي گهر ۾، 1888ع ۾ پيدا ٿيو. مئٽرس والد جي تربيت، ۽ مرحوم جي پنهنجي ذاتي صلاحيتن کيس ڪامياب انسان بنايو. مرحوم، 1901ع ۾ سنڌ مدرسو ۾ داخل ٿيو ۽ 1906ع ۾ مئٽرڪ امتحان پاس ڪيائين، ۽ يونيورسٽيءَ ۾ پهريون نمبر ڪيائين. 1912ع ۾، سنڌ جو پهريون ايم - اي ٿي نڪتو، ۽ ثابت ڪيائين ته محنت ۽ استقلال ۽ علمي صلاحيتون ئي انسان کي ڪامياب ڪن ٿيون. ان کان پوءِ مرحوم، غريبن جي ڀڄڻ جي تعليمي ۽ اخلاقي خدمت لاءِ تعليم کاتي ۾ گهڙيو، ۽ آخر ٻرنسپال جي عهدي تان وٽائڻ ڪيائين.

مرحوم جي ساري تصنيفات، جهالت، بيديني،

بد اخلاقي، وسڀ پرستيءَ جي خلاف آهي، ان ڪري مٿس ڪن غلط ماڻهن، وهابي هجڻ ۽ ڪفر جي فتويٰ به ڏني، ۽ کيس ڪافي پريشان ڪيو. مرحوم، خلافت جي دؤر ۾، هڪ حق پرست جي حيثيت سان ڪافي ڪم ڪيو، ۽ انگريزن جي انتقام جو پڻ شڪار ٿيو. مرحوم، ساده زندگي بسر ڪندڙ، ٿور ڳالهائو، بردبار، ڪلمڪ، سادي طبيعت وارو، سچارو، ۽ حق گو ماڻهو هو. مئڊس گفنگو ۾ اثر هو، ۽ محفل ۾ دلي راحت هوندي هئي. مرحوم، پوئين زماني ۾ هت حيدرآباد ۾ ڪافي وقت رهيو ۽ تمام محبت سان مون ٺاڇين سان روح رهاڻ ڪندو هو، ۽ علمي مسئلن تي دل کولي ٻڌندو هو ۽ ٻڌائيندو هو.

سچ پچ ته سنڌ هڪ بهترين علم دوست کان محروم ٿي آهي. مرحوم جا آخري لفظ هئا: ”مون جي نشاني اها آهي ته هن دنيا مان مشڪندو وڃي، ۽ ڏسو ته مان ڪلي رهيو آهيان، صرف هڪ ارمان اٿم جو هڪ مضمون نه لکرائي سگهيو آهيان.“

مرحوم، وفات کان اڳ پنهنجن عزيزن کي گهرائي عمل، اخلاق، قرب ۽ پاڻپيءَ سان هلڻ جي تلقين ڪئي ۽ 16 جولاءِ 1954ع تي شام جو سوا ڇهين بجي وفات ڪئي. اسان جي دعا آهي ته مرحوم جي پسماندن، مسٽر جمال الدين ابڙي سب جج ڪپري، مسٽر ڪمال الدين ۽ مسٽر شمس الدين، مئڊس پين پٽن ۽ انهن جي اولاد

■ سندس رفيق عزيز مولوي عرض محمد صاحب کي  
صبر جميل عطا فرمائي ۽ مرحوم کي رب تعاليٰ مرهي  
■ جوار رحمت ۾ جاء ڏئي.

### شيخ مراد علي "كاظم"

سنڌ جي معياري ۽ غزل گو شاعر، شيخ مراد علي  
"كاظم" آڪٽوبر 1954ع تي وفات ڪئي. سنڌي شاعريءَ  
۽ غزل گوئي. ۾ شيخ كاظم مرحوم جو مقام صف  
اول ۾ هو. شيخ صاحب، روهڙيءَ ۾ 10 مئي 1901ع  
۾ ڄائو ۽ هڪ غريب خاندان مان ترقي ڪري، سنڌي  
علم و ادب ۾ وڏي مقام تي پهتو. سندس ڪلام نهايت  
ونگين، پختو ۽ برجستو آهي. سندس تغزل جي فني  
حيثيت مسلم آهي. مرحوم سنڌيءَ مان گڏ، فارسي  
ڪلام به چيو آهي. سندس فارسي ڪلام جو داد،  
بلبل هند مسرورجي نيدو جهڙي اديبه ۽ عالم به ڏنو  
هو، جنهن جي هدايت ۽ نصيحت تي ئي هن ڌارين  
ٻولين ۾ طبع آزمائيءَ کي ڇڏي پنهنجي مادري زبان  
سنڌيءَ ۾ شعر چوڻ شروع ڪيو. مرحوم روهڙيءَ ۽  
خيرپور ميرس ۾ تعليم ورتي ۽ 1919ع ۾ سنڌ مدرسو  
۾ ميٽرڪ پاس ڪيائين. ان عرصي ۾ فارسي ۽ ڪجهه  
عربي پڙهيائين، ۽ چڱو استعداد پيدا ڪيائين. هندستان  
جو سير به ڪيائين، ۽ اردو زبان ۾ خاصي مهارت  
حاصل ڪيائين. خيرپور جي مفتي سعيدالله وٽ ديوان

حافظ فارسي باقاعدي مطالع ڪيائين . 1919 ع کان 1923 ع تائين، سنڌي شعر چوندو رهيو. 1923 ع ۾ هڪ سنڌي ديوان شايع ڪرڻ لاءِ مرتب ڪيائين، ۾ افسوس جو اهو گم ٿي ويو. مرحوم پنهنجي حياتيءَ جو گڻ حصو ڪراچيءَ ۾ گذاريو ۽ اتي ملازمت ڪندو رهيو.

اوائلي دور کان لاڙڪاڻي ۽ حيدرآباد جي ادبي حلقن مان وابسته رهيو، ۽ پوئين دور ۾ ڪراچيءَ ۾ وهي، ادبي خدمت ڪندو رهيو. سندس ڪلام سنڌ جي سڀني معياري ۽ علمي رسالن ۽ اخبارن ۾ شايع ٿيندو رهيو آهي.

افسوس جو سنڌي ادب اهڙي پخته ۽ فني صلاحيتن واري غزلگو شاعر کان محروم ٿيو آهي. دعا آهي ته الله تعاليٰ کيس مرهي ۽ جوار رحمت ۾ جاءِ ڏئي.

### حافظ عبدالله ”بسمل“

مرحوم عبدالله صاحب ”بسمل“ 1949 ع ۾ وفات ڪئي آهي. حافظ صاحب وڏو عالم، فاضل، اديب، شاعر ۽ سخن شناس ماڻهو هو. سندس تعلق ٽڪڙ جهڙي مردم خيز ۽ علمي مرڪز سان آهي. سندس علمي زندگي اگرچ هڪ علمي درسگاه مان ٿي، پر اڳتي هلي حافظ صاحب مرحوم سنڌ جو بهترين شاعر ۽ اديب ليکجن

■ آيو. افسوس آهي جو سندس ڪلام جو ڪو خاص  
مجموعو نه ڇپجي سگهيو آهي. سندس سارو ڪلام سنڌ  
جي اخبارن ۽ رسالن ۾ محفوظ آهي، فقط مثنوي محمدي  
ڇپيل آهي. سنڌي ادبي بورڊ جي طرفان بسمل صاحب  
جي ”ڪلام“ جي اشاعت جو انتظام ٿي چڪو آهي،  
جنهن ۾ سندس سوانح ۽ ڪلام ٽي مفصل طور علمي  
تبصرو پيش ڪيو ويندو. دعا آهي ته الله تعاليٰ شال  
مرهي، ■ جوار رحمت ۾ جاءِ ڏئي.

[نمبر 1، سال 1955ع]

## مرحوم روشن آرا مغل

سنڌ جي مشهور تعليمي ۽ اصلاحي ڪم ڪندڙ،  
محترم روشن آرا مغل، 25 مئي 1955ع تي ڪراچيءَ  
۾ وفات ڪئي. (انالله وانا اليه راجعون.) مرحوم روشن آرا  
علم ۽ عمل، ادب ۽ اخلاق جي زيورن مان آرامت هئي.  
هڪ غريب خاندان ۾ ڄائي ۽ پنهنجي محنت ۽ ڪشالي  
مان اعليٰ درجي تي پهتي.

مرحوم ”روشن“ جي ابتدائي تربيت پنهنجي ماءُ  
جي هنج ۾ ٿي، جنهن زناني مڪول ۾ ماستري ڪندي  
۽ بيوا هوندي پنهنجي ٻچن کي پاليو ۽ تاليو.  
”روشن“ پرائمري پوري ڪري، سيڪنڊري تعليم  
ڪاميابيءَ سان حاصل ڪئي. پاڪستان کان اڳ 1947ع  
۾ بمبئي مان بي. ايس. سي پاس ڪيائين، 1951ع ۾  
بي-ئي، 1952ع ۾ سنڌيءَ ۾ ايم-اي، ۽ 1954ع  
۾ ايل ايل-بي جو پهريون سال پاس ڪيائين. 1955ع  
۾ ٻئي سال جو امتحان ڏيڻو هوس ۽ اڃا پي ايڇ. ڊي  
۽ ٻين علمي ۽ ادبي ڊگريون حاصل ڪرڻ جو خيال  
هوس. تعليمي مشغولين ۽ امتحانن جي ڪاميابين مان  
گڏ قومي ۽ وطني ۽ اصلاحي ڪمن ۽ ڪيس چڱو اعزاز  
حاصل هو.

1944ع کان 1948ع تائين ميونسپل اسڪول بورڊ شڪارپور جي برڪ ميمبرياڻي ٿي رهي آهي. 1947ع ۾ سنڌي پرائمري تعليم جي صوبائي بورڊ جي ميمبر هئي. 1948ع کان ڪراچيءَ ۾ اسسٽنٽ انسپيڪٽر گرلس اسڪولس جي عهدي تي فائز رهي. آڪٽوبر 1952ع کان اپريل 1953ع تائين آمريڪا ۾ زوعي، تعليمي ۽ سماجي طريقن جي سکيا لاءِ سرڪاري خرچ ٿي ويئي ۽ آمريڪا جي وڏن وڏن عالمن کان پنهنجي علم ۽ صلاحيتن جو داد حاصل ڪيائين. ان سان گڏ جپان، هانگ ڪانگ، برما، اوڀر پاڪستان ۽ سيلون جو به سير ڪيائين. ”روشن“ مڇ پڇ ته هر اعتبار سان ”روشن“ هئي ۽ سنڌي عورتن لاءِ هڪ ”مثالي عورت“ هئي. علم ۽ ادب ۾ پڙهه، طبع ۾ سليم ۽ حلیم، نياز ۽ نوڙت واري ”روشن“ سنڌ جو روشن ٿارو هئي. سندس ڪابه تصنيف ڪتابي صورت ۾ شايع ٿيل ڪانه آهي، البت سندس مضمون آهن، جي رمالن ۽ مخزنن ۾ محفوظ آهن، ۽ سندس اٽڪل 150 کن تقريرون موجود آهن، جي هن ريڊيو پاڪستان جي ڪراچي اسٽيشن تان نشر ڪيون، جن سڀني کي گڏ ڪري ڇپائڻ جي ضرورت آهي.

هن تعليم يافته ۽ روشن دل خاتون جي بي وقت وفات، نهايت صدمو پهچايو آهي. دعا آهي ته الله تعاليٰ کيس جوار رحمت ۾ جاءِ عطا ڪري، ۽ سندس پسماندن



خاص طور سندس ماهه صدقي ڪندڙ ماءُ، غمزده ڀيڻ  
 ”بادام“، سندس شريف النفس وفادار شوهر مسٽر اسحاق  
 کي صبر جميل عطا ڪري.  
 افسوس -

”هوءَ هير گهلي، هوءَ رُت بدلي،  
 گل گل جي منهن تي، مُرڪ ملي  
 افسوس انهيءَ مڪڙيءَ تي جا  
 نه ڪڙي نه ٽڙي، نه ڪٽي نه ڪٽي!“

### سيد محمد عالم شاهه ”عالم“

سيد محمد عالم شاهه ”عالم“ ٺڪڙائيءَ، تازو 28  
 مئي 1955ع تي وفات ڪئي آهي. اٽالو وائالو راجمون)  
 مرحوم ٺڪڙ جي مردم خيز شهر ۾ 30 جمادي الاول 1306هه ۾  
 ڄائو. مرحوم علامه اسدالله شاهه ”فدا“ ۽ سيد محمد حافظ  
 شاهه سندس چاچا هئا. شاهه صاحب ننڍپڻ کان وٺي  
 نهايت ذهين ۽ سليم طبع هيو. سندس تعليم جي ابتدا  
 ديني مڪتب ۾ ٿي. ان زماني ۾ ٺڪڙ علم ۽ ادب جو  
 مرڪز هو ۽ حافظ محمد يوسف جي ”مڪتب جي  
 شهرت وڌن وڌن علم دوست ماڻهن کي ڇڪي آڻيندي  
 هئي. آخر سندس عزيزن کيس سنڌ مدرسي ۾ داخل ڪرايو،  
 جتي ميٽرڪ تائين تعليم ورتائين، ۽ ان کان پوءِ  
 مرحوم نوو محمد وڪيل ۽ مسٽر دين محمد عليگ جي  
 صلاح تي علي ڳڙهه ويو. پر ڪن گهرو معاملن ڪري

اعليٰ تعليم حاصل ڪري نه سگهيو ۽ ڳوٺ موٽي آيو ۽ اچي شادي ڪيائين.

شعرو شاعري جو شوق ”فدا“ جي صحبت مان پيدا ٿيس. سندس ڪلام جو زياده ذخيرو ”ڪافين“ جي صورت ۾ آهي. سندس ڪافيون نهايت پرسوز، وقت انگيز ۽ روحانيت مان ڀريل آهن.

مرحوم شاهه صاحب محفل جو مور، گفتگو جو سهڻو، معلومات سندس وسيع، سياست، مذهب، علم ۽ ادب تي رهائڻ ڏاڍي رس پري ڪندو هو.

سندس ڪافي ڪلام موجود آهي، جو شايع ٿيڻ جهڙو آهي. سندس پسماندن کي گهرجي ته ڪلام کي جمع ڪرائين ۽ شايع ڪرائين. ”مهراڻ“ جو ادارو شاهه صاحب جي پسماندن ۽ عزيزن سان شريڪ غم آهي. دعا آهي ته رب ڪريم کيس مرهي ۽ جنت ۾ جاءِ ڏئي!

### قاضي احمد ميان اختر جهوناڳڙهي

اسلامي تاريخ جي وڏي ڄاڻو ۽ مورخ، قاضي احمد ميان اختر جهوناڳڙهي مرحوم 6 آگسٽ 1955ع رات جو 8 بجي، منڊيونيورسٽي حيدرآباد سنڌ ۾ انتقال ڪيو. (انالله وانا اليه راجعون).

مرحوم قاضي صاحب جو اصل نسل سنڌ مان تعلق وڪي ٿو. سندس وڏا ٽٽي جا رهاڪو هئا، پر زماني جي انقلاب سبب ڪلهوڙن جي دور ۾ جهوناڳڙهه ڏانهن

لڏي ويا هئا، سندن مادري ٻولي اڃا تائين ڪڇي سنڌي آهي. قاضي صاحب وچولي طبقي جو فرد هو. سندس ابتدائي زندگي 'سفيد پوش' نموني ۾ شروع ٿي، اهوئي سبب آهي، جو قاضي صاحب ڪاليجن ۽ يونيورسٽيءَ جي تعليم ۽ ڊگريون کان محروم رهيو. ذوق سليم ۽ ذاتي مطالعي کيس معراج ترقيءَ تي پهچايو.

قاضي صاحب شعبه تاريخ اسلام ۾ وڏي مقام جو صاحب هو. ان کان سواءِ دينيات، فقه، لسانيات، فلسفي، ادب ۽ تنقيد ۽ ٻين فنن ۾ به وڏيءَ دسترس جو مالڪ هو. باوجود وڏي ڪمال جي، قاضي صاحب مرحوم نهايت نهٺو، ساده دل ۽ شريف الطبع شخص هو.

سندس تحقيقي مقالن جو وڏو انداز هندوستان جي معياري رسالن ۾ محفوظ آهي. سندس هر مقالو، تحقيق ۽ مطالعي جو نچوڙ آهي. سندس لکڻي رنگين ۽ انداز بيان شيرين آهي، اهوئي سبب آهي جو تاريخ جهڙن خشڪ مضمونن ۾ به هڪ قسم جي ڪشش پيدا ڪئي اٿس. قاضي صاحب پاڪستان کان اڳ واري زماني ۾، جهوناڳڙھ جي نواب جو پرائيويٽ سيڪريٽري هو. ”ورهائي“ جي لڏپلاڻ ۾ قاضي صاحب هجرت ڪري پاڪستان آيو. ڪراچيءَ ۾ اچي ”انجمن ترقي اردو“ جو سيڪريٽري ٿيو. ان سان گڏ انجمن جي ٻه ماهي رسالي ”اردو“ جي ادارتي بورڊ ۾ به اعزازي طور ڪم ڪندو رهيو. سندس تصنيفات ۽ هڪ زبردست معياري ڪتاب

علامہ اقبال جي فلسفي، ڪلام ۽ شخصيت تي لکيل، اقبال اڪيڊميءَ شايع ڪيو آهي، جنهن ۾ قاضي صاحب اقبال جي هر پهلوءَ کي واضح ڪيو آهي.

پوئين دور ۾، ڊسمبر 1952ع ۾، قاضي صاحب مرحوم، سنڌ يونيورسٽيءَ ۾ شعبه تاريخ اسلام جو هيڊ ٿي آيو. مرحوم سنڌ يونيورسٽيءَ جي علمي تقريب لاءِ ”سنڌ ۾ اسلام جي اشاعت“ تي هڪ تحقيقي مقالو لکي رهيو هو.

قاضي صاحب جهڙي محقق ۽ عالم جي جاءِ ڀرڻ مشڪل آهي. سندس وفات، علمي ۽ تاريخي دنيا ۾ ناقابل تلافِي خال ڇڏيو آهي. الله تعاليٰ شال مٿس رحمت ڪري.

[نمبر 3- سال 1955ع]

## الڪاج حافظ حيات شاهه ”حافظ“

سنڌيءَ جو ڪي ناميارو شاعر 26 ڊسمبر 1955ع تي 82 ورهين جي عمر ۾ آسان کان جدا ٿي ويو. پاڻ 1294 هـ ۾، پنجاب جي ضلعي گجرات جي ڳوٺ ”سيدان“ ۾ تولد ٿيو. سندس والده ڇهن سالن جي عمر ۾ ۽ والد ٻارهن سالن جي عمر ۾ وفات ڪري ويا. سندس ماميءَ سندس پرورش ڪئي. گهر جي ناانفريقيءَ سبب، چوڏهن سالن جي عمر ۾ پاڻ وطن ڇڏي، مدراس طرف هليو ويو ۽ پوءِ ملبار، دکن، بمبئي، گجرات ۽ ڪاٺياواڙ طرف گذاري، اٺاويهن سالن جي عمر ۾، مارواڙ جي ڳوٺ هالوٿرا (والهوٿو) ۾ اچي رهيو، جتي سخت بخار ۾ ڇهه مهينا مبتلا رهڻ سبب، اکين کان نابين ٿي ويو. انهيءَ کان پوءِ، قسمت سانگي، 1908ع ۾ سنڌ ۾ آيو. ”ڪوٽڙيءَ“ ۽ ”حسن واهڻ“ ۾ رهندو، نيٺ اچي ميان علي بخش پٽيءَ وٽ حيدرآباد رهيو. ميان علي بخش سان سندس دوستي ”مولود ڳائيندڙ“ جي حيثيت ۾ ٿي، جو پاڻ به مٺو مولودي هو. حافظ حيات اول اول ”مولود“ ٺاهڻ شروع ڪيا. دوستن جي قدر افزائيءَ تي هو وڌيڪ مولود ۽ مداحون چوڻ لڳو. پوءِ اڳتي

هلي ڪافيون، غزل ۽ نظم وغيره به چوڻ لڳو. اهڙيءَ طرح، سنڌي ادب ۽ سنڌي زبان جي نهايت عظيم خدمت ڪيائين. مولودن، مداحن، عشقي، اخلاقي، علمي، قومي ۽ ديني غزلن، نظمن ۽ ڪافين جو هڪ بينظير خزانو سنڌ کي عطا ڪري، سچ پچ ته حافظ حيات شاهه سنڌي ادب ۾ خاصو اضافو ڪري ويو آهي.

مرحوم ”حافظ“ جي ڪلامن جا ٻه مجموعا- ”ديوان حافظ سنڌي“ ۽ ”گلستان حيات“ سندس زندگيءَ ۾ ئي شايع ٿي، خراج تحسین حاصل ڪري چڪا هئا. مرحوم شاهواڻي صاحب جيڪو ”گلستان“ جو سنڌي ترجمو شايع ڪيو، ان ۾ شعرن جو ترجمو شعرن ۾ سندس ئي ڪيل آهي. ٻه ڪتاب ”وڇڙيلن جو ميڙو“ ۽ ”داستانِ غم“ اڃا ان ڇپيل آهن.

سندس هڪ شاگرد، محمد موسيٰ ”راز“ جي پٽ مقبول احمد پٽيءَ، مرحوم جي حياتيءَ ۾ ئي، سندس نالي پٺيان هڪ لئبروري حيدرآباد ۾ کولي، جا اڄ به حيدرآباد شهر ۾ هڪ چڱي لئبروري سمجهي وڃي ٿي.

### ديوان سوپراج نرملداس ”فاني“

15- مارچ 1956ع تي، سنڌي ادب جو روشن ستارو ديوان سوپراج نرملداس ”فاني“ ڀارت ۾ گذاري ويو. سندس جنم 27- فيبروري 1883ع تي حيدرآباد سنڌ ۾ ٿيو هو. ”فانيءَ“ جو والد به سنڌيءَ کان سواءِ عربي

فارسيء جو ماهر ۽ خدا ترس صوفي طبيعت وارو انسان هو، ان ڪري ”فاني“ صاحب به ننڍي هوندي کان ئي صوفي خيالن ڏي لاڙو رکندڙ هو. هن کي شاعريءَ جي ذات قدر تي مليل هئي، جنهن ڪري نون ورهين جي ڄمار کان ئي شعر چوڻ لڳو. مطالعي جو شوق ايترو گهڻو هوس، جو ٻيو ڪو بندوبست نه هوندو هوس ته رستن جي شمعدانن تي ويهي به مطالعو ڪندو هو. بمبئي يونيورسٽيءَ جي مئٽرڪ ۾ پهريون نمبر حاصل ڪيائين. پوءِ سرڪاري نوڪري ڪرڻ لڳو، تان جو 1937ع ۾ ڊپٽي ڪليڪٽريءَ جي عهدي تان رٽائر ڪيائين. انجھاني ”فاني“ نوڪريءَ واري زماني ۾ به شعر، مضمون وغيره لکندو هو، پر وٽائڙڊ ٿيڻ بعد ته انهي ادبي خدمت کي هڪاري جنمي ويو. پنهنجي وهائي هيٺان به پنو پينسل رکندو هو، ۽ ڪنهن به وقت ڪو نئون خيال ايندو هوس، ته يڪدم لکي ڇڏيندو هو. ايتري قدر، جو پڇاڙيءَ ۾ نظر گهٽ ٿي ويس ته ٻارن کان به لکائي ڇڏيندو هو، ته جئن هي املهه ماڻڪ وائڻ کان نه وڃن! هو جئن شاعر هو، تئن موسيقيءَ جو پڻ ماهر هو، عربي، پارسي، سنڌي، انگريزي ۽ هندي ٻولين جو سٺو ڄاڻو هو، وڏي آفيسر هوندي به نهٺائي، غريبن سان همدردي ۽ رحم سان سندس دل سدا ڀرپور هئي. سنڌي ادب ۽ ٻوليءَ جي ترقيءَ جي خاص اون هوندي هيس. پنهنجي سنڌ جي اٽڪل اسي شهرن جي

قديم تاريخ جي کوجنا ڪري، ڪيترائي تاريخي مضمون  
 ”ڊبلي گزيت“ ۾ شايع ڪرايائين. ”سنڌو“، ”غنچم اميد“،  
 ”سهران“، توڙي ڪاليج مخزنن ۽ ٻين رسالن ۾ هميشه  
 سندس مضمون ۾ شعر پوندا هئا. سندس گنج ڪتاب  
 شايع ٿيل آهن، جن مان ”خيالي جهاڪا“، ”ڇيت ڦلواڙي“،  
 ”روحاني تجل“، ”ويچار وڪسر“، ”ترجمہ گلستان“،  
 ”جهاڪا“، وغيره ڪتاب ڪافي مشهور آهن، ۽ ٻيو  
 ڪيتروئي ادب اڃا ان ڇپيل اٿس.

انجھاني ديوان سوپراج ”فاني“ انسان ذات جو  
 همدرد هو. پگهار محدود هوندي به صرفي ۽ سنجھ سان  
 رهي، بچت ڪري، خير خيراتون ڪندو هو!

سنڌ سان ته کيس خاص محبت هئي. ان کان  
 جدا ٿيڻ جي جهوريءَ جهڙائي ڇڏيس، جنهن ڪري  
 هندستان ۾ گهڻو وقت جالي نه سگهيو. نه ته اهڙن اصولي  
 زندگي گذاريندڙ هستين جي عمر گهڻو ڪري ڪافي  
 وڏي ٿئي ٿي. لاشڪ سندس وفات سنڌي ادب لاءِ هڪ  
 عظيم صدمو آهي.

[نمبر 2، سال 1956ع]



## شمس العلماء ڊاڪٽر دائود پوٽو

مرحوم مغفور ڊاڪٽر دائود پوٽو، برصغير هندو پاڪ جي هڪ مشهور ۽ جليل القدر مورخ ۽ محقق جي حيثيت سان ڪافي متعارف آهي. سندس شخصيت، سرزمين سنڌ لاءِ خاص طرح فخر جو باعث آهي. سنڌي زبان، ادب ۽ تهذيب هن فرزند جليل جي علمي ۽ ادبي ڪاوشن تي جيترو ناز ڪري، اهو گهٽ آهي. سچ پچ علامه صاحب مرحوم جي ذات کي، پنهنجيءَ جاءِ تي، هڪ ’مستقل دور‘ جي حيثيت حاصل آهي. افسوس جو اهو دور ختم ٿي ويو! سندس تصنيفات ۽ تاليفات، مقالات ۽ تعليقات جو وڏو حصو سنڌي زبان، سنڌي ادب، سنڌي تصوف ۽ سنڌي مشاهير، علماء ۽ شعراء ۽ بزرگان دين سان تعلق رکي ٿو. هڪ ’مثالي انسان‘ جي حيثيت سان، سندس علمي خدمت جو پايو نهايت بلند آهي. علامه مرحوم هڪ طرف مشرقي ۽ مغربي لسانيات جو وڏو اسڪالر هو، ته ٻئي طرف اسلامي علوم ۽ فنون ۾ به وڏي مقام وارو عالم ڪري تسليم ڪيو ويو. سنڌ جي تاريخ ۽ سنڌ جي مشاهير جي سوانح ۽ ڪلام جي ترتيب

۽ ڇنڊڇاڻ ۾ کين اوليت جو شرف حاصل آهي. سندس انگريزي، فارسي، عربي، ۽ سنڌي ڪتابن کي ڏسڻ کان پوءِ هرڪو اهل علم سندن تبحر علمي، وسعت نظري، وسيع مطالعي، اصولي انتقاد، تخليقي روح، اصول تنقيد، عالمانه علو، لساني ڄاڻ، ۽ مختلف فنون سان شغف جو دل کولي داد ٿو ڏئي. خاص طور سنڌي زبان ۽ ادب سان سندن والھانہ محبت، اسان لاءِ بهترين مثال آهي. سندس وفات حسرت آيات، سنڌي زبان ۽ ادب لاءِ ناقابل تلافی سانھو آهي.

علامہ مرحوم جو تعلق جڏھن ته ’مھراڻ‘ جي ادارت سان هو، هي زير نظر پرچو پڻ مارو سندن ئي ايڊٽ ڪيل آهي، لھذا، سندن ياد ۽ محبت کي مدنظر رکي، اسين هن ’مھراڻ‘ ۾ سندن ئي بهترين مقالا شامل ڪري رھيا آھيون، جي هر حيثيت سان قابل تعريف ۽ افادي آھن. پھريون مقالو ”ادبي سنگت“ جي عنوان هيٺ، جنوري 1946ع واري پھرئين ’مھراڻ‘ جي پرچي ۾ آيل آهي، جنھن ۾ مرحوم علامہ صاحب جن ’مھراڻ‘ مخزن جي اشاعت ۽ ان جي ادبي پاليسيءَ جي نظرياتي مقاصد ۽ علمي ۽ ادبي طريق ڪار متعلق نهايت صاف ۽ واضح ڇنڊڇاڻ ڪئي آهي. جڏھن ته ’مھراڻ‘ نالوئي سندن تجويز ڪيل هو، ۽ پھرئين پرچي جو ايڊيٽوريل به پاڻ ئي لکيو هئائون، لھذا سندن ان تجويز، گذارش ۽ تفصيلي بحث کي ’مھراڻ‘ جي بنيادي پاليسيءَ ۾ ’سنگ ميل‘

جي حيثيت حاصل آهي. شڪر جو مقام آهي ته 'مهراڻ' اڄ تائين ان مفيد ۽ ارتقا پذير پاليسيءَ تي قائم آهي، جنهن جو تعين ۽ قيام علامه مرحوم پنهنجيءَ تحرير ۾ ڪيو آهي. اسين ان تحرير جو عڪس، گبرڪ طور، 'مهراڻ' ۾ شايع ڪري رهيا آهيون.

پيءُ دلڪش تحرير، 'سرها گل' جي تمهيد آهي، جا 1934ع ۾ لکيل آهي. اها تحرير نهايت سليس، دلڪش، رقت آميز ۽ باجهاري انداز ۾ لکيل آهي، جنهن ۾ گذريل دور جي ڪلاسيڪي ادب جي چيده چيده اقتباسن سان گڏ، سندن تشريحي نوٽ به آهن. اها تمهيد، پنهنجي جامعيت ۽ افاديت جي لحاظ کان اڄ به نئين ۽ گزاري آهي، بطور جمله معترضه اها به گذارش ڪرڻ مناسب آهي ته 'سرها گل' جي انتساب لکندي، علامه مرحوم پنهنجي استاد ڊاڪٽر گربخشاڻي مرحوم کي جن لفظن ۾ خطاب ڪيو آهي، انهن مان 'استاد ۽ رفيق شاگرد' جي ثلثات تي ٻن ڪافي روشني پوي ٿي. جيئن لکيو اٿن: "هيءُ 'سرهڻ گلن' جو دستو پنهنجي پياري استاد پروفيسر هوتچند مولچند گربخشاڻيءَ جي مڳوريءَ خدمت ۾ نذر رکان ٿو." هن مان ثابت آهي ته 'پياري استاد' ۽ 'رفيق شاگرد' جا پاڻ ۾ دلي پيوند هئا، جن کي علامه مرحوم سادم حيات نهايت اخلاص ۽ محبت سان نباهيندو آيو، ۽ هميشه سندس ذڪر خير محبت ۽ احترام سان ڪندو آيو.

ٽيون مقاو ”الوحيد“ جي آزادي نمبر، 14 آگسٽ 1949ع تي شايع ٿيل، تان ورتل آهي. ان جو عنوان آهي ”اسان جي سنڌي زبان“. مرحوم علامه صاحب جنهن والهاڻه ۽ جذبانگيز وجد آور ۽ دلڪش انداز ۾ سنڌي ٻوليءَ جي ستائش ۽ تعريف ڪئي آهي، اها سندس دلي محبت ۽ عاشقانه كيفيت جو دليل آهي. ان جو دوباره شايع ڪرڻ هڪ ته سندن بهترين علمي ياد آهي، ۽ ٻيو ته موجوده سنڌي قوم ۽ سنڌي اديبن لاءِ تازيانه عبرت آهي، ۽ ڪم ڪرڻ جي اهميت ڏانهن دلنشين دعوت آهي.

آخر ۾ اسين ٻارگاهه باري تعاليٰ ۾ دست بدعا آهيون ته رب ڪريم شال ڪين مري ۽ مغفرت ڪري، ۽ سندن پسماندن کي صبر جميل عطا فرمائي.

انا لله و انا اليه راجعون!

\*

\*

\*

علامه دائود پوٽي مرحوم جي شخصيت ڪنهن به تعارف جي محتاج نه آهي. علامه صاحب مرحوم سرزمين سنڌ جو اهو عالم بي بدل، اديب ڪامل، فاضل الافاضل،

مؤرخ ۽ محقق فرزند هو، جو پنهنجين عالمانه ۽ محققانه خدمتن ۽ ڪاوشن جي ڪري نه فقط هند ۽ سنڌ ۾، پر اڀران، عرب ۽ مصر، بلڪ يورپ تائين شهرت ۽ نيڪنامي حاصل ڪري چڪو هو.

علامه صاحب پنهنجي صوري ۽ معنوي انفراديت جي لحاظ سان، پنهنجي معاصر عالمن ۽ اديبن ۾ هڪ ممتاز حيثيت جو مالڪ هو. سندس علمي خدمتون ۽ ادبي تحريرون هڪ خاص فني ۽ انتقادي معيار تي رسيل هيون، جي پنهنجي دلنشين اسلوب بيان ۽ سليس انداز تحرير جي ڪري هڪ مثالي حيثيت جون حامل آهن. سندس تحقيقي ۽ تنقدي مقالات ۽ تصنيفات ۽ تاليفات کي 'باقيات الصالحات' جو درجو حاصل آهي، جن جي زندگي ۽ تازگي ٿيسين قائل رهندي، جيسين سنڌي زبان قائم ۽ دائر رهندي، ۽ جيسين سنڌي سڃاڻڻا هن پاڇاريءَ ٻوليءَ کي جهنگن جهرن ۾ جهونگاريندا رهندا. علامه صاحب اگرچ هڪ مفلوك الحال ۽ پس مانده خاندان مان پيدا ٿيو هو، پر پنهنجي ذاتي صلاحيت ۽ جدوجهد مان فضل ۽ ڪمال جي ان مقام تي پهتو، جنهن تائين پهچڻ رڳو ڪن خاص ماڻهن لاءِ مخصوص سمجهيو ويندو هو. علامه صاحب پنهنجيءَ مثالي جدوجهد سان اهو به واضح ڪري ڏيکاريو ته 'انسان پنهنجي زندگي پاڻ ٿو بنائي'. هڪ مشقت پسند ۽ محنتي ماڻهو پنهنجي زندگي ۽ جا مادي اسباب ۽ عوامل پاڻ ٿو پيدا ڪري،

■ دل لائي ڪم ڪرڻ سان، هر مخلص فنڪار، خاڪ  
کي اڪسير ■ پٿر کي گوهر بنائڻ ۾ ڪامياب ٿئي  
ٿو۔ فقط يقين ڪامل، مسلسل جدوجهد، عمل پيهم ۽  
دل بيما جي ضرورت آهي، جنهن سان زندگيءَ جي جهاد  
۽ جهدالمبقاء واريءَ ڪشمڪش ۾ ڪامياب ٿيڻ هڪ  
بديهي امر آهي. علام صاحب جي زندگيءَ ۽ ميرت  
جا ٻه مکيه ■ اهم حصا آهن: هڪ آهي علم جي تحصيل  
۽ تڪميل لاءِ پاڻ کي وقف ڪري ڇڏڻ، ۽ ٻيو  
مليقي ۽ نيڪ شعاريءَ سان وقت گذارڻ، ۽ لا يعني  
خرافات کان بچي ڪري، علم ۽ فڪر جي دنيا ۾ مقام  
پيدا ڪرڻ. سندس زندگيءَ ۽ مثالي جدوجهد مان ثابت  
ٿو ٿئي ته مشڪل پسند ۽ عملي ماڻهو لاءِ مشڪلاتون  
■ رڪاوٽون خود رهبريءَ جو ڪم ڏين ٿيون، ■  
ڏاکڻا ■ ڇاڪڙا مورڳو مونهان ۽ ساڻي ٿي ساڻ هلن ٿا.

”تن سورن کي شاباس، جن ڀرت پڄاڻي پنهل مين!“

علام صاحب جو سنڌي ادب ۽ سنڌي زبان مان  
جو والھانه پيوند هو، اهو سندس تحريرن مان ظاھر  
آهي. سندس قلم ۽ زبان هميشه سنڌي ادب، زبان ■  
مشاھر جي مدح ■ تعريف ۾ رطب اللسان رهندا آيا  
آھن. باوجوديڪ متعدد مشرقي ۽ مغربي زبانن جي مشھور  
عالم ■ اسڪالر هجڻ جي، پنهنجيءَ مٿيءَ مادري زبان  
مان سندس ايتري والھانه شيفتگيءَ مان ظاھر آهي ته

علامه صاحب پنهنجيءَ ڪٿيءَ جي لڄ ۽ آن جو محافظ هو. هو 'پراون دهلن' تي اڄمٽن وانگر نچڻ جي ويجهو به نه ويو. پنهنجيءَ سنڌي تهذيب، سنڌي ادب، سنڌي مشاهير، سنڌي شاعرن ۽ عالمن، انهن جي هر ڪچيءَ ڦڪيءَ لکيت سان پيار هوس. پرائڻ ۽ گمنام، ڪيرم خوردم ۽ بوسيدم بياضن کي ڳولڻ، انهن جي نئين سر تسويد ڪرڻ، انهن تي مقدما لکڻ، انهن جي تشريح لکڻ، انهن جي منتشر ۽ غير مرتب ورڇن کي نئين سر ترتيب ڏئي سينگارڻ ۽ منوارڻ، ان کان پوءِ تمام سهڻي نموني ۾ ڇپائڻ - اهي سندس ادبي ڪارناما آهن، جي سندس شخصيت ۽ فن کي اسر وڪڻ ٿا.

"اڀيات سنڌي"، "شاهه ڪريم جو ڪلام"، "ڪلام گروهڙوي"، "تاريخ معصومي"، "ڇچ ناسم"، "منهاج العارفين"، "سرها گل"، "سنڌي نظم"، "چونڊ سنڌي نثر ۽ نظم" (3 حصا)، "ميمن عيسيٰ جو ڪلام" (مقالو)، "غلام محمد خانزئيءَ جو رسالو" (مقالو)، ۽ ٻيا اهڙا بيشمار علمي ۽ ادبي مقالا، جي وقت بوقت اخبارن ۽ رسالن ۾ شايع ٿيندا رهيا - سڀ جاسپ، پنهنجيءَ پنهنجيءَ جاءِ تي حقيقي ۽ تصنيفي شاهڪار آهن، جن جي معيار ۽ قدر جو اعتراف هر طبقي جي عالمن ۽ فاضلن ڪيو آهي.

هن سنڌي نژاد جو ڪجهه فارسي ادب متعلق ڪم ڪيو آهي، اهو خود پنهنجيءَ جاءِ تي وڏو علمي

ڪاوانامو آهي. ان سلسلي ۾ ”لمبيات معدي“ ”روائج  
 بومستان“ (تمهيد، تعليقات ۽ ترجمو)، ”سياستنامه  
 نظام الملڪ طوسي“، ”نفحات حافظ“ (انتخاب ۽ تمهيد)،  
 ”عيار دانش ابوالفضل“، ”قطعات ابن يمين“ (منتخابات،  
 تمهيد، تعليقات، ۽ ترجمو)، ”روشنائي نامہ ناصر  
 خسرو“، ”سفرنامہ ناصر خسرو“ (تمهيد، تعليقات ۽  
 ترجمو)، ”انتخابات نثر و نظم فارسي“ (بمبئي يونيورسٽيءَ  
 لاءِ)، ۽ ”آغاز فارسي“ (چار حصا) - وڏي علمي ڪاوش  
 ۽ زبانداريءَ جو دليل آهن.

عربي زبان تي سندن عبور هڪ مسلم حقيقت آهي.  
 عربي لغت ■ ادب تي کين مستند ڪري مڃيو ويو.  
 برصغير هند و پاڪ مان علامہ ميمني، علامہ سليمان ندوي  
 ■ علامہ دائود پوٽو اهي قابل فخر فرزند آهن، جن کي  
 عرب، عراق، مصر ۽ لبنان جي عربي دان علماء ■  
 وڏي عزت حاصل آهي. علامہ صاحب جي عربي ادب  
 متعلق تحقيقات کي ڏسي ۽ مڃي ڪري ٿي، ’فواد  
 يونيورسٽيءَ‘ کين تاحين حيات پنهنجو مراسل ميمبر مقرر  
 ڪيو، ٻئي طرف کين ’پاڪ ايران ثقافتي انجمن‘ جو  
 به اعزازي ميمبر ڪيو ويو. عربي زبان ۾ سندن لکيل  
 ”مرشد المبتدي“ (3 حصا)، ”مجموعۃ النثر و المنظم“، ”مدارج  
 القراءة العربية“ (3 حصا) ۽ ”دروس العربية“ (4 حصا)،  
 خاص طرح مبتدي طالبن لاءِ نهايت ڪارآمد ڪتاب  
 آهن. عربي سکڻ لاءِ سندن اهي ڪتاب اردو، فارسي



■ انگريزيءَ ۾ ڇپيل سڀني سلسلن کان وڌيڪ آسان، دلنشين، وندرائيندڙ ۽ وڻندڙ آهن. خاص طور ’مرشد المبتدي‘ جا ٽيئي حصا اهڙا آهن، جن جي ترتيب ۾ تدريج ۽ استقراءَ کي اڳيان رکي لکيو ويو آهي. لغت ۽ صرف و نحو، تمرينون ۽ اسباق - سڀ سلسليوار آهن، ۽ هر اصول ۽ قانون پنهنجي ماسبق سان مسلسل رهندو اچي ٿو، ۽ مثال اهڙا ڏنل آهن، جي اسان جي زندگيءَ ۾ روزمره ۾ موجود آهن، لهاذا تمام ٿوريءَ محنت ڪرڻ سان، هڪ ذهين ۽ باذوق شاگرد پاڻ ۾ ايترو استعداد پيدا ڪري ٿو سگهي، جنهن جي آڌار تي ضخيم ۽ مغلق ڪتابن جو مطالعو ڪرڻ آسان آهي.

انگريزيءَ ۾ لکيل ڪتابن ۾ سندن هڪ ڪتاب ’ئي لڪ لهر‘ اهو آهي ”عربي شاعريءَ تي فارسيءَ جو اثر“ جو ٽن سالن جي لڳاتار تحقيق ۽ ڪاوش کان پوءِ ڪمبرج يونيورسٽيءَ ۾ پيش ڪري، اعزاز ۽ امتياز سان ’پي ايڇ. ڊي‘ جي ڊگري حاصل ڪيائون. هيءَ علمي ڇمڙ، مشهور انگريز مستشرقن - جهڙوڪ ’برائون‘ ۽ ’نڪلسن‘ جهڙن بين الاقوامي شهرت يافته محققن جي ٽڪرائيءَ هيٺ تيار ڪئي وئي، جنهن ۾ وڏيءَ چنڊ ڇاڻ کان پوءِ، بيشمار حوالن ۽ اقتباسن سان، عربي ۽ فارسي شاعريءَ جو پاڻ ۾ سڀيٽ ظاهر ڪيو ويو، ان کان سواءِ، پروفيسر برائون ”ادبيات ايران“ ۾ جن مسئلن ڏانهن مختصر ۽ اجمالي اشارا ڪيا هئا، انهن

کي به تفصيل ۽ شرح سان لکي، هڪ تاريخي ۽ ادبي بحث ۽ مسئلي کي تڪميل ٿي آندائون. اهو ڪتاب، ايران ۾ اسلام جي آمد کان وٺي بغداد تي هلاڪوءَ جي لاخت تائين (1258ع) - پوري دور جو تاريخي علمي جائزو آهي. ان دور ۾ پيدا ٿيل شعراء جو ڪلام ۽ سوانح حيات، انهن جي شاعريءَ جا عربي شاعريءَ سان لغوي ۽ معنوي تعلقات (توارد) ۽ تضيمن، سرقو ۽ اقتباس)، نهايت دلڪش ۽ مدلل نموني ۾ بيان ڪيل آهن. ان ساڳئي موضوع تي اگرچ علامه قزوينيءَ (بيست مقالہ قزويني، حصاول، چاپ بمبئي) به چڱو بحث ڪيو آهي، پر 'الفضل للمقدم' موجب شرف اوليت علامه دائود پوٽي کي حاصل آهي. انهيءَ فن جي ماهرن ۽ عالمن، پنهنجي پنهنجي مقالات ۽ تصنيفات ۾، فقط علامه دائود پوٽي جي نتايج ۽ موشڪافين کي ئي مستند قرار ڏنو آهي. چنانچہ، مشرقي عالمن توڙي مستشرقن جي ڪتابن ۾ گهڻي ۾ گهڻا حوالا فقط دائود پوٽي جي ڪتاب مان ملي سگهن ٿا. اسان جي ملڪ جي هڪ وڏي محقق ۽ مؤرخ، مرحوم قاضي احمد ميان جهوناڳڙهيءَ (جو تقسيم کان پوءِ سنڌ يونيورسٽيءَ ۾ تاريخ جو اسڪالر ۽ محقق ٿي آيو، ۽ هت حيدرآباد ۾ ئي وفات ڪيائين) اگرچ اردو ۽ انگريزيءَ ۾ ان موضوع تي گهڻو ڪجهه لکيو آهي، تاهم اعتراف ڪندي لکيو اٿس ته "ڊاڪٽر دائود پوٽي

جهڙو عالم ۽ محقق ٿي ههڙي معرڪه آرا موضوع جو حق ادا ڪري سگهي ٿو: ڪهڙو نه چڱو ٿئي جو 'بغداد جي زوال کان پوءِ واري دور جي فارسي شاعريءَ تي عربي شاعريءَ جو اثر' به علامه دائود پوٽو ٿي لکي ڏيکاري! ان موضوع متعلق، ڊاڪٽر نريمان، "عربي ثقافت تي عجمي اثرات" ۾ بحث ڪري، پيو پهلو بيان ڪيو آهي، پر علمي ۽ ادبي دنيا ۾ نه ته کيس اهڙو شرف قبوليت حاصل ٿيو، ۽ نه ڪاپڙيائي. علامه مرحوم جي ان مقالي متعلق آڪسفورڊ جي عالم، ڊي. وهرست، 'وايل گريٽ برٽن سوسائٽي ميگزين' ۾ تبصري ڪندي لکيو ته "مارو ڪتاب سامحاوره ۽ شسته انگريزيءَ ۾ لکيل آهي، جنهن جهڙي زبان ورلي ڪي هندستاني شاگرد لکندا آهن."

مرحوم جي بيمش بههه تحقيق، تنقيد ۽ معياري تصنيفي اسلوب جو پيو مثال آهي 'معصومي'. هن مسودي کي - جو زماني جي مٿم ظريفيءَ ڪري اڃا 'بياض' جي شڪل ۾ موجود هو - علامه مرحوم نه فقط نئين سر ايڊٽ ڪيو، پر ان تي تمهيد، حواشي، تعليمات، استدراڪات ۽ فهرس لکي، دنياي تحقيق ۾ هڪ معياري ٽاليف جو اضافو ڪيائون. هن ڪتاب جي تياريءَ ۾، مشهور فارسي ۽ عربي تذڪرن ۽ تاريخن کان سواءِ، انگريزيءَ جا 13 سندن ۽ مشهور تاريخي ڪتاب به اڳيان رکيائون. سندن تحقيق ۽ اوراق گردانيءَ

جو داد تڏهن ٿو ڏجي، جڏهن معلوم ٿو ٿئي ته پاڻ اهي سارا ضخيم جلد لفظ بلفظ پڙهيائون، ۽ اخذ و قتياس ڪندي، ڪيئي معلومات افزا تشريحي نوٽ لکيائون. انهن پراڻن تذڪرن مان ”آئين اڪبري“، ”اڪبر نامه“، ”بيگلار نامه“، ”طاهري“، ”فرشته“، ”فيروز شاهي“، ”مبارڪ شاهي“، ”اليقوبي“، ”تحفه الكرام“، ”تحفه المنظار“، ”تذڪره دولت شاهي“، ”ترخان نامه“، ”چچ نامه“، ”طبقات اڪبري“، ”طبقات ناصري“، ”ظفر الوالد بمظفر الوالد“، ”فتوح البلدان“، ”مآثر الامراء“، ”مآثر رحيمي“، ”مروج الذهب“، ”منتخب التواريخ“، ۽ ”همايون نامه“ مشهور آهن. ’معصوميءَ‘ متعلق علامه سليمان ندويءَ ”معارف“ ۾ نهايت سهڻو تبصرو شايع ڪيو، ۽ مولانا ابوالڪلام ’آزاد‘ ان جو داد ڏيندي فرمايو: ”مرزسين سنڌ اڃا تائين مردم خيز خطو آهي، جنهن ڊاڪٽر دائود پوٽي جهڙو يگانءِ روزگار مورخ ۽ محقق پيدا ڪيو آهي.“

”فتحنامو“ (منهاج الملڪ والدين)، جو چچنامي جي نالي سان مشهور ڪتاب آهي، ان جي صحت ۽ حواشي، تحقيق ۽ تدوين، به علامه مرحوم جي علمي خدمتن مان هڪ وڏي خدمت شمار ڪئي وڃي ٿي. اهو ڪتاب دکن جي ’مجلس مخطوطات فارسيم‘ طرفان، 1929ع ۾ شايع ٿيو. ان جو سنڌي ترجمو مولانا امير احمد ڪيو، جنهن جو مقدمو ۽ مزيد حاشيو ڊاڪٽر بلوچ

لکيو ۽ 'سنڌي ادبي بورڊ' طرفان ڇپجي چڪو آهي. ساڳئي سلسلي ۾، "مقدمه ابن خلدون" جو انگريزي ترجمو به قابل ذڪر آهي، جنهن جو مستند صحيح انگريزي ترجمو، علامه مرحوم، بمبئيءَ جي 'اسلاميه ويسرچ انجمن' جي چوڻ تي ڪيو هو، ۽ جو هاڻي 'پاڪ هسٽاريڪل سوسائٽي' ڇپرائي رهي آهي. ان جا ڪجهه مضمون 'اسلامڪ ڪلچر، ڏکن' ۾ به ڇپجي چڪا آهن. اهو نسخو عربي زبان جي متعدد نسخن، ۽ ان کان سواءِ ٻين فاضل مستشرقن جي ترجمن ۽ تاليفات، بالخصوص ڊاڪٽر طه حسين (سابق وزير تعليم، مصر) جي فرينچ تاليف "مقدمه ابن خلدون" کي اڳيان رکي پايمءَ تڪميل تي پهچايو ويو آهي. ابن خلدون، فلسفيءَ تاريخ و عمرانيات جو امام تسليم ڪيو ويو آهي. ان جي متن کي ترجمو ڪرڻ، ان ترجمي کي نڀاھڻ، ۽ حواشي لکڻ، وڏو عالمانه ۽ مؤرخانه ڪم آهي، جو علامه مرحوم جي عظيم علمي خدمتن مان هڪ بهترين خدمت شمار ڪئي وڃي ٿي.

علامه مرحوم جي سڀ کان پوئين تاليف 'عبدالرحيم گروھڙوي جو ڪلام' آهي. اهو ضخيم ڪتاب مارو عربي ٿاڻپ ۾ آهي، اها ٿاڻپ خاص طور تي مصر مان ٺهرائي وئي. ڪتاب ۾، بزرگ گروھڙويءَ جي سوانح ۽ علمي خدمات مان گڏ، حواشيءَ ۾، ڪيترن معرڪه آرا مسئلن متعلق جي حاشيا ڏنل آهن، سي سندن

اسلامي مطالعي ۽ ديني افكار جي چنڊ ڇاڻ متعلق واضح دليل آهن۔ خاص ڪري نظريہ امام مهدي جي اثبات ۽ ابطال ۾ آيل احاديث ۽ آراء جي چنڊ ڇاڻ جنهن محققانه نموني ۾ ڪيل آهي، ان جو داد هن دور جا وڏا وڏا آزاد خيال ۽ ترقي پسند عالم ۽ محقق ڏيئي رهيا آهن۔ سندن اها ديني جسارت ۽ حميت، قابل فخر آهي۔

علامہ دائود پوٽي مرحوم جي علمي خدمتن جي سلسلي ۾، ڊاڪٽر گربخشاڻي ۽ جو ”شاهه جو ورسالو“ به قابل قدر خدمت آهي، جنهن جو اعتراف خود آنجهاني ڊاڪٽر گربخشاڻي مقدمي ۾ ڏيئي چڪو آهي، ۽ ان جي وضاحت علامہ دائود پوٽي مرحوم جي ڪن تحريرن ۾ پڻ موجود آهي۔ ان مان واضح ٿئي ٿو ته علامہ دائود پوٽو پنهنجي شفيق استاد جو نہ فقط معاون ۽ رفيق ٿي ڪم ڪندو رهيو آهي، پر ان کان وڌيڪ، هر هنڌ ڪمال ادب ۽ احترام مان ڊاڪٽر گربخشاڻي ۽ جو ذڪر ڪندو آيو آهي۔ ان ڏس ۾ ”سرهاگل“ جو انتساب جنهن خلوص ۽ محبت، صداقت ۽ ادب سان، ٻاجهاري ۽ نمائي انداز ۾ لکيو اٿس، اهو وڏو دليل آهي استاد ۽ شاگرد جي باهمي محبت ۽ مودت جو، جيڪو اڄڪلهه جي استادن ۽ شاگردن ۾ اٽلپ آهي۔ علامہ دائود پوٽو مرحوم لکي ٿو:

”هيءُ سرهن گلن جو دستو، پنهنجي پياري استاد،

پروفيسر هوتچند مولچند گربخشاڻيءَ، جي مڳوريءَ خدمت ۾ نذر وکان ٿو.

باوجود ان جي، ڪن ناشرن ۽ مضمون نگارن کان هڪ عظيم علمي تسامح واقع ٿي آهي، جنهن جي بنا تي استاد ۽ شاگرد جي هن باهمي محبت، احترام ۽ رفاقت متعلق هڪ غلط فهميءَ جو شائبو ٿي سگهي ٿو. اهو آهي مرحوم ڊاڪٽر گربخشاڻيءَ جي 'شاهه جي رسالي' ۾ ٻنهي عالمن جي گڏيل خدمت متعلق ڪينيت ۽ ڪميت تي تبصرو ۽ جائزو، جنهن ۾ ائين چيو ويو آهي ته علامه مرحوم هيترو ڪم ڪيو، ڊاڪٽر گربخشاڻي مرحوم فقط هيترو وغيره. هڪ علمي ۽ فڪري ڪاوش جي نسبت تي پرک يا تحسين، انهيءَ طرح ڪنهن به صورت ۾ سهايمندڙ ۽ نتيجي آور نٿي ٿي سگهي. انهيءَ منسلقي ۾، هن هيٺ آنجهاني ڊاڪٽر گربخشاڻيءَ جا اهي لفظ نقل ڪرڻ ڪافي آهن، جن ۾ نهايت خلوص ۽ محبت مان علامه دائود پوٽي مرحوم جي رفاقت ۽ شراڪت جو اعتراف موجود آهي. ان کان وڌيڪ، هن معاملي ۾ نه ٻيو ڪجهه چوڻ مناسب آهي، ۽ نه ضروري آهي.

1. مقدمو، "شاهه جو رسالو"، جلد پهرين  
— 15 دسمبر 1923 ع.

"آءُ پنهنجي اڳوڻي پياري شاگرد، ۽ هاڻ

همڪار پروفيسر، مسٽر عمرالدين دائود پوٽي، ايم - اي، جو تهدل شڪرگذار آهيان، جنهن هن جلد جي نسخي تيار ڪرڻ، شرح لکڻ، ڇاپي جي درستين ڪرڻ وغيره ۾، مون سان دل ۽ جان سان شراڪت ڪئي آهي. هي صاحب جيڪڏهن اهڙو اتساهه نه ڏيکاري ها، ته شايد هي ڪم هن منزل تي اهڙو جلد نه رسي ها.

2. مقدمو، ”شاهه جو رسالو“ جلد ٻيو - 19 ڊسمبر 1924ع. ”مسٽر عمرالدين دائود پوٽي، ايم - اي، هن جلد جي تيار ڪرڻ ۾ ساڳي اڳي جهڙي مدد ڪئي آهي، جنهن لاءِ آءٌ سندس شڪرگذار آهيان.“

3. مقدمو، ”شاهه جو رسالو“ جلد ٽيون - 27 - اپريل 1931ع ”آءٌ پنهنجي پياري دوست ڊاڪٽر عمرالدين محمد خان دائود پوٽي جو تهدل شڪرگذار آهيان، جنهن نسخو پيٽڻ ۽ ڪن سُرڻ جي شرح لکڻ ۾ منهنجي خاطر خواهه مدد ڪئي آهي.“

انجهاني ڊاڪٽر گربخشاڻيءَ جي مٿين علمي اعتراف کان پوءِ، هن عظيم ڪم ۾ ’استاد ۽ شاگرد‘ جي باهمي ڪاوشن جي تقسيم ۽ تفريق ڪرڻ، تعدد ۽



تفصيل ڄاڻڻ، منهنجيءَ نظر ۾، ڪا علمي خدمت ڪانه ڇڻي. چنانچہ، نهايت احترام مان انهن جي علمي خدمت کي ياد ڪرڻ گهرجي. خاص طور هيٺئر جڏهن پيئي عالم، استاد ۽ شاگرد، هن عالم فانيءَ مان انتقال ڪري عالم جاودانيءَ ڏانهن ويا آهن، پنهنجي ڪي محبت ۽ دعا مان ياد ڪرڻ جڳائي. جيئن سندن زندگيءَ ۾ ڪالنجي ۾ ڪشيدگي ڪانه پيدا ٿي هئي، تيئن هاڻي به ان جو ڪنهن خفيف کان خفيف صورت ۾ بيان ڪرڻ به پنهنجي نڌڪ روحن لاءِ رنج جو باعث ٿيندو. بهرحال، 'حوالت با خدا ڪرديم' رفتهءَ چوڻ مناسب آهي.

پاڻ پنهنجي آخري گهڙيءَ ڏانهن شاهه جي صحيح متن ۽ شرح جي اُڙسرنو ترتيب ۽ تدوين ۾ مشغول رهيا. ٽيهارو ڪن مختلف دستخطي رسالن ۽ پياڙن کي اڳيان رکي، مقابلو ڪري، پنهنجي هن بهترين تحقيقي ڪاوش جو مواد پنهنجي علمي ورثي ۾ ڇڏي ويا آهن، جنهن جي بنا تي اميد آهي ته سنڌي ادبي بورڊ ان ڪم کي پاڻي ٽڪميل تي پهچائڻ جي ڪوشش ڪندو، ۽ اهو پنهنجي صحت ۽ معيار جي لحاظ مان، ”هڪو رانجهو لکان جيها“ جي مصداق، سندن علمي عظمت ۽ ادبي خدمت جو زندهه جاويد يادگار رهندو.

الغرض، علامه مرحوم جي علمي خدمتن ۽ ادبي ڪاوشن جو سلسلو نهايت وسيع آهي. سندن مقالات کي جمع ڪرائڻ ۽ ڇاپائڻ به سندن وڏي خدمت سمجهڻ

گهرجي. مقالات ■ سنڌي زبان، شاهه قاضي قانڻ، شاهه ڪريم، ميرن جي دور جو نظام تعليم، مخدوم محمد زمان لسواري وارو، مخدوم عبدالرحيم گرهوڙي، مخدوم محمد هاشم ٺٽوي، شاهه عنايت رضوي، رمضان ڪنڀر، ميون عيسو، محمد مهدي جونپوري، وحدت الوجود، انسان ڪامل وغيره، بابت نهايت معياري ۽ معلومات افزا مقالا آهن، جي سنڌ جي اخبارن ۽ مختلف رسالن ۾ منتشر آهن. ڪاش، ڪو باهمت ۽ بسا ذوق اديب انهن کي جمع ڪري، انهن تي ڪجهه لکي ■ چنڊ ڇاڻ ڪري، اهو به پنهنجيءَ جاءِ تي وڏو علمي ڪم سمجهڻ گهرجي. اهي مقالا نه فقط معلومات افزا آهن، پر پراڻي تنقيدي معيار کان ڪجهه هٽي ڪري، جديد انتقادي فن آهر، ڪافي معياري به آهن ۽ دلچسپ به آهن.

افسوس، صد افسوس، سنڌي ادب ۽ سنڌي زبان جو وڏو عالم ■ ڄاڻو، مشرقي ۽ مغربي لسانيات جو وڏو ماهر، اسان جي وطن سنڌ جو پيارو اديب، انشاپرداز، ناقد ۽ نڪته نواز، هميشه لاءِ اسان کان وڇڙي چڪو آهي! اسين دست بدعا آهيون ته رب ڪريم شال ڪين مرهي، سندن پسماندن کي صبر جميل عطا فرمائي، ■ سنڌ کي بهترين نعم البدل بخشي!

## خانبهادر الحاج محمد صديق ميمڻ

سنڌ جي اهل علم طبقي لاءِ هيءَ خبر وحشت اثر نهايت روح فرسا ثابت ٿيندي، ته سنڌ جو مشهور تعليمي خدمتگذار، خانبهادر الحاج محمد صديق ميمڻ، 20 نومبر 1958ع تي، داعي اجل کي لبیک چوندي، رحلت فرمائي ويو. انا لله وانا اليه راجعون!

مرحوم ميمڻ نهايت خاموش طبع، مخلص، نيڪ نيت، ڪم ڳو، سنجيدو، عمل جو دلدادو، ۽ بااخلاص شخص هو. مرحوم ميمڻ جون علمي، ادبي ۽ تعليمي خدمتون سنڌ جي تعليم کاتي ۽ ادبي دنيا ۾ نهايت قدر جي نگاه سان ڏٺيون وڃن ٿيون. سندس طبيعت ۾ نمائش ۽ اجائي شهرت جو ڪوبه اثر ڪونه هو. بلڪل خاموش نموني ۾ هن هڪ شخص، وڏن وڏن ادارن جو بنياد به وڌو، ۽ انهن کي ڪاميابيءَ سان هلائي به ڏيکاريو. هن هڪ بهترين تعليمي آفيسر جي حيثيت سان، استادن ۽ شاگردن جي وڏي خدمت ڪئي. ٽريننگ ڪاليج فارمين حيدرآباد جي پرنسپال جي حيثيت ۾، پوري انتظام ۽ ضابطي سان، وڏي خدمت ڪيائين. ساڳئي ئي وقت ”سنڌ مسلم ادبي سوسائٽيءَ“ جو بنياد پڻ وڌائين، جنهن جو روح روان پاڻ هو. هن سوسائٽيءَ نهايت دلڪش ۽ معياري مؤڪن ڪتاب ڇپايا، جن ۾ ديني، اصلاحي، تاريخي

■ ادبي ڪتاب اچي وڃن ٿا. سنڌي ادب ۾ انهن ڪتابن جو وڏو مقام آهي. ان کان اڳ، اهڙا ديسه زيب ۽ سهڻا ڪتاب ٻئي ڪنهن به اداري شايع نه ڪيا هئا. سنڌ ۾ زناني تعليم جي اڻهوند کي محسوس ڪري، مخدوم غلام حيدر مرحوم جي سربراهيءَ مان حيدرآباد ۾ جڏهن ”مدرسة البنات“ جو بنياد وڌو ويو، تڏهن مرحوم ميمڻ صاحب ان ۾ وڏو بهرو ورتو ۽ خود ئي ان جي انتظامي بورڊ جو سيڪريٽري بنيو، جنهن ذميداريءَ کي پاڻ آخر تائين دلچسپيءَ ۽ توجهه مان نباهيندو رهيو. اڄ انهيءَ زناني اسڪول ۾ سوين مسلمان نياڻيون اعليٰ درجي جي تعليم حاصل ڪري رهيون آهن، ۽ ان کي حيدرآباد جي بهترين تعليمي ادارن ۾ شمار ڪيو وڃي ٿو. ميمڻ صاحب جي ادبي خدمتن جي مسلسل ۾ اهي ڪئين تعليمي نصاب جا ڪتاب اچي وڃن ٿا، جن ۾ پاڪستان جي تاريخ، سنڌ جي تاريخ، انگي حساب، جاسٽري، ڏيهي حساب، گرامر ۽ مضمون نويسيءَ جا ڪتاب شامل آهن.

’ادبي موسائتيءَ‘ جي ٻارن ’خليفو اول‘، ’اسان جو پيارو رسول‘، ’خالد بن وليد‘، ’سنڌ جي تاريخ‘ (چار حصا)، ’بيگلار نامو‘، ’اسلامي ڪتب خانو‘، ’مخدوم نوح‘، ’دينيات‘، ’تاريخ القرآن‘، ’سومرا ۽ سما‘، ’قرب قليچ‘، ’ادبي موسائتيءَ جون چار سالينون رپورٽون‘، ’مسدس اڻجهو‘، ’مسلمانن جي تباهيءَ جا اسباب ۽ علاج‘، ۽ ’اخلاق‘

محسنيءَ اهي نهايت معياري ڪتاب آهن. خود ميمڻ صاحب جي تصنيف ڪيل ڪتابن مان ’سنڌ جي ادبي تاريخ‘ (ٽي حصا)، ’حياتيءَ جو دور‘ (محمد صديق مسافر سان گڏ لکيل، ٻه حصا)، ’ڪامل رهنما‘ (رسول ڪريم جي سيرت)، ’تعليمي نفسيات‘ ۽ ’شاهه جو رسالو‘ سندس مشهور تصنيفات ۽ تاليفات ۾ ڳڻجن ٿا.

ابتدائي دور ۾ پاڻ شعر به چيو اٿس. ان ۾ سندس تخلص ”صديق“ رهندو آيو آهي. شاعريءَ ۾ ديني، نعتيه ۽ قومي ڪلام چيو اٿس، جو ڪجهه ڇپيل ۽ ڪجهه ان ڇپيل موجود آهي. ڏاڍو چڱو ٿئي، جيڪڏهن سندس پويان اهو سارو ڪلام جمع ڪري شايع ڪرائين ۽ سندس علمي ڪارنامن کي ٻيهر زندهه ڪن. ماڳي وقت، ضروري آهي ته ’مسلم ادبي سوسائٽيءَ‘ جهڙي مفيد اداري کي نئين تنظيم سان هلايو وڃي. سندس پوين کي مرحوم جي هن يادگار کي سنڀالڻ ۽ قائم رکڻ جي ڪوشش وٺڻ کپي.

مرحوم ميمڻ صاحب تعليم کاتي ۾ جيتوڻيڪ ممتاز حيثيت جو مالڪ هو، ته به هن هميشه ڪمال مادگي ۽ نهٺائيءَ جي روش رکي. هو واقعي هڪ خوش خلق، همدرد ۽ هٿ ڌوڪي خدمتگذار ۽ بلند ڪردار شخص هو. دعا آهي ته رب ڪريم مرحوم کي پنهنجي جوار رحمت ۾ جاءِ ڏئي، ۽ سندس پوين کي اها توفيق ڏئي ته هو پنهنجي لائق ۽ فائق والد بزرگوار جي نقش قدم

گي هلي. سنڌي ادب، سنڌي زبان ۽ سنڌي قوم جي خدمت جي سلسلي کي جاري رکي سگهن، جو مرحوم ميمڻ صاحب جي زندگيءَ جو نصب العين هو.

### شيخ محمد اسلم

سنڌ جو هڪ ٻيو قابل قدر تعليمي خدمتگذار شيخ محمد اسلم، 6 سيپٽمبر 1958ع تي، ڪراچيءَ ۾ وفات ڪري ويو. انا لله و انا اليه راجعون!

مرحوم شيخ صاحب، خان بهادر محمد ابراهيم مرحوم، خيرپور اسٽيٽ جي وزير، جو فرزند هو. 15- آڪٽوبر 1898ع تي، حيدرآباد ۾ ڄائو. سندس تعليم ۽ تربيت نهايت سهڻي ماحول ۾ شروع ٿي. ڪراچيءَ جي مشهور تعليم گاه سنڌ مدرسي مان ميٽرڪ پاس ڪري، وڌيڪ تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ جهوناڳڙهه ويو. اتي 6-7 مهينا مس رهيو هو، ته پويان سندس والد وفات فرمائي، ان ڪري، لاچار تعليم کي ملتوي ڪري، شيخ صاحب واپس حيدرآباد آيو. اچي زمينات جي سنڀال سڙي ۽ خانداني ڪاروبار کي هلائڻ شروع ڪيائين.

هت حيدرآباد ۾ جن به برڪ شهري ۽ سياسي ماڻهن مان سندس تعلقات هئا، تن سڀني مان مرحوم نور محمد وڪيل مان سندس تعلقات تمام گهرا ۽ گهاٽا هئا. انهيءَ دوستائي تعلق جي ڪري، پاڻ نور محمد هاءِ اسڪول بورڊ تي ميمبر چونڊيو ويو. يورپ ۾ هڪ نوجوان ۽

جوان همت ڪارڪن جي حيثيت سان، هو مرحوم نور محمد وڪيل جو دست راست ٿي ڪم ڪرڻ لڳو. وڏن وڏن نازڪ ۽ اهم مسئلن ۾، هيءُ نوجوان، پنهنجن مشورن ۽ صلاحتن سان مرحوم نور محمد وڪيل جي ڪافي مدد ڪندو رهيو. پنهنجي ساري خاندان جي بار ۽ ٻين تعليمي ۽ اصلاحي ڪمن سان گڏ، سندس سارو توجهه 'نور محمد هاءِ اسڪول' جي ترقيءَ ۽ تعليم ڏانهن صرف ٿيندو هو. مرحوم نور محمد وڪيل جهڙي جفاڪش ۽ مخلص سيڪريٽريءَ جي وفات کان پوءِ، بورڊ جون نظرون هن نوجوان تي پئيون. ان وقت کان وٺي سرڻ جهڙيءَ تائين، پاڻ نور محمد هاءِ اسڪول جي بورڊ جو سيڪريٽري ٿي رهيو. اهو سارو عرصو هو اعزازي طور ڪم ڪندو آيو. پنهنجيءَ پوري جدوجهد سان انهيءَ اسڪول کي سنڌ جي هڪ اعليٰ درجا ۾ بڻائڻ ۾ مشغول رهيو. اسڪول جي انتظام، استادن جي انتخاب، شاگردن جي ڪمن ڪارين، غريب شاگردن جي امداد، ۽ ٻين تعميري ڪمن ۾ اخلاص ۽ صداقت سان ڪم ڪندو رهيو. سندس هن اسڪول سان دلي وابستگيءَ جو ثبوت اهوئي ڪافي آهي، ته هو ساري عمر اعزازي طرح خدمت ڪندو رهيو، ۽ ان جي معاوضي ۾ هڪ پائي به نه ورتائين. ڏکڻي سڪڻي وقت تي، پنهنجيءَ هڙ مان خرچ ڪرڻ کان به نه گسندو هو، بلڪه قرض پڪا وٺي به پورٽ ڪندو هو. نازڪ کان نازڪ مرحلن کي خاموشيءَ

۽ وضعداريءَ مان طيءَ ڪري ڇڏيندو هو، پر هوند ۽ اڻهوند جي ٻڙڪ ٻاهر نه ڪيندو هو. پنهنجيءَ منظم ۽ سليمي واري رعبدار ۽ هردلعزيز شخصيت جي ڪري، کيس امتادن توڙي شاگردن ۾ هميشه هڪ مربيءَ جي حيثيت مان ڏٺو ويندو هو. پاڪستان ٿيڻ کان اڳ، حيدرآباد جي مشهور ’ڊي. جي سنڌ ڪاليج‘ (جو هاڻي ’گورنمينٽ ڪاليج‘ آهي) جي انتظامي بورڊ جو پاڻ اڪيلو مسلمان ميمبر ٿي رهيو هو. پاڻ هن وقت ڪراچيءَ جي سنڌ مدرسي، سنڌ مسلم آرٽس ڪاليج ۽ سنڌ لا ڪاليج جو پڻ ميمبر هو. انهيءَ سلسلي جي هڪ مينڊگ ۾ شرڪت ڪرڻ لاءِ پاڻ ڪراچيءَ ويل هو. اتي کيس دل جو دورو ٿيو، پر بروقت مٺي علاج ٿيڻ سان طبيعت ڪجهه سڙهي ٿي، ليڪن ٻئي حملي کان پوءِ طبيعت نه سڌري سگهي، ۽ وفات ڪيائين.

مرحوم جي حافظي ۽ احتياط جو اهو ڪمال چئبو، جو ان نازڪ موقعي تي پنهنجي نمائندگي وسميت لکايائين، مارو حساب ڪتاب سمجهايائين، مختلف ماڻهن مان ڏيئيءَ لپيئيءَ جو سڀ وچور ظاهر ڪيائين، ۽ نور محمد هاءِ اسڪول سان متعلق سڀني ذميدارين کان پاڻ کي سبڪدوش ڪري، پنهنجي جان جان آفرين جي حوالي ڪيائين. کيس سندس وصيت مطابق، سندس والده مرحوم جي پاسي ۾، نور محمد هاءِ اسڪول جي نزديڪ، ميان سرفراز جي مقبري وٽ دفن ڪيو ويو.



تعليمي خدمتن جي سلسلي ۾ هيءَ ڳالهه قابل تعريف آهي ته پاڻ ڪيترن غريب شاگردن کي پنهنجي هٿان وظيفا پڻ ڏيندو هو. آخري ڏينهن ۾ پاڻ هتي ’مسلم آرٽس ڪاليج‘ جو بنياد وڌو هئائين، ۽ جلدئي ’لطيف آباد‘ ۾ ’لياقت ڪالونيءَ‘ ۾ اسڪول قائم ڪرڻ جي ڪوشش ۾ هو. ساڳئي وقت، ’جامعہ عربيه‘ جي هاءِ اسڪول کي مستقل طور هلائڻ جو بار پڻ پنهنجي ذمي کڻڻ وارو هو. ”اي بسا آرزو ڪه خاک شده!“

مرحوم شيخ صاحب پنهنجي پويان پنج پٽ ۽ چار نياڻيون ڇڏيون آهن. سندس پوٽو نمبر فرزند، محمد ابراهيم، ’منوچهر ڪاغذ ڪمپنيءَ‘ ۾ ٿرڊ آفيسر هو. سال ڏيڻي اڳي انهيءَ ڪمپنيءَ جو جيڪو جهاز آفريڪا ويندي گم ٿي ويو هو، ان ۾ هو موجود هو، ۽ اڄ تائين لاپٽه آهي. مرحوم شيخ صاحب کي انهيءَ پٽ جي داغ مفارقت ڪافي صدمو وسايو هو.

دعا آهي ته خدا پاڪ شيخ مرحوم کي پنهنجي جوار رحمت ۾ جاءِ ڏئي، ۽ سندس پوين کي صبر جميل عطا ڪري.

[نمبر 3 ۽ 4، سال 1958ع]

## ماسٽر اله بچايو سندھو

سنڌ جي اهل علم طبقي لاءِ هيءَ خبر وحشت اثر نهايت روح فرسا ثابت ٿيندي ته سنڌي زبان جو مشهور اديب، پخته نويس، صاحب طرز، انشا پرداز، ماسٽر اله بچايو سمو، 9- ڊسمبر 1958 ع تي، داعيءَ اجل کي لپيڪ چوندي، رحلت فرمائي ويو.

ماسٽر اله بچايو سمو پنهنجي ادبي تخليقات (’سير ڪوهستان‘ ■ ’سيرلاڙ‘) جي ڪري سنڌي ادب ۾ انفرادي حيثيت حاصل ڪري چڪو هو. سندس زباندانيءَ ■ انشا پردازيءَ، طرز تحرير ■ اسلوب نگارش جو مثال ئي نٿو ملي سگهي. سچ پچ رب ڪريم هن عظيم اديب کي گوناگون ذهني ■ علمي صلاحيتن مان نوازيو هو. سندس هر تحرير شستگيءَ ■ پختگيءَ جي ان مقام تي پهتل آهي، جتي پهچي سندس تحرير ’سهل ممتنع‘ ٿي چڪي آهي، جنهن جي اتباع ڪرڻ کان وڌا وڌا اهل قلم به عاجز آهن.

مرحوم سمو صاحب، درمي علوم جي حيثيت سان، ڪنهن به دارالعلوم ■ ڪاليج جو فارغ التحصيل ■ سنديافته نه هو، پاڻ پنهنجي ذاتي مطالعي ■ ڪسب سان ئي ادب ■ فن جي ان مقام تي پهتو. کيس سنڌي ٻوليءَ جي ذخيرهءِ الفاظ ■ مرمايهءَ محاورات تي استدانہ

عبور حاصل هو. سندس عبارات آواڻي ۽ لفظن جي جڙت ۽ چوڻڊ، محاورن جي صحت، بڻدشن جي چڻستي ۽ رنگينيءَ کي ڏسي، ائين چئي ٿو سگهجي ته سندس قلم گوهر بار هو. ۽ هو مس مان نه پر مشڪ آلود ماڪيءَ مان ٻوڙي لڪندڙ هو. ههڙي شيرين ۽ دلنشين زبان مشڪل مان هٽ ايندي. ائين چوڻ ۾ ڪوبه وڌاءُ ڪونه آهي ته ماستر الهه بچائي سمجي جي جاءِ خالي آهي. اسان کي اهڙو ڪوبه انشا پرداز ڪونه ٿو سگهجي، جو اڄ اها زبان لکي سگهي، يا ’مير ڪوهستان‘ جي رنگين ڍنگ جو ڪتاب لکي سگهي.

مرحوم، سمن جي خاندان مان يار محمد پٽ ٻڌي خان جو فرزند هو، ۽ ملير جو رهواسي هو. سندس تعليم، فائينل امتحان کان پوءِ، ٽريننگ ڪاليج جي ٻن سالن ڏانهن هئي. ان کان پوءِ ذاتي مطالعو ڪري ثابت ڪيائين ته علم ۽ صلاحيت، فن ۽ هنر جي حاصلات ۽ پرڪ لاءِ نڪو ڊگري جي لاءِ جي ضرورت آهي، ۽ نڪو سندن جي قطار جي گنجائش آهي. سندن پويان ابهم ۽ يتيم ٻارڙا آهن. اسان جي گذارش آهي ته اديبن جي اسداد واري فند مان هن اديب جي ٻچن جي مدد ڪئي وڃي.

امام الدين ”ضامن“

اهل علم حضرات لاءِ هيءَ خبر نهايت اهم انگيز

آهي ته سنڌ جو مشهور مزاح نگار شاعر ميان امام الدين ”ضامن“ 12 فيبروري 1959 ع تي وفات ڪري ويو۔ انالله وانا اليه راجعون۔ مرحوم ميهڙ جي پيرمان ديهي ۽ جهڙي ننڍڙي واهن ۾ 1909 ع ڌاري پيدا ٿيو۔ سندس ڏاڏا پنهنجي مڇي ۽ مانيءَ وارا هئا، ۽ سندس والد چڱو زميندار هو۔

”ضامن“ اڃا چئن پنجن سالن جو مس ٿيو ته سندس والد وفات ڪئي، ۽ پاڻ 4-5 درجا پڙهي، فقيريءَ جي تلاش ۾ وڃي قلندر جو ملنگ ٿيو۔ سالن جا مال شهباز قلندر ٿي رهيو، ۽ ان کان پوءِ ٽپال کاتي ۾ ملازمت اختيار ڪيائين، جا پڇاڙيءَ تائين هلندي آئي۔ سندس طبيعت نهايت خوددار ۽ قلندرانہ هئي، تنهنڪري خوشامد پسند آفيسرن کيس ڏاڍو تنگ ڪيو ۽ کيس ڪوٽيا ۽ پشين تائين بدلي ڪيائون، پر هي مرد قلندر پيرين اگهاڙو، برف کي لتاڙيندو، ڪلائيندو ۽ وندرائيندو، ٽپال ورهائيندو وتندو هو! ايتري تنگ گذر ۾ به والده ۽ اولاد جي خدمت ڪندو آيو، تن کي تسيا ڏيئي پٽ کي اعليٰ تعليم ڏياريا ٿين۔

سندس شاعري مرحوم شمس الدين ”بلبل“ جي صحبت ۽ اصلاح مان شروع ٿي، جو بلند مرتبه اديب ۽ شاعر هو، ۽ خاص طرح ظريفانه نڪته منجيءَ ۽ بيمثال هو۔ ”ضامن“ جو مزاح نهايت نمڪين، لڏيڏ، دلنشين ۽ سنجيدو هوندو هو۔ سندس مزاح زندگيءَ جي تلخين جي پيداوار

هو. هن روئڻ ۽ روئارڻ جي جاءِ تي کلڻ ۽ کلائڻ کي  
 ترجميچ ڏني. مڙڪڻ سندس خاص نشان بنجي چڪو  
 هو. سندس شعر ۾ حدت، احساس ۽ شعور جي پختگي  
 نظر اچي ٿي. هن پنهنجي طنز ۽ مزاحيم انداز سان  
 مان مولوين، وڏيرن ۽ رشوت خور آفيسرن جا چوڏا  
 لاهي رکيا. وڏن وڏن آفيسرن ۽ مولوين جي هوندي،  
 جي بيمدبائيءَ سان سڀڪجهه چئي وڃي پار پوندو هو.  
 سندس ڪلام ۾ سڀڪائي ۽ ناسائنسگي اصل ڪانس  
 آهي. سندس فرزند 'خالد' تي حق آهي ته هو 'ضامن'  
 مرحوم جو مارو ڪلام گڏ ڪري ڇپرائي.

[نمبر 1، سال 1959 ع]

## آديسي اٿي ويا

حيات ۽ موت ٻئي لازم ۽ مازوم آهن. ڪئين آيا  
۽ ڪئين ويا. ”ڪڏهن ڳاڙهو گهوٽ، ڪڏهن مڙه  
مقام ۾“ - رهي نام الله ڪا!

’مهراڻ‘ جي قارئین لاءِ هي ۽ خبر نهايت افسوسناڪ  
ٿيندي ته اسان جي علمي ۽ ادبي دنيا کان، هن مهيني  
کن ۾، اهڙا اديب موڪلائي ويا آهن، جن جي جاءِ  
پرچڻ مشڪل آهي. اهي مرحوم آهن؛ سردار بهادر  
محمد بخش، شيخ عبدالعزيز قنڌاري، مولانا عبدالمجيد  
”سالڪ“، آغا تاج محمد، ”سائل“ هالائي ۽ ”اختر“  
هالائي. مٿيان اديب بزرگ، پنهنجي پنهنجي خصوصيت  
۽ انفراديت جا مالڪ هئا. ڪو اديب هو ته ڪو  
عالم هو، ڪو شاعر هو ته ڪو صحافي هو، ڪو  
صوفي هو ته ڪو خلافتي هو. بهرحال پنهنجو وارو  
وچائي ويا ۽ تجربو، علمي ذخيرو ۽ ڪلام ڇڏي وڃي  
ابدي طور آسداد ٿيا. وب ڪريم شال کين مرهي، ۽  
اسان کي توفيق عطا فرمائي، جيئن ادب ۽ ملڪ جي  
خدمت ڪندي پنهنجي زندگيءَ جا باقي چار ڏهاڙا ڇڏا

گذاري سگهون، ■ من جو متصد ماڻي، پوءِ مرون  
 ”پهرين ملان هوت، پوءِ پڇنم ڏينھڙا.“

### سردار بهادر شيخ محمد بخش

سنڌ جي اهل علم ۽ تعليم سان دلچسپي رکندڙ  
 طبقي لاءِ هيءَ خبر وحشت اثر نهايت روح فرسا ٿيندي  
 ته سنڌ جي مشهور شخصيت ۽ تعليمي خدمتگذار مردار  
 بهادر شيخ محمد بخش، 70 ورهين جي عمر ۾، 24 -  
 سيپٽمبر 1959ع تي دائي اجل کي لڳيڪ چوڻدي  
 رحلت فرمائي ويو - انا الله وانا اليه راجعون.

سردار بهادر مرحوم، پنهنجي شخصيت ■ وجاهت  
 جي ڪري نهايت مشهور ۽ هر دلچسپ ماڻهو هو.  
 مرحوم نهايت خاموش طبع، ڪم ڪري سنجيدو ۽ باهت،  
 عالم ۽ فاضل انسان هو. سندس تعلق شڪارپور جهڙيءَ  
 تاريخي سرزمين سان هو. سندس وڏا پنهنجي دور جا  
 سربرآورد هئا.

سردار بهادر مرحوم برٽش دور ۾ ڪليڪٽريءَ  
 جي عهدي تي فائز ٿي رٽائر ڪيو. پاڻ مرڪاري  
 ملازمت جي دور ۾ به نهايت باهت ۽ باحوصله منتظم  
 ۽ ڪرڙو آفيسر ليڪچن ۾ آيو. خلافت، ڪانگريس  
 ۽ مسلم ليگ جي دور ٽائين، سندس انتظامي قابليت  
 جي ڪري، ڪوبه فرقيوارانه فساد نه ٿيو، ڪابه  
 سياسي قسم جي افراتفری نه ٿيڻ ڏنائين. حيدرآباد ۾

سندس ايامڪاريءَ ۾، مذهبي ڇڪتاڻ جي ڪري، آريه سماج ۽ مسلم ٽيليگي جماعتن جي وچ ۾ وڏي هنگامه خيز ڪشيدگيءَ جو امڪان هو، جا سندس حسن تدبير سان وقوع پذير نه ٿي سگهي. تقسيم کان پوءِ، حيدرآباد ۾، اقليت جي نگهداشت ۽ بچاءَ لاءِ سردار بهادر مرحوم، قانوني چاروھ گوٺيءَ سان گڏ، پنهنجي اعليٰ انتظامي قابليت جا جوهر ڏيکاريا، جنهن جو نتيجو اهو نڪتو جو اهڙي هنگامه خيز دور ۾ اقليت جو وار به ونگو نه ٿيو. در اصل، سردار بهادر جون اهي خدمتون انسان ذات جي خدمت ۽ محبت جي راهه ۾ ٻين ثبوت آهن.

سندس صوفيانہ مشرب ۽ مذهب، سرمست ’مچل‘ ۽ ان جي فلسفي ۽ فڪر سان وابستہ هو. کيس مچل جي ونديءَ ۽ سرمستيءَ مان ڪافي فيض مليل هو. ۽ ’خرقه خلافت‘ سان به نوازيل هو. پاڻ مچل جي فلسفي ۽ وحدت الوجود جو نه فقط مقلد هو، پر ان سان گڏ شيخ ابن العربي، عطار، منصور حلاج ۽ روميءَ جي افڪار ۽ فلسفي تي به وڏو درڪ حاصل هوس. پاڻ پنهنجي رندانہ ۽ وجودي مشرب جو ايترو ته پائبند هو، جو هندو - مسلم جو ڪوبه فرق ڦير نه رکندو هو. اهوئي سبب هو جو هن بزرگ هندن کي ٻچن وانگر پاليو ۽ نپايو، سڀاليو ۽ هلايو. سندس تعليم ۽ تربيت جي طفيل ڪئين هندو وڏا وڏا آفيسر پيدا



ٿيا، ۽ ڪي ته اڄ سوڌا هلندا اچن.

پاڻ 'سماع' ۽ 'جذب' جو قائل هو. سندس سماع جو طريقو اهوئي سچل جي درگاهه وارو هو. ان موجب، پريات وقت آڻي، ذڪر ۽ فڪر مان گذر سماع ڪندو هو، پنهنجي مخصوص حلقي مان گذرڻ ٿيندو به هو. اهڙي ڀي سماع جي نشست شام جو ڪندو هو، جنهن ۾ پنهنجي مخصوص حلقي مان گذرڻ ٿيندو ۽ مسلمان، مرد ۽ عورتون، سڀ شريڪ ٿيندا هئا. گهڻو ڪري، سماع جي وقت، گيرڙو - رتل جاسو بهري، يڪتارو ڪڍي ڳائيندو هو. اڪثر سماع جي دور ۾ مٿس جذب ۽ رقت طاري ٿي ويندا هئا، ۽ سندس اکيون آسيون ٿي وينديون هيون. خاص طور سچل بادشاهه جي ان ڪلام تي محفل ۾ ذوق ۽ ڪيف، جذب ۽ مستيءَ جو اهڙو رقت انگيز رنگ پيدا ٿيندو هو، جو بيان ڪري نٿو سگهجي. ”ننگر انما ٿي دا، جيوين تيوين پالڻا؛“ پريات جي محفل جي اختتام تي سچل بادشاهه جي هيءَ ڪافي لازمي طور چئي ويندي هئي، ان کان پوءِ هر ڪو جذب ۽ ڪيف جي جذبات مان سرشار ٿي اٿندو هو.

مرحوم هت حيدرآباد ۾ 'سچل سرڪل' قائم ڪيو هو، جنهن جا مخصوص هفتيوار اجلاس ٿيندا هئا، جن ۾ چند مخصوص ماڻهو شريڪ ٿيندا هئا. ان 'سچل سرڪل' جا عهديدار هي هوندا هئا: صدر، سردار بهادر، نائب صدر، آغا عبدالنبي. (جو ان وقت حيدرآباد جو ڪليڪٽر

هو) سيڪريٽري، شيخ مرحوم عبدالعزیز قنڌاري، ۽ شارح، گرامي صاحب. باقي ميمبر هئا، جن ۾ حيدرآباد جا علمي ماڻهو اچي وڃن ٿا. اهي محفلون اڪثر ڪري آغا عبدالنبيءَ جي بنگلي تي ٿينديون هيون، يا ڪڏهن ڪڏهن سردار بهادر جي جاءِ تي، ۽ سندس ڀاءُ شيخ وحييم بخش سيشن جج جي بنگلي تي ٿينديون هيون. دستور موجب، محفل ۾ گرامي صاحب سچل جي فلسفي متعلق ڪو شعر پيش ڪندو هو، يا فلسفہ تصوف متعلق ڪو نڪتو بحث لاءِ پيش ڪندو هو، ان تي هرڪو پنهنجا خيالات پيش ڪندو هو، ۽ آخر ۾ سردار بهادر نهايت عالمانه ۽ محققانه اختتامي تقرير ڪندو هو، جا سندس علم ۽ فضيلت جو دليل هوندي هئي.

سردار بهادر اگرچ نهايت گوشه نشين ۽ خاص قسم جي صوفيانه مشرب وارو هو، تاهم عالمن ۽ بزرگن، ٻين پيرن فسقيرن جي به ڏاڍي عزت ڪندو هو، ۽ سنڌ ۽ هند جي اڪثر درگاهن تي ايندو ويندو هو، جن سندس صحبت ڏني آهي، اهي سڀ قائل آهن ته سردار بهادر پنهنجي قسم جو انفرادي ماڻهو ۽ خلوت گزين صوفي طبع انسان هو.

پاڻ شعر به چيو اٿس، سندس تخلص 'ڪوچهي' هو. سندس ڪلام اڪثر طور سماع جي محفلن ۾ ئي ڳايو ويندو هو.

ٻوئين دور ۾ سندس پورو پورو توجهه تعليمي

خدمتن ڏانهن وريو. پاڻ وڪٽوريا لئبرريءَ (ٿلڪ روڊ) جي وسيع ايوان ۾ اسڪول قائم ڪيائين، اهو وقتي وقتي سچل آرٽس ڪاليج تائين پهتو آهي. ڪاليج جون فلڪ پيما جايون هن شخص جي عزم ۽ بلند تي گواهه آهن. ٻن ٽن سالن جي لڳاتار محنت ۽ مشقت سان هڪ ننڍڙي اسڪول کي ڪاليج تائين پهچائڻ، سندس حسن تدبير جو دليل آهي.

پوئين دور ۾، سندس توجهه سچل جي فلسفي جي اشاعت ڏانهن به رهيو. ان سلسلي جو پهريون ڪتاب ”ديوان آشڪار“ لاهور مان ڇپايائين.

سردار بهادر سچ پچ هڪ هر دلچيز برڪ انسان، صوفي صافي، عالم ۽ فاضل شخص هو، جنهن جي خدمتن جو سلسلو وسيع آهي. اميد ته سندس پسماندو ۽ اولاد، سندس تعليمي شغف ۽ فقيرانو سلسلي کي قائم رکندا ايندا، ۽ سندس نيڪ نمائڻ جو ثمر شيرين، سچل آرٽس ڪاليج، تعميري حيثيت سان پايهه ٽڪميل تي پهچائي، سندس روح لاءِ تسڪين جو سامان پيدا ڪندا. آخر ۾ رب العزت جي بارگاهه ۾ دعا آهي ته رب ڪريم شال مرحوم کي مرهي، ۽ سندس پسماندن کي صبر جميل جي توفيق عطا فرمائي. - (آمين).

شيخ عبدالعزيز قنڌاري

هيءَ خبر وحشت اثر علمي ۽ ادبي دنيا لاءِ نهايت

اندوهناڪ سمجهي ويندي ته حيدرآباد جو معمر ۽ معزز بزرگ، سنڌي ادب ۽ زبان جو عالم ۽ انشا پرداز، مقالہ نگار ۽ خدمتگذار، شيخ عبدالعزيز قنڌاري، 26- سيپٽمبر 1959ع، چنچر جي رات، ساڍي ٻارهين بجي، 73 سالن جي عمر ماڻي، هن دنيا کي هميشه لاءِ الوداع چئي، دارالبقا ڏانهن راهي ٿيو — انالله وانا اليه راجعون.

مرحوم قنڌاري صاحب پنهنجي جامع ۽ همگير شخصيت جي حيثيت سان نهايت عجيب ۽ پرڪشش مزاج وارو بزرگ هو. پاڻ هندو خاندان جي هڪ وڏي بلند درجہ شاخ ’آڏواڻي‘ جو چشم چراغ هو. هن خاندان جو وڏو، آڏوسل نالي، ملتان جي ڀرسان خداآباد مان، ميرن جي دور ۾ لڏي آيو هو. حيدرآباد ۾ ’آڏواڻي گهٽي‘ مشهور آهي. سندس والد، ڪيولرام آڏواڻي، انجنير هو، جنهن جهڙاڻو واهه کڻايو هو.

قنڌاري صاحب جي خاندان جو هڪ فرد آچارڀه ڪرپالاڻي بين الاقوامي شهرت جو مالڪ آهي، ۽ جو آل انڊيا ڪانگريس جو صدر به وهي چڪو آهي. آچارڀه ڪرپالاڻي منڊن ويجهو عزيز آهي، ۽ شيخ عبدالرحيم مرحوم جو ڀاءُ آهي. قنڌاري صاحب جي اهلـيه شيخ عبدالرحيم جي نياڻي ۽ آچارڀه ڪرپالاڻيءَ جي ڀائٽي آهي.

هن خاندان مان اول پوراداس (شيخ غلام محمد) 1891ع ۾ مسلمان ٿيو، جو قنڌاري صاحب جو سوٽاڻي

سوٽ هو. ان کان پوءِ سندس پيءُ ديوان سورج مل (شيخ احمد) مسلمان ٿيو. اهو 90 گهرن جو مڪي هو. ان کان پوءِ شيخ عبدالرحيم مرحوم 1892ع ۾ مسلمان ٿيو هو. ■ عبدالرحمان خان سرهنديءَ جو مريد ٿيو هو. سندس تبليغ سان شيخ شمس الدين، شيخ کرنل نور محمد مرحوم، ڊاڪٽر شيخ محمد يعقوب مرحوم، ■ عبدالله (ايڊيٽر ’نومسلم‘) ٻارا بزرگ هندو فرد مسلمان ٿيا هئا. اهو دور، خلافت ■ قطع تعلقات جو دور هو. سارو ملڪ انگريزن جي خلاف جدوجهد ۽ جهاد ۾ مشغول هو. خلافت ■ ڪانگريس دوش بدوش انگريزن جي خلاف معرڪ آرا هيون. ديوبندي بزرگن جي هنگامه خيز مجاهدانه تحريڪ ■ تنظيم کان متاثر ٿي جي فرد ميدان ۾ آيا، تن ۾ سنڌ جو نومسلم بزرگ شيخ عبدالرحيم پيمش پيمش هو. هي بزرگ سرهندي بزرگن جي سلسله عالم نقشبنديه ۾ منسلڪ هو. اهوئي سبب آهي جو نهايت متشرع ۽ عالمانه وضع ۽ اخلاق وارو، ٻاڻ ۽ اهل دل بزرگ هو. هن جي بزرگانه عظمت متعلق ڪيتريون ڪرامت جهڙيون حقيقتون به ٻڌجن ■ اچن ٿيون. ان بزرگ، اڳتي هلي، مولانا عبيدالله سنڌي رح سان رابطو قائم ڪيو، ۽ هت سنڌ ۾ مولانا سنڌيءَ جي پاران تبليغ دين ۽ دعوت اسلام سان گڏ انگريزن جي خلاف به جهاد ڪيو. ان سلسلي ۾، جڏهن ’شدي‘ ۽ ’آريه سماج‘ تحريڪون سنڌ ۾ آيون، تڏهن لامحالہ

ميا سي مجاذ تان - ٿورو هٽي . نيٺ تبليغ طرف رخ  
ڪيائين، جنهن جي طفيل سوين شت ٿيل مسلمان واپس  
اسلام ٿي آندائين، ٻئي طرف ڪئين هندو عامل ۽  
مشهور ماڻهو به اسلام ۾ آندائين .

اهڙي پر آشوب ۽ هنگامه خيز دور ۾ شيخ الهند  
جانائب - مولانا عبيدالله سنڌي، حسين احمد مدني،  
ابوالڪلام آزاد ۽ مولانا حفظ الرحمن لڌيانويءَ پاران  
هڪ طرف، ته مولانا محمد علي، مولانا شوڪت علي،  
ڊاڪٽر ڪچلو، ڊاڪٽر انصاري ۽ حڪيم اجمل خان  
پاران سياسي ليڊر ٻئي طرف سنڌ ۾ ايندا هئا. خود  
سنڌ ۾ مولانا اسروٽي، علامه سيد امداڻه شاه ۽ مرحوم  
پير غلام مجدد مرهندي، خلافت جا سربرآوردہ سالار  
هئا. ان گڏ مهاڻا گانڌي ۽ جواهرلال نهروءَ جهڙا  
عالي دماغ ۽ سرويچ سياسي اڳواڻ به ايندا هئا. ۽  
مسلمان ليڊرن سان گڏ، نه فقط هڪ اسٽيج ٿي پر هڪ  
مسجد ۾، هڪ ممبر ٿي ويهي، انگريزن جي خلاف  
آتش فشان ۽ شعله ويز، هنگامه خيز ۽ باطل سوز تقريرون  
ڪندا هئا. اهڙي روح پرور ۽ ايمان افروز، هنگامه  
خيز ۽ پر آشوب زماني ۾ قنڌاري صاحب اڪيون کوليون.  
قنڌاري صاحب پنهنجيءَ پوري عامل فيمليءَ ۾  
پهريون شخص هو، جنهن اسلام قبول ڪرڻ سان آباء  
۽ اجداد جي لکن روپين جي متحرڪ جائداد تان هٽ  
ڪنيو. هڪ نوجوان ۽ نو عمر عامل جي حيثيت سان

هت حيدرآباد ۾ رهڻ، سندس لاءِ خلاف مصلحت سمجهيو ويو، لھذا، شيخ عبدالرحيم مرحوم جي وساطت سان، کيس حيدرآباد مان جهنڊي اماڻيو ويو، پوءِ اتان ڪڍي، ملاستيءَ سان سرحد ٻار اماڻيو ويو. سرحد کي پار ڪرڻ کان پوءِ کيس افغاني پوشاڪ پهراڻي وئي — ڪٺي ٿي پشوري لنگي، وڏو پهراڻ، ان جي مٿان مخملي صدي، سلوار ۽ پٺاڻڪو جوڙو. سرحد ٽپڻ کان پوءِ کيس قنڌار پهچائڻو هو. قنڌار لاءِ کيس گڏھ جي سواري ڪرڻي پئي. قنڌار جي گڏھن تي بنا واڳ جي سوار ٿي، قنڌاري صاحب، ٻھاڙ ۽ ان جا اوکا اڙانگا لڪ اورانگهي، هزارين مشڪلاتون ڏسندو، ٻھاڙي سلسلن کي عبور ڪندو، وچ تي ٻاٻا ڪندو، ستنن کي ڦڪيندو، وڃي قنڌار پيڙو ٿيو. اتي سندس نهايت سهڻي نموني ۾ آجيان ڪئي وئي. کيس قنڌار جي وڏي اسلامي مدرسي ۾ داخل ڪيو ويو. اهو مدرسو هتي جي سرهندي بزرگن جي ڏاڏي عبدالرحمان جان سرهنديءَ جي وڏن بزرگن جو هو. ان مدرسي ۾ قنڌاري صاحب کي امير عبدالرحمان، واليءَ افغانستان، جي طرفان ماهوار وظيفو پڻ مقرر ٿي مليو. ٻه چار دفعا کيس امير عبدالرحمان جي ملاقات جو شرف به حاصل ٿيو، پر پوءِ پاڻ درخواست ڪيائين ته مون کي درٻار ۾ اچڻ جي ٽڪيل نه ڏني وڃي، ڇاڪاڻ جو منهنجي تعليم ۾ رخنو ٿو پوي. قنڌاري صاحب اتي فارسيءَ ۽ عربيءَ

جي تعليم ورئي ۽ مختلف ديني علوم ۽ فنون ۾ چڱي دسترسي حاصل ڪئي. قنڌاري صاحب ٻڌائيندو هو ته ”اڳتي هلي مون امير عبدالرحمان جي اسڪالرشپ وٺڻ کان معذرت ظاهر ڪئي. اتي مان واپار ڪندو هوس. ڪپڙو، ڪتل، ڏونگهي، صابن، ڪار، ۽ ٻيو سنهو سودو بزار مان وٺي مدرسي ۾ اچي رکندو هوس، اتي شاگردن ۾ اچي کپائيندو هوس، ۽ ان سان گذر سفر ڪندو هوس.“ سندس تعليم جو اهو دور نهايت مشقت ۾ گذريو. هڪ عامل ۽ نازڪ ماڻهو سڃيئون سڃيئون راتيون صرف ۽ نحو جي مسئلن جي رٿڻ ۽ حفظ ڪرڻ ۾ گذاري، ان سان گڏ پنهنجي معاش جو بندوبست به ڪري، استادن جي خدمت به ڪري، ۽ عبادت به ڪري، مطالعو به ڪري، حتاڪ تهجد به پڙهي: اهوئي سبب آهي جو قنڌاري صاحب نهايت محنت ڪش ۽ سخت جان شخصيت جو مالڪ بڻيو. هڪ نازڪ عامل نوجوان ماڻهو قنڌار جي پٺاڻن سان زندگيءَ جو وڏو عرصو پٺاڻ ٿي گذاري ۽ نهايت پختو ٿئي، سا هڪ ڪرامت جهڙي ڳالهه چئبي. قنڌار ۾ تحصيل علوم کان پوءِ پشتو ادب کي مطالع ڪيائين، ۽ ٻوليءَ تي اهل زبان وانگر عبور حاصل ڪيائين. قنڌار جي ابتدائي رهائش ۽ اثرات جي ڪري، حيدرآباد جو هڪ عامل، اسم ۽ جسم طور، طبع ۽ مزاج طور، خيال ۽ حال طور، قنڌاري ٿي ويو — ۽ آخرتائين ’قنڌاري‘ سڏيو ويو.



سندس زندگيءَ جو ٻيو دور سنڌ ۾ شروع ٿيو. قنڌار کان واپس اچڻ تي، سنڌ ۾ کيس اڄپيت محسوس ٿي — ايتريقدر جو پاڻ سنڌي زبان ۾ ڳالهائي ۽ سمجهي نه سگهندو هو. قنڌار مان واپس اچڻ تي دوباره سندس عزيزن کيس پنهنجي اباڻي قوم تي آڻڻ جي ڪوشش ڪئي، پر پاڻ صاف انڪار ڪيائين، ۽ وڃي ٽنڊي ماڻينداد رهيو. اتي جي سرهندي بزرگن کيس ڏسي چيو ته ”ڪير ٿو چوي ته هي سرهندي پيرن منجهان نه آهي، ۽ نج ۽ خالص پٺاڻ نه آهي!“ ان وقت سندس عمر 22 سال هئي — پاڻ 13 سالن جي عمر ۾ قنڌار ويو هو.

هت حيدرآباد ۾ ڪجهه وقت رهڻ کان پوءِ کيس انگريزي تعليم حاصل ڪرڻ جو خيال ٿيو اول ته سنڌي ۾ انگريزيءَ لاءِ ماستر رکيائين، ان کان پوءِ جلد ئي اوڻاوا (ٻو-ٻي-) ويو، ۽ اتي ڇهه درجا پاس ڪري وريو، پر وري ستت ئي، بنا ڪنهن تماريءَ ۾ اطلاع جي، ٻي سروي سامانيءَ ۾، ڪراچيءَ پهتو ۽ سنڌ مدرسي ۾ داخلا ورتائين. جڏهن ته قنڌاري صاحب غيور، خوددار ۽ متوڪل شخص هو، تڏهن ڪنهن به ماڻهوءَ کان امداد نه ورتائين، بلڪ سنڌ مدرسي جي پرنسپال ۽ استادن کان به پنهنجي فقر ۽ افلاس کي لکائيندو رهيو — حتاڪ به - چار ويلا بڪون به کائيندو هو. اهڙي وقت ۾ سندس حيدرآباد وارا عزيز ۽ والدين

مندس مدد ڪرڻ لاءِ آڃ ڪندا هئا، پر پاڻ اها آڃ ٺڪرائي ڇڏيندو هو. بيماريءَ ۽ بڪ ۾ سرديءَ ۽ گرميءَ ۾ پنهنجي منهن سير پيو وقت گذاريندو هو. محنت ۽ مطالعي جو اڳيئي دلدادو هو. مسجدن ۽ حجرن جي ٽٽن تي ٻانهن ۾ سمهي، ٽپن تي مطالعي ڪرڻ وارو، سنڌ مدرسي ۾ نهايت قابل ۽ فهيم، صاحب علم ۽ اهل ذوق شاگرد ثابت ٿيو. پاڻ ٻڌائيندو هو ته ”فقر ۽ افلاس جي اهڙي نازڪ ۽ جانبر دور ۾، ٻه - چار ڏينهن گذري ويا. پرنسپال لارينس منهنجي طبع ۽ قيافي مان سمجهي ويو. هڪ ڏينهن چيائين ته ”قنڌاري، مون سان جاءِ تي ملي وڃ.“ شام جو ڇهين بجي اتي پهتس. لارينس نهايت همدرده انداز ۾ چيو: ”قنڌاري مون کان حال نه لڪاءِ.... هي ڏهه روپيا وٺ، سڀاڻي کان چوٿين درجي ۾ ڪلاس وٺجانءِ!“ انگريز جي هن همدرده ووش تي منهنجي اکين مان ڳوڙها ڪري پيا. ۽ ٻئي ڏينهن کان وٺي سنڌ مدرسي ۾ ماستري شروع ڪيم.“

اڳتي هلي، ميٽرڪ پاس ڪري، خيرپور ميرس جي شهزادي جو اتاليق مقرر ٿي، لاهور ويو. واپس اچڻ تي شادي ڪيائين. پوءِ جلدي عليڳڙهه ويو، ۽ 1916ع ۾ بي - اي پاس ڪيائين. عليڳڙهه ان دور ۾ سياسي تحريڪن جو مرڪز هو. هڪ طرف سياسي ليڊرن جي اچ وڃ ۽ جذبات انگيز تقريرون، ته ٻئي طرف

اسٽرائڪون، نعري بازون، ڌمالون ۽ گوشماليون! قنڌاري صاحب ان دور ۾ اسٽرائڪ ڪرائي، جنهن جي ڪري کيس ۽ شعيب (اڳيون روس ۾ پاڪستاني مڦير) کي وسٽيڪيٽ ڪيو ويو. ان دور ۾ ظفر علي خان ”زميندار“ ۾ هڪ سخت ايڊيٽوريل لکي احتجاج بلند ڪيو. ۽ قنڌاري صاحب ۽ شعيب تان اها بنا ٽري وئي. عليڳڙهه جي پوريءَ زندگيءَ جو روح روان قنڌاري صاحب هو. رانديون ۽ دعوتون، مناظرا ۽ مباحثا۔ مڀ قنڌاري صاحب جي دم سان هئا.

ان کان پوءِ دهليءَ ويو. اتي مولانا سنڌيءَ جي ”بيت الحڪمت“ ۾ داخل ٿيو، ۽ خود مولانا سنڌيءَ کان ”حجۃ الله البالغه“ پڙهيائين. اتي، دهليءَ ۾، وڏن وڏن عالمن ۽ اديبن، صحافين ۽ بزرگن سان رهائيون ڪيائين. حسن نظامي، مولانا احمد سعيد ۽ ڊاڪٽر ذڪر حسين (جامع مليه) وارن سان ڪافي وقت گذاريائين. ان کان پوءِ خلافت تحريڪ جي تحرڪ ۽ شيخ الهند جي اشاري سان، مولانا سنڌيءَ ’ریشمي خطوط‘ لکايا، جي پڪڙجي پيا. ان سلسلي ۾ سخت پڪڙ پڇاڙ ٿي. مولانا سنڌي سنڌ ۾ آيو، ۽ هتي جي دوستن جي صلاح سان افغانستان وڃڻ جون تياريون ڪيائين. مولانا سنڌيءَ جو سازو سامان شيخ عبدالرحيم تڪميل تي پهچايو، ۽ سندن نياڻي ۽ (جا قنڌاري صاحب جي اهليم محترمه آهي، ۽ اڃا حيات آهي) پنهنجا زبور ۽

قند روپيا پيش ڪيا. آخرڪار، مولانا سنڌي، مولانا عبدالله لغاريءَ جي معيت ۾ سنڌ مان هجرت ڪري ويو. قنڌاري صاحب دهليءَ مان هجرت ڪري، گريجوئيٽ بنجي، سنڌ ۾ آيو. ۽ شيخ عبدالرحيم، 1916ع ۾، سنڌ مان هجرت ڪري سرهند پهتو، کيس پوليس پڪڙي نه سگهي.

سنڌ ۾ اچڻ کان پوءِ کيس انگريز آفيسرن جي سفارش تي سنئون سڌو مختيارڪار چونڊيو ويو. پر پاڻ انڪار ڪيائين. ۽ ٽريننگ ڪاليج فارمين حيدرآباد ۾ ماسٽري قبول ڪيائين، جتي سنڌي ۽ فارسي پڙهائيندا هئا. اتي ۾ سندس افتاد طبع ڪانه لڳي. سندس خوددار ۽ غير فطري طبع، اسٽرائيڪن ڪرائڻ ۾ ڪامياب رهي. چونڊو هو: 'ڪاليج جا گهندڙ پيا وڃندا هئا، پر شاگرد ڪمرن کان نڪرندائين ڪين هئا' بهرحال، ٽريننگ ڪاليج مان استعفا ڏئي، ايڪسائيز ڪاتي ۾ 1925ع ۾ آيو. اول مارپو ۾ چارج ورتائين ۽ ان کان پوءِ وقت بوقت ڪراچيءَ، شڪارپور، بوبڪ، بدين، قمبر، لاڙڪاڻي، سيوهڻ، مٺيءَ، دادو، روھڙيءَ، حيدرآباد، نواب شاھ ۽ ڪوٽڙيءَ ۾ رهيو. اتان 1950ع ۾ وٽائر ڪيائين. ان دور ۾ ساري سنڌ لتاڙيائين. هر هنڌ پنهنجي همت ۽ بلندحوصلي سان رهيو. ڪنهن جي اڳيان جهڪيو نه، ڪنهن کان دٻو نه، ڪنهن جو محتاج نه رهيو، بلڪ مڙس ماڻهو

ٿي وقت نباهيائين. آفيسرن سان وڙهيو، زميندارن سان  
انگيو، مولوين مان به نه مڙيو، ليدڙن جي لاک لائين،  
پيرن فقيرن جي به خبر ورتائين.

ايتري طول طويل چڪر ۾ ادب ۽ صحافت سان به  
دلچسپي رکندو آيو. ”الوحيد“ جو به ڪجهه وقت لاءِ  
ايڊيٽر ٿيو. وٽائڻ ڪرڻ کان پوءِ مستقل طور حيدرآباد  
۾ رهيو. هت به هر علمي ۽ ادبي، ثقافتي ۽ ديني تنظيم  
۾ حصو وٺندو رهيو. تقسيم کان پوءِ مهاجرن جي آمد  
تي سندن خدمت ڪيائين. ’بسنٽ لاج‘ جو سيڪريٽري  
ٿيو، ٿياسافيڪل سوسائٽيءَ جو سيڪريٽري ٿيو، ادبي  
انجمن جو سيڪريٽري ٿيو، جمعيت الشعراءَ ۽ بزم  
طالب الموليٰ جو ميمبر رهيو، سچل سرڪل جو سيڪريٽري  
ٿيو، ڪجهه وقت هفتيوار ”پاسبان“ هلايائين، پيماون  
لاءِ امدادي فنڊ قائم ڪيائين، ۽ ڪيترن مستحق ماڻهن  
جي مدد ڪيائين، نذرت ڪاليج ۾ پڙهڻ ٿيڇر ٿيو،  
ڪيترن شاگردن کي فري اسڪالرشپ ڏنائين، ڪيترن  
يتيمن ۽ غريبن، رتن زالن ۽ بيواهن کي لکي لکي  
امدادون ڪيائين. ره نام الله ڪا!

سچ ٻچ فنڊاري صاحب هن دور جو اهو معزز  
شخص هو، جنهن جي ميني ۾ هن دور جي ’مني مديءَ  
جو پورو سياسي، علمي ۽ ادبي ذخيرو موجود هو‘، سچ  
ٻچ ته هو معلومات جي انسائيڪلوپيڊيا هو. سنڌ جي  
مشهور شخصيات، ليدڙن، عالمن، آفيسرن، پيرن فقيرن

۽ نزرگن جي تفصيلوار حالات کان واقف هو. آخري رقت ۾ صحافت جي وڏي سند حاصل ڪرڻ لاءِ سنڌ يونيورسٽيءَ ۾ داخلا به ورتائين، ۽ سال - اڌ اُتي شاگرد ٿي گذاريائين.

پوئين دور ۾ گوڻي جو ”فائوسٽ“ سنڌي ادبي بورڊ جي لاءِ ششم سنڌي زبان ۾ ترجمو ڪندو رهيو. پيرانه سالي، ضعف و نقاھت جي حالت ۾ به رات ڏينھن ”فائوسٽ“ مان جنگ لايو آيو. مختلف انگريزي لغتون، شرحون ۽ ٻيا ڪتاب گڏ ڪيائين. دوستن کان ڪتب خانن مان ڪيڏا وائي ڏيو ڪيائين، هر حال ۾ لکندو رهيو. اُتي وٺي کي پڙهي ٻڌائيندو هو، تحسين ۽ داد وٺندو هو، ڪلندو هو ۽ ڪلائيندو هو، ۽ چونڊو هو ته ’شال هي نسخو پورو ٿئي!‘ قنڌاري صاحب محفلن جو مور ۽ ڳالهين جو ڳهيڙ، يارن جو يار ۽ دوستن جو غمخوار هو. سندس عجائبات سان هڪڙو عجائب اهو آهي ته پوري زندگيءَ ۾ جي به ڪاغذ ٻٽ ۽ خط کيس لکيا ويا، يا وٽس رسيا، سي اڄ سوتو محفوظ آهن. وٽس قنڌار وڃڻ کان وٺي پڇاڙيءَ تائين آمد ۽ خرچ جو پورو حساب ڪتاب رکيل آهي!

بهرحال، هڪ زندگي، هڪ تاريخ، هڪ معلومات ٻڌڻا، دور، قنڌاري صاحب ٿي ختم ٿي ويو.

عزبز ۽ خاندان - مٿي بيان ٿي آيو آهي ته پاڻ آڏواڻي ديوانن مان هو. ان خاندان جو وڏو مڪي آڏوسل،

ميرن جي دور ۾ ملتان جي ڀرسان خداآباد مان  
لڏي سنڌ ۾ آيو. ان خاندان مان ڪيترا ته ميرن جي  
راج ۾ مير منشي ۽ وزير به ٿيا. حيدرآباد ۾ آڏواڻي  
گهڻي مشهور آهي. ساڌو هيرانند ۽ ساڌو نولراءِ به ان  
خاندان جا آهن.

— ان خاندان مان اول شيخ غلام محمد (ديوان پونداس)  
زميندار، 1891ع ۾ مسلمان ٿيو.

— ان کان پوءِ مندرس والد حاجي احمد (مڪي مورچ مل)  
مسلمان ٿيو. هي صاحب 90 گجرن جو مڪي هو.

— ان کان پوءِ شيخ عبدالرحيم (1892ع) ۾ مسلمان  
ٿيو. هي وڏو عالم، پرهيزگار، متقي ۽ ديندار شخص  
هو. هن جي تربيت ۽ تبليغ تي هن خاندان جا ڪيئي  
افراد مسلمان ٿيا. هي بزرگ مولانا عبيدالله سنڌيءَ  
جو سچو هٿ هو. سنڌ ۾ خلافت ۽ قطع تعلقات تحريڪ  
جو سربراهي ڪندڙ هو. ’ريشمي خطن‘ پڪڙجڻ کان  
پوءِ سنڌ مان هجرت ڪيائين. عليپور کان ٽنڊي محمد خان  
آيو، ته پوليس ۽ ملٽريءَ جي گهيري هوندي، ڦليلي  
ٽپي، غائب ٿي ويو، کيس ملٽري نه ڳولي سگهي.  
مولانا سنڌيءَ کي مرحوم پاران، پاڻ مرهند شريف  
ويو، جتي ئي وفات ڪيائين. ٽنڊاري صاحب مندرس  
صحت ۾ مسلمان ٿيو، ۽ مندرس شادي به شيخ عبدالرحيم  
جي نياڻيءَ سان ڪئي وئي. شيخ عبدالرحيم جو فرزند  
شيخ محمد حسن حيات آهي. نياڻيون 5 هيون. 2 گذر

ڪري ويئون، ۽ 3 حيات آهن. زندهه نياڻين مان هڪ نياڻي ڊاڪٽر شيخ شمس الدين جي اهلـه محترمه آهي. ٻي نياڻي قنڌاري صاحب جي اهلـه آهي، ۽ ٽين شيخ غلام محمد مرحوم (پهرئين نو مسلم) جي اهلـه آهي. اهي اڃا ٽائين حيات آهن.

ڪڪي پيٽ، حيدرآباد ۾ مشهور ڪانگريس ورڪر هوندي هئي. اها شيخ عبدالرحيم مرحوم جي ننڍي پيٽ آهي. اڄڪلهه بمبئيءَ ۾ رهي ٿي، ۽ 'وڏوا آشرم' هلائي رهي آهي.

— شيخ عبدالڪريم شيخ عبدالرحيم جو ننڍو ڀاءُ هو، ۽ حيدرآباد ۾ مسلمان هو. شادي ڪونه ڪيائين. خلافت جي دور ۾ حج ويو، ۽ پوءِ ترڪي لشڪر ۾ ڀرتي ٿي ويو. اڳين ٻنهي ڀائرن لڙائي جا 1914ع ۾ شروع ٿي، ان ۾ بهرو وٺي، 1918ع ۾ بيت المقدس جي محاذ تي شهيد ٿيو.

— هندستان جو مشهور بين الاقوامي ليڊر آچارڊ ڪرپالاڻي به شيخ عبدالرحيم جو ننڍو ڀاءُ آهي، ۽ آل انڊيا ڪانگريس جو صدر به رهي چڪو آهي. اڃا حيات آهي.

— شيخ عبدالرحيم جو وڏو ڀاءُ، جو پروفيسر هو، تنهن سنڌ اس اختيار ڪيو، ۽ هماليه جبلن ۾ هليو ويو، اڄ ٽائين ان متعلق ڪا خبر ڪانه آهي.

قنڌاري صاحب جا ڪيترا عزيز هندستان ۾ موجود آهن. هڪ ننڍي پيٽ بمبئيءَ ۾ آهي ۽ سندن ڀائٽيو



چنديرام وکیل ٻوني ۾ آهي. قنڌاري صاحب مرحوم جي پاڇائي (چنديرام جي والده) حيات آهي. پيا سندس ٻه وڏا ڀائر 1920ع جي ڪالرا ۾ هت گذاري ويا هئا. هيدرآباد ۾ ديوان ٿلڪچند چتو مل وکیل، تلڪ چاڙهيءَ تي وهي ٿو، قنڌاري صاحب جو سڳو پوت آهي. اولاد (1) شيخ عبدالرحمان مرحوم وڏو پٽ هو.

جو اوٺاوا (يوسي) ۾ فوت ٿيو، (2) شيخ عبدالستار، وکیل، هيدرآباد، (3) ڊاڪٽر عبدالرزاق، هيدرآباد، (4) شيخ عبدالڪريم، هيدرآباد، (5) عبدالفتاح، لنڊن ۾ پڙهي رهيو آهي؛ نياڻيون ٽي آهن.

آخر ۾ مسٽر عبدالستار ۽ ڊاڪٽر عبدالرزاق سان دلي همدرديءَ جو اظهار ڪندي، بارگناه ايزديءَ مان دست بردار آهيون ته ڊاڪٽر ڪريم قنڌاري صاحب کي مرهي، ۽ سندس پٽ کي صبر جميل عطا فرمائي! — وهي نام ۽ عا.

## آغا تاج محمد خان

هيءَ خبر وحشت اثر سنڌ جي علمي ۽ ادبي، خاص طور تعليمي حلقن لاءِ نهايت ڏک پهچائيندڙ آهي ته سنڌ يونيورسٽيءَ جو رجسٽرار ۽ سنڌي ادب ۽ ٻوليءَ جو خدمتگذار، جناب آغا تاج محمد، 30 سيپٽمبر شام جو، 55 سالن جي عمر ۾، شام جو ساڍي 3 بجي، دل جي اوچتي ٽٽڻ ڪري وفات ڪري ويو. انالله وانا اليه راجعون.

آغا صاحب جي زندگيءَ ۾ جر آغاز غربت کان ٿيو،  
 ۽ ان جو انجام هڪ وڏي عهدي تي ٿيو، جنهن مان  
 ثابت آهي ته زندگيءَ جي سنگلاخ واديءَ ۾ سندس  
 جدوجهد ۽ جهاد بار آور ثابت ٿيا.

آغا صاحب جو گهٽ باگڙجي، ضلعو سکر هو.  
 ابتدائي تعليم حاصل ڪرڻ کان پوءِ اول اول سنڌ  
 مدرسي ڪراچيءَ ۾ ماسٽر ٿيو. سندس اهو زمانو نهايت  
 جوانيءَ ديوانيءَ وارو هو، تاهم ٻين کي تعليم ڏيڻ  
 سان گڏ پنهنجي تعليم ۽ تربيت کان به غافل نه رهيو.  
 سندس هردلعزيز ۽ پروقار شخصيت شاگردن ۾ نهايت  
 مقبول هئي. پاڻ سنڌ مدرسي جو هڪ بهترين ۽ فاضل  
 استاد ليکجن ۾ آيو. ان کان پوءِ ڪجهه وقت جي لاءِ  
 دادوءَ ۽ لاڙڪاڻي جو ڊپٽي ايڊيوڪيشنل انسپيڪٽر  
 ٿيو. ان عهدي کي جنهن انتظام ۽ ضابطي سان هلايائين،  
 اهو اڄ به انهن ضلعن ۾ ضرب المثل آهي. سندس انتظامي  
 قابليت ۽ صلاحيتن کي ڏسي، کيس خيرپور ميرس جو  
 ڊي-پي-آءِ ڪيو ويو. هي اهو وقت هو، جڏهن خيرپور  
 ميرس ۾ تعليم جو ايترو چرچو ڪونه هو. آغا صاحب  
 جنهن اخلاص ۽ جدوجهد سان هڪ پسمانده ۽ مفلوڪ الحال  
 ضلعي ۾ ڪم ڪيو، ان جو مثال نٿو ملي سگهي.  
 ان دور جي ٻن وزير اعظم، سيداعجاز عليءَ ۽ قزلباش  
 جي مدد سان خيرپور جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ تعليمي مرستو  
 پهچايائين، جهنگ جهر ۾ اسڪول کولايائين، ۽ بهترين

استاد پيدا ڪيائين. نتيجو اهو ٿيو، جو اهو پست ۽ پسماندهم حصو تعليمي حيثيت سان اڄ نهايت بلند آهي. خيرپور جي خدمتن ۽ تعليمي سرگرمين کي ڏسي، ان دور جي وزير اعظم سنڌ، پير الاهي بخش، جي تقاضا تي کيس سنڌ يونيورسٽيءَ جو پهريون رجسٽرار مقرر ڪيو ويو. اها يونيورسٽي جا اڃا ڪراچيءَ ۾ محض ڪاغذي عالم ۾ موجود هئي، تنهن جو روح روان بنجي، آغا صاحب آغاز ڪيو. ■ ان وقت جي وائيس چانسلر حليم جو ٻانهن ٻيلي ٿي بيٺو. نتيجو اهو نڪتو، جو سنڌ يونيورسٽي ڪاغذي عالم مان نڪري واقعي هڪ عظيم درسگاهه جي صورت ۾ آئي. ڪراچيءَ کان پوءِ ستت سنڌ يونيورسٽي حيدرآباد ۾ منتقل ٿي آئي. حيدرآباد جي دور ۾ به جنهن اعليٰ انتظامي قابليت جو ثبوت مرحوم آغا ڏنو، اهو وسارڻ جهڙو نه آهي. حيدرآباد ۾ آغا صاحب علامه آءِ آءِ قاضي صاحب جهڙي عظيم شخصيت جي زير سايه رهي سنڌ يونيورسٽيءَ کي جنهن معراج ڪمال تي پهچايو، اهو ڪنهن کان به مخفي ڪين آهي. مرحوم آغا پورا 12 سال سنڌ يونيورسٽيءَ جو رجسٽرار رهندو آيو، جنهن مان سندس مقبوليت جو هتو پوي ٿو.

سندس تعليمي ۽ انتظامي خدمتن کي مدنظر رکندي ’انٽر يونيورسٽي‘ جي دعوت تي، ايران ۽ آمريڪا جي دوري لاءِ کيس چونڊي موڪليو ويو. آغا صاحب نه

فقط اتي جا تعليمي ۽ سماجي ادارا ڏٺا، پر عالمن ۽ ماعرن سان رهائون ڪيون؛ اڪثر ادارن ۾ نهايت پر مغز ۽ پُر جوش تقريرون ڪيائين، ۽ پنهنجي ملڪ جي تعليمي اصلاح لاءِ گهڻو ڪجهه حاصل ڪيائين.

تعليمي ۽ سماجي ڪمن سان گڏ، سنڌي ادب سان به ڪيس والھانه شغف هو. ڪيئي امڪاني ڪتاب لکيائين، جي شاگردن لاءِ ڏاڍا ڪارائتا ثابت ٿيا. شاهه جي فلسفي ۽ ڪلام جي خدمت جي ڏس ۾ سندس خدمتون هڪ قابل يادگار جي حيثيت رکڻ ٿيون. پاڻ 'شاهه لطيف يادگار ڪميٽيءَ' جو شروع کان وٺي اعزازي سيڪريٽري ٿي رهيو. هن دور جي نئين نافذ ڪيل 'ثقافتي مرڪز' جو به ڪيس سيڪريٽري چونڊيو ويو. آغا صاحب، سنڌ يونيورسٽي جي طرفان 'سنڌي ادبي بورڊ' تي ميمبر پڻ چونڊيل هو. پاڻ شاهه لطيف جي ساليانہ ڪانفرنسن جو روح روان هو، ۽ 'ثقافتي مرڪز' جي قيام لاءِ سندس خدمتون نهايت ٻار آور ثابت ٿيون آهن. شاهه جي فلسفي کي عام ڪرڻ، اتي ثقافتي مرڪز جو قيام، اقامتگاهه جي تعمير، لئبرريءَ جو قيام، گراڊينڊ جي تعمير، اهي اهڙيون خدمتون آهن، جن ۾ مرحوم آغا جي ڪوششن جو وڏو دخل آهي. شاهه کي سندس مدحيه اشعار به ڪافي موجود آهن؛ پر اڙدو دنيا کي شاهه سان متعارف ڪرائڻ لاءِ پاڻ هڪ جامع ۽ مختصر ڪتاب "عڪس

لطف لکيانن، جنهن کي اودو سان طبيقي نهايت پسند ڪيو آهي. آغا صاحب هڪ بهترين مقرر به هو. سنڌي، اڙدو، پارسي ۽ انگريزي زبانن ۾ سندس ڪيل تقريرون نهايت معياري سمجهڻ ۾ آيون.

سچ پچ ته آغا صاحب تمام گهڻن خويين جو جامع هو. رب ڪريم شال کيس مرهي، ۽ سندس پوين کي صبر جميل جي توفيق عطا فرمائي — (آمين).

### عبدالحميد ”سالڪ“

علمي حلقن لاءِ هيءَ خبر نهايت رنج رسائڻ جهڙي ٿيندي ته اڙدوءَ جو مشهور صحافي، شاعر، اديب ۽ عالم، مولانا عبدالحميد ”سالڪ“، 28 سيپٽمبر 1959ع تي، لاهور ۾، دل ٽٽڻ ڪري انتقال ڪيو آهي. انالله وانا اليه راجعون.

سالڪ مرحوم جي شخصيت، برعظيم هند و پاڪ جي مشهور ۽ ڪهنه مشق صحافين ۽ اديبن جي صف اول ۾ شمار ٿيندي هئي.

”سالڪ“ جي شروعات صحافت کان ٿي. پاڻ اول ظفر علي خان جسي مشهور اخبار ”زميندار“ ۾ ڪم ڪيائون. سندس صلاحيتن ۽ لياقتن جي ڪري، ”زميندار“ جو معيار ملڪ جي مڙني اڙدو اخبارن کان مٿي بيٺو. ملڪ جي سڀني مشهور آزادي پسند سياسي تحريڪن — خلافت، ڪانگريس، جميعت العلماء اسلام، مسلم ليگ،

جمعيت الاحرار، خاڪسار تحريڪ -- جي ٽائيد ۽ تعاون ۾ سالڪ صاحب جي قلم جو ڪجهه لکيو، ان کي ڌاريخي حيثيت حاصل آهي. نظريه پاڪستان جي تشريح ۽ تبليغ ۾ به سالڪ جي قلم وڏو ڪم ڪيو آهي. "زميندار" کان پوءِ "انقلاب"، "شهباز" ۽ "زمزم" اخبارون ڪڍيائين. سالڪ مرحوم، گڏريل 'سني صديءَ' جي تحريڪن ۽ ادبي تنظيمن ۾ هڪ معمار ۽ بنيادي ماڻهوءَ جي حيثيت رکندڙ هو. سالڪ پنهنجي طور ۽ طريقي وارو جامع شخص هو. صحافت مان گڏ شعر و شاعريءَ ۾ چڱو مقام هوس. بذله منجهيءَ، ظرافت ۽ طنز و مزاح ۾ به استادانه دسترس رکندڙ هو. ان مان گڏ دينيات جي مختلف ۽ معياري ڪتابن جو مصنف ۽ مترجم هو. سندس مقالن، رسالن ۽ ڪتابن ۾ انشاء ۽ ادب جا بهترين جواهر پارا ملي سگهن ٿا. پوئين دور ۾ پنهنجي مادري زبان پنجابيءَ ۽ هڪ رسالو "پنجابي" ڪڍرايائين، جو آخري وقت تائين، باقاعدي هلندو آيو. اهر پهريون رسالو هو جو پنجابي زبان ۾ ڇپيو آهي، ۽ پنجاب ۾ مقبول ٿيو آهي. پوئين دور ۾ لاهور جي متعدد علمي ۽ ادبي ادارن مان وابسته هو، ۽ انگريزي لٽريچر مان ٻه ڇار ضخيم ڪتاب ترجمو ڪيائين، جي علم ۽ فڪر جي دنيا ۾ سهڻيءَ نظر سان ڏٺا وڃن ٿا. بهرحال، سالڪ هڪ پختو ۽ ڪهنو قلمڪار هو. سندس خدمتن جي تعريف ڪندي، صدر مملڪت

پاڪستان سندس لاءِ ماھوار پنـڇ سو روپيا اسـداد منظور ڪئي.

سالڪ مرحوم جي استادانه ڪلام مان چند شعر لکجن ٿا، جي سندس جذبات جي ترجماني ڪن ٿا.

چراغ زندگي ٻوگا فروزان، ٻم نهين ٻونگي،  
چمن مين آئيگي فصل بهاران، ٻم نهين ٻونگي.  
جوانو، اب تمھارے ھاتھ مين تقدير عالم ھے،  
تم ھي ٻوگے فروغ بزم امكان، ٻم نهين ٻونگي  
اگر ماضي منور تھ ڪبھي، تو ٻم نہ تھے حاضر،  
جو مستقبل ڪبھي ٻوگا درخشان، ٻم نهين ٻونگي.  
نہ تھ اپني ھي قسمت ھي طلوع مھر ڪا جلوھ،  
سحر ٻو جائیگي شام غريبان، ٻم نهين ٻونگي.  
ھمارے دور مين ڏالين خرد نے مشڪلين لا ڪھون،  
جنون کي مشڪلين جب ٻونگي آسان، ٻم نهين ٻونگي.  
جيئگے جو، وہ ديکھينگے بهارين زلف جانان کي،  
سنوارے جائينگے کيسوے جانان، ٻم نهين ٻونگي.

سندس اولاد ۾ ڊاڪٽر عبدالسلام خورشيد بلند پايه اديب آهي، پنجاب يونيورسٽيءَ ۾ شعبهءِ صحافت جو صدر آهي.

بهرحال، اسان جو ملڪ هڪ بلند درجي، ڪهنه مشق اديب ۽ صحافيءَ جي نگارشات عالم ڪان محروم

وهجي ويو. دعا آهي ته رب ڪريم شال کيس مرهي  
۽ سندس پوين کي صبر جميل عطا فرمائي — (آمين).

### پيرو محمد ”سائل“ هالاڻي

سنڌ جي ديني ۽ ادبي حلقن ۾ هيءَ خبر وحشت  
اثر نهايت غم و الم سان پڌي ويندي ته سنڌ جو ڪهنه  
مشق اهل قلم، قومي خدمتگذار، خلافتي خادم،  
پيرو محمد ”سائل“ هالاڻي، 19- آڪٽوبر 1959ع تي،  
سور ڏينهن، آس ويل، 75 سالن جي عمر ۾ وفات  
ڪري ويو.

مرحوم تمام جهونو خلافتي هو. خلافت جي خدمت  
ڪندي کيس جيل به اماڻيو ويو. اگرچ باقاعده طور  
ديني علم جي تحصيل ڪانه ڪيل هيس، تاهم وقت  
جي وڏن وڏن عالمن جي صحبت — خاص طور هالا جي  
بزرگن جي صحبت — ۾ رهي، هن دين جو ڪافي  
درڪ حاصل ڪيو هو. قرآن ڪريم جو حافظ هو،  
ان جا مطالب ۽ معاني، مولانا حسين احمد مدنيءَ جي  
صحبت ۾ حاصل ڪيائين. سندس شاعري اصلاحي ۽  
ديني آهي. خلافت جي دور ۾ جذبات انگيز ڪلام  
چيو اٿس، جو اڄ تائين موجود آهي، ۽ نهايت جوش  
پيدا ڪندڙ آهي. بهرحال، ”سائل“ مرحوم پراڻي قسم  
جو ديندار، صوم ۽ صلواة جو پابند، قومي دود رکندڙ



خلافتي، نيڪ نيت، ۽ بزرگن ۽ عالمن جو صحبتي هو. شال وب ڪريم مرحوم 'سائل' کي مرهي، ۽ سندس پوين کي صبر جميل عطا ڪري — (آمين).

### خليفو محمد عمر "اختر" هالاڻي

ادبي حلقن لاءِ هيءَ خبر نهايت ڏک پهچائيندڙ آهي ته هالن نون جو مشهور غزلگو ۽ قادر الڪلام شاعر خليفو محمد عمر 'اختر'، 2 - آڪٽوبر 1959 ع، اربع ڏينهن، وفات ڪري ويو — انالله وانا اليه راجعون. 41 سالن جي عمر ۾ 'اختر' هالاڻي پنهنجي شاعرانه حيثيت سان سنڌ جي وڏن غزلگو شاعرن ۾ شمار ڪيو ويندو هو. سندس غزل ۾ پختگي ۽ برجستگي، شيريني ۽ رنگيني آهي. سندس ڪلام سنڌي ادب ۾ سهڻو اضافو ٿي سگهي ٿو. پاڻ 1917 ع ۾ هالن ٽون ۾ ڄائو. سندس والد جو نالو مولانا خليفو حافظ حاجي عبدالرحمان 'ميتي' آهي. سندس معاشي مشغلو طب ۽ هڪمت هو. سندس شفاخانو، مطب مان گڏ گويا محفل مشاعره به هو، جنهن ۾ هر وقت مشاعرو ٿيندو رهندو هو. ڪجهه وقت هفتيوار "ڪوثر" ڪيندو هو.

هالن جي ادبي ۽ علمي مرگرمين، خاص طرح بزم 'طالب الموليٰ' جي هڪ مخلص وڪن جي حيثيت سان 'اختر' مرحوم ڪافي خدمت ڪئي آهي. ڪيئي مبتدي

شاعر سندس صحبت مان فيضياب ٿي چڪا آهن . . سنڌي  
 ڪلام ڪافي آهي، جو اڃا ان ڇپيل آهي . دعا آهي  
 ته رب کيس مرهي - (آمين).

[نمبر 2 ۽ 3، سال 1959ع]

## حاجي محمود ”خادم“

هيءَ خبر سنڌي ادب جي خير خواهن ۽ علم دوست پائرن لاءِ نهايت رنج پهچائيندڙ آهي ته سنڌي ادب جي خاموش ۽ مخلص اديب، الحاج ميان محمود صاحب ’خادم‘ لاڙڪاڻائيءَ، 9 - جنوري 1960 ع تي، داعيءَ اجل کي لمبڪ چوندي، وفات ڪئي آهي — انالله وانا اليه راجعون .

سنڌي ادب جي تاريخ ۾ ’خادم‘ مرحوم جون علمي ۽ ادبي خدمتون ۽ سرگرميون نمايان حيثيت حاصل ڪري چڪيون آهن . سندس خاموش، مخلص، پيلوٿ ۽ سرگرم علمي شخصيت جي زندگيءَ ۽ علمي ڪارنامن تي تبصري ڪرڻ لاءِ هڪ مختصر تحرير ناڪافي آهي . مرحوم ’خادم‘ تونيم (علوي) خاندان جو فرد هو، ۽ سندس وطن مالوڻ بڻي تعلقو ميروخان ضلعو لاڙڪاڻو آهي . پاڻ 29 - نومبر 1895 ع ۾ بسنيءَ جهڙي ننڍڙي ڳوٺ ۾ ڄائو، ۽ پنهنجي ذاتي صلاحيتن ۽ علمي ادبي خدمتن جي طفيل شهرت دوام جي مقام تي پهتو . سندس ابتدائي تعليم بڻيءَ جي وڏي عالم ۽ فاضل علامه حاجي دين محمد جي دارالعلوم کان شروع

ٿي. سنڌيءَ ۽ فارسيءَ جي تعليم پوري ڪري، ان ٿي مدرسي ۾ عربيءَ جي تحصيل 'شيخ ملا جاميءَ' تائين ڪيائين، ۽ عربيءَ ۾ هڪ منتهي طالب العلم وارو استعداد پيدا ڪيائين. ان کان پوءِ ستت سنڌي ۽ انگريزي پڙهڻ لاءِ لاڙڪاڻي جي مشهور مدرسي ۾ داخلا ورتائين. اتي فائينل سان گڏ انگريزيءَ ۾ به چڱو استعداد پيدا ڪيائين. ان کان پوءِ وڌيڪ تعليم حاصل ڪري نه سگهيو، ۽ ان سال حج تي روانو ٿيو. حج تان واپس اچڻ کان پوءِ ذريعهءِ معاش جي تلاش ڪيائين. پيءُ ڪنهن چڱيءَ ملازمت جي نه ملڻ ڪري ٽپيداري پڙهي، ٽپيدار ٿيو، ۽ اها ملازمت گج عرصي تائين ڪيائين. اڳتي هلي، مينياوڻيءَ موجب، براج ڪاٽي ۾ سرور ٿيو، جتان 55 سالن جي عمر ۾ رٽائر ڪيائين. ٽپيداريءَ جي زماني ۾ بڻيءَ مان لڏي هلائي جيئن اچي لاڙڪاڻي جي لاهوري محلي ۾ رهيو، تيئن آخر تائين اتي ئي سڪونت پذير رهيو.

”خادم“ مرحوم پنهنجي علمي ۽ ادبي نقطه نظر سان فن شاعريءَ جو معياري شاعر ۽ ناقد تسليم ڪيو ويو آهي، جو فن علم عروض جي فني ۽ اصولي موشگافين جو پابند آهي. غزل، جو پنهنجي هيئت جي اعتبار سان نج فارسي صنف آهي، ان جي لوازمات ۽ فني متعلقات کي ادب ۾ هڪ انفرادي حيثيت حاصل ٿي چڪي آهي. اڙدو شاعريءَ جو پورو ڍانچو غزل

جي فارسي صنف مان بنايو ويو آهي. غالب، داغ، مير ۽ ذوق ان صنف جا عظيم شاعر ليکجن ٿا، جن جو اثر اڙدوءَ جي متقدمين ۽ متاخرين ٻنهي گروهن تي هڪجهڙو پيو آهي. سنڌي غزل به ان ئي هيئت ۽ فن جو مرهون منت آهي.

سنڌي ادب ۾ فارسي ۽ اڙدو غزل جي ترويج ۽ اشاعت ۾ خادم مرحوم جي خدمتن جو وڏو دخل رهندو آيو آهي غزل ۽ ان جي فن متعلق اڙدو دان ناقدن جي عروضي ۽ فني موشگافيون پيدا ڪيون، اهي خادم مرحوم سنڌي اديبن سان روشناس ڪرايون. غزل ۽ ان جا لوازمات، عروض ۽ ان جا اصول، حرڪات، شڪنات جا قاعدا، اقسام، قافيه، عربي ۽ فارسي بحر، عيوب ۽ فڪ اضافت، تنافر، تعقيد ۽ تعقيب جا مباحث، سنڌي ادب ۾ خادم صاحب ئي مروج ڪيا. اڄ سوين سنڌي اهڙا آهن، جن جي عروضداني خادم جي تنقيدي مقالن، خطن ۽ تبصرن تي مبني آهي. ان فن ۾ سندس ننڍڙو ڪتاب ”رياض البلاغت“ جهونو ۽ معاري ڪتاب ليکجي ٿو، جنهن مان مبتدي ۽ قادرالڪلام شعراي ڪرام اڄ به مستفيد ٿي سگهن ٿا، جنهن ۾ نهايت دانشمين ۽ آسان پيرايي ۾ عروض ۽ ان جا مفيد ۽ ضروري مسئلا پيش ڪيل آهن. ان کان سواءِ، سنڌي زبان جي مختلف جهونين ۽ نين اخبارن - الوحيد، سنڌ زميندار، ستاره سنڌ، الحقيقت،

مسلمان، بيداري، جهونن رسالن - جامع، بهار اخلاق، الاسلام، تحفہ احباب، اصلاح، جعفر زلمي، ڪچڪول، مخلص، ڪاميابي، الڪاشف، الهاميون، ترقي، مصطفيٰ (لاڙڪاڻو)، ڪاڙي دور ۾ روح ادب، نئين زندگي، شاعر (حيدرآباد)، طالب الموليٰ (دادو)، مهراڻ (نئون) ۽ پراڻو دور) ۾ به خادم صاحب فن عروض ۽ غزلگوئي ۽ تنقيدي اصولن جي وقت بوقت ڇپجڻ پئي ڪئي آهي. سندس انهن علمي ڪاوشن ۽ تنقيدي تبصرون کي سنڌي ادب ۾ وڏي اهميت حاصل آهي. ڪاش، ان پوري مواد کي نئين سر سهيڙي شايع ڪيو وڃي.

’خادم‘ مرحوم جي خاوش ۽ مخلصانه خدمتن ۾ ’انجن سازي‘ ۽ ’بزم آرائيءَ‘ جو هڪ مستقل باب آهي. مرحوم مرزا قليچ بيگ کان وٺي اڄ تائين، جي به علمي ادبي محفلون، بزمون ۽ تنظيمون رهيون آهن، انهن ۾ خادم مرحوم جو وڏو هٿ هوندو هو. نئين دور ۾ ’آل سنڌ ادبي ڪانفرنسن‘ جو رواج به خادم مرحوم جي ڪوششن جو مرهون منت آهي. ”جمعيت الشعراء سنڌ“ ۽ ”سنڌي مڌار سوسائٽي“ جي تشڪيل ۽ تعبير ۾ خادم صاحب جي خدمتن کي وڏو دخل آهي. مرزا قليچ بيگ، حڪيم فتح محمد سيوهاڻي، مرحوم محمد هاشم مخلص، مرحوم شمس الدين بلبل، علي محمد قادري ۽ ڇپيل پراسرام جهڙن جهونن بزرگوارن سان گڏجي، خادم صاحب جيڪا سنڌي ادب جي خدمت ڪئي آهي،

اها وسارڻ جهڙي نه آهي.  
 ”جمعيت الشعراء سنڌ“ جي اهتمام سان لاڙڪاڻي  
 دادو، نواب شاھ، ميهڙ، جيڪب آباد، سکر، ٺٽي،  
 حيدرآباد، خيرپور ميرس ۽ ڪراچيءَ ۾ جي به آل سنڌ  
 ادبي ڪانفرنسون ٿيون آهن، تن جو سرگرم ڪارڪن  
 ’خادم‘ مرحوم ٿي هوندو هو. ڪانفرنس جي ابتدائي  
 مرحلي کان آخر تائين، پورو انتظام خادم جي تجربڪاريءَ  
 ۽ فني مهارت جو مرهون منت رهندو آيو آهي. صدارتي  
 خطابا تيار ڪرڻ، استقباليه تقريرون لکڻ ۽ ڇپائڻ،  
 دعوتناما لکڻ ۽ پوسٽ ڪرڻ، اخبارن ۾ پروپيگنڊا  
 ڪرڻ، فنڊ گڏ ڪرڻ، مهمانن جي رهائش جو انتظام  
 ڪرڻ، چونڊ اديبن ۽ فنڪارن کي گهرائڻ، ريزوليوشن  
 لکڻ ۽ ڇنڊڇاڻ ڪرڻ، مختلف فيصلن کي عملي صورت  
 ڏيندڙ ڪاميٽيون ٺاهڻ، وس وارن سان ملڻ لاءِ وفد  
 بنائڻ، مطلب ته سڀئيءَ کان مڳي سوڌو ڪم خادم  
 صاحب پاڻ تي وسائيندو هو.

ڪانفرنسن کان سواءِ، طرحي مشاعرا به خادم صاحب  
 جي ڪوشش سان سنڌ ۾ روشناس ٿيا. انهن جو بنياد  
 اگرچ اڳ ۾ پئجي چڪو هو، پر مشاعرن کي باقاعدي  
 تشڪيل ڏيڻ، مصرع طرح ڏيڻ، ان تي نوآموز شاعرن  
 جي آيل ڪلام جي اصلاح ڪرڻ، نون شاعرن کي  
 وڏين محفلن ۾ کڙو ڪرڻ، کين داد ۽ تحسين ڏيڻ،  
 کين همت افزائيءَ جا خط لکڻ، سندن ڪلام جو

انتخاب ڪنهن رسالي يا اخبار ۾ شايع ڪرائڻ، نون شاعرن کي بهترين تخلص ڏيڻ. اهي سڀ خاموش خدمتون آهن، جن کي ڪڏهن به سنڌي ادب جا گهڻا گهرا وساري نٿا سگهن.

شاعريءَ مان ۽ خاص طور غزل سان تعاقب، سندس استاد ڊاڪٽر عبدالعجيد صديقيءَ جي حوصله افزائيءَ ۽ مشفقانه تربيت جي ڪري ٿيو. ڊاڪٽر صديقي مرحوم اڪبر الهه آباديءَ جو شاگرد رشيد هو، ۽ فن عروض جو ماهر ۽ قادرالڪلام استاد هو. خادم مرحوم، فن جي تربيت ۽ تڪميل لاءِ باوجود ذاتي مطالعي ۽ ذوق جي، هڪ ماهر ۽ استاد وٽان تربيت حاصل ڪرڻ کي افضل ڄاتو، لهاذا عروض جا معياري ۽ مستند ڪتاب سڀڻا سڀڻا، پنهنجي استاد مرحوم کان پڙهيائين. حناڪ ”بحرالقصاحت“ جهڙن ضخيم ۽ مغلق، پراڻيءَ طرز جي ڪتابن تي به عبور حاصل ڪيائين.

’خادم‘ صاحب باضابطي 1915ع ۾ استاد کان پاڪر ۽ سنڌ حاصل ڪئي، ۽ نومشقيءَ جو دور ختم ڪري، 1917ع کان ڪلام چوڻ ۽ ڇپائڻ شروع ڪيو. سندس علمي ۽ ادبي مصاحبن ۾ عبدالله عبد عاقل، اياز قادري، رشيد لشاري، حامي، جاسي، اثر، ناظم، نظام، آغا گل ۽ خواب، نظامي، عاشق ۽ فدا جا نالا اچن ٿا. هندو شاعرن مان دلگير، دڪايل ۽ رام پنجواڻي به سندس فن ۽ شخصيت جا قدر دان هئا. ’بيوس‘ جهڙو عمر رسيدو



شاعر به سندس اصلاح ۽ مشوري کي عزت جي نگاهه سان ڏسندو هو. سنڌي ٻوليءَ جا وڏا عالم سندس سنڌيءَ متعلق پيش ڪيل تجويزن کي قابل غور سمجهندا هئا. تقسيم کان پوءِ واري دور ۾ پاڪستان جي قومي ٻوليءَ متعلق اڏاوتيل شور و شر ۾ خادم صاحب سنڌي ٻوليءَ جي بحاليءَ لاءِ تمام گهڻو پاڻ ڀرتوڙيو. خاص طرح ڊاڪٽر دائود پوٽي، مخدوم محمد زمان طالب الموليٰ، علي محمد راشدي، شيخ عبدالمجيد سنڌيءَ سان رفيق ڪار ٿي، ڪراچيءَ ۾ آل سنڌ ادبي ڪانفرنس ڪوٺائي، نهايت پُرامن ۽ علمي طرح سان احتجاج ڪرايائين، ۽ ڪراچيءَ تي واضح ڪيائين ته سنڌي به علم و ادب، زبان ۽ فن جي حيثيت سان وڏو مقام رکي ٿا، ۽ انهن جي ٻولي ڪنهن به حيثيت سان نظرانداز نٿي ڪري سگهجي. سندس خدمتن کي اڳيان وڪي کيس ”بابائي سنڌي“ ۽ ”مخدوم الشعراء“ سڏيو ويو، پر پاڻ شهرت کي پسند نه ڪندي، انهن لقبن کي ترڪ ڪري، مثال قائم ڪيائين ته لقبن جي اضافي تعريف جي ڪابه ضرورت ڪانه آهي: ”عطر آنست که خود بپويد.“ خادم مرحوم مڇ پڇ ته مسلمانن ۾، بلبيل ۽ مخلص، قليچ ۽ صغير سيوهاڻي، دائود پوٽي ۽ وفائيءَ کان پوءِ سنڌي ادب ۾ فن جو مڇو پڇو ”خادم“ هو. سندس معاصر دوستن ۾ مخدوم طالب الموليٰ، ضياءُ الدين بلبيل، ڊاڪٽر خليل، عثمان علي انصاري، شيخ عبدالله عبد، حافظ احسن، غني،

عبدالله چنه، محبوب علي چنه، عبدالواحد سنڌي، مولائي شيدائي، منظور نقوي، جوش، خواب، سرور، خالدي ۽ لطف الله بدويءَ پاران ادیب موجود آهن، جي سي منڊس خدمتن جو اعتراف ڪري رهيا آهن.

سنڌ جي تنقيدي تاريخ ۾ هڪ اهڙو تلخ ۽ تخريب پسند تنقيدي دور به گذريو آهي، جنهن ۾ سنڌ جي وڏن شاعرن ۽ اديبن جا ناقدانه معرڪا ٿي گذريا آهن، جن ۾ ڪيترن بي تعلق ۽ غير جانبدار اديبن تي به سخت تهذيبي حملا ٿي چڪا آهن، جن ۾ ڪي پس پرده رهي، ڄاڻاڻي ٿي، ٻين کي ويڙهائيندا هئا، ته ڪي ڏونري تي هٿ هڻي، تنقيد جو سونو هٿ ۾ کڻي، گامو سڄار ٿي، چڱن جون ڀڳون لاهيندا هئا. ان دور ۾ نظامي، واصف، بيوس، گربخشاڻي، لطف الله بدوي، رشيد لاشاري، ضياءُ الدين بلبل، جمعو خان غريب، احسن، مراد علي ڪاظم، محمد خان غني، عبدالله چنه، شيخ عبدالله عبد، مامتر بشير، گدائي، حافظ حيات شاهه، سرور ۽ عارف الموليٰ جا نالا ملن ٿا، جن مان ڪي معتوب ۽ مظلوم رهيا ته ڪي حملا آور ٿيا ته ڪي ڄاڻاڻي. اهو پورو دور اڄ به پنهنجي مواد جي حيثيت مان وساري نٿو سگهجي. بهرحال، هڪ علمي دور هو، جو ’خادم‘ جي شخصيت مان ڪنهن نه ڪنهن صورت سان وابسته هو. رب ڪريم شال کيس مرهي ۽ منڊس مغفرت ڪري!

سندس تصنيفات ۾ 'شمشير اسلام' ۽ 'خنجر هلال' اڙدوءَ تان ترجمو ڪيل ناول آهن، ۽ 'وياض البلاغت'، 'اخلاقي خون'، 'ستاره سنڌ' ۽ 'امام مهدي' تاليف ڪيل آهن. ان ڇپيل ڪتابن ۾ سندس خود نوشت سوانح عمري، ۽ 'محمود اللغات' موجود آهن. ان کان سواءِ سنڌ جي سڀني اخبارن ۽ رسالن ۾ سندس مقالا ۽ تبصرا موجود آهن، جي به فن جي حيثيت سان پنهنجو مقام رکڻ ٿا.

خادم صاحب پوئين دور ۾ دائم المريض رهيو ۽ سالن جا سال صاحب فراش رهيو. تاهم، سنڌي ٻوليءَ ۽ ادب جي مسئلن متعلق ڪنهن به ميٽيگ، بزم، محفل يا ڪانفرنس کي قضا نه ڪيائين. ڪراچيءَ ۽ حيدرآباد جهڙن دور دراز شهرن ٿاڻين به پاڻ ڪٿائي اچي شريڪ ٿيندو هو. نه فقط شرڪت ڪندو هو، پر تجويزون لکندو هو، ۽ بعض وقتن تي وفدن ۾ به پاڻ ڪٿائي، وزيرن جي درن تي هلندو وٺندو هو. رب ڪريم شال سندس خدمتن کي قبول فرمائي!

حاصل ڪلام، سنڌي ادب جي هن مخلص ۽ خاموش اديب، 65 سالن جي عمر ۾، چنڇر ڏينهن، 9- جنوري 1960ع تي وفات ڪري دوستن کي اشڪبار ڪيو آهي. رب ڪريم شال کيس مڙهي! االله وانا الله وراجعون.

## ‘عاجز’ ساڪرائي

مرحوم ‘عاجز’ ساڪرائي، سنڌ جو ڪهن مشق شاعر به آخر الوداع ڪري ويو. مرحوم جو تعلق مغلیم خاندان جي چغتائي شاخ سان هو. مرحوم ‘عاجز’ 1887ع ۾ ڄائو ۽ 25- جولاءِ 1959ع تي 72 سالن جي طويل عمر گذاري، حيدرآباد ۾ وفات ڪئي آهي. سندس والد ماجد جو نالو ملا محمد سليمان هو، جو پنهنجي دور جو وڏو عالم ۽ فاضل شخص هو.

‘عاجز’ مرحوم ابتدائي تعليم ۽ تربيت پنهنجي والد وٽان حاصل ڪئي. ان کان پوءِ فائينل پاس ڪيائين ۽ ٽريننگ ڪاليج فارمين حيدرآباد ۾ پڻ ٽي سال رهي تربيت حاصل ڪيائين. ان کان پوءِ ڪراچي ضلعي جي مختلف ڳوٺن ۾ ماستري ڪيائين. وٽائر ڪرڻ کان پوءِ، گوشي نشين ٿي گذاريائين.

سندس شاعريءَ جو استاد مير عبدالحسن ‘سانگي’ هو. ‘سانگي’ مرحوم جي تربيت ۽ صحبت ۾ ‘عاجز’ مرحوم فن ۽ استادن جي ڪلام جو چڱو مطالعو ڪيو. ‘سانگيءَ’ جي اصلاح ‘عاجز’ جي ڪلام ۾ آهستي آهستي پختگي پيدا ڪئي. اهوئي سبب آهي جو اڳتي هلي ‘عاجز’ جو ڪلام سهڻو ۽ سٺو ٿيو. سندس شعر و شاعريءَ جو داد ان دور جي ٻين گهڻن استادن ڏنو، جن مان مرحوم شمس الدين ‘بلبل’، مرحوم محمد هاشم

مخلص، مرحوم شمس العلماء مرزا قليچ بيگ، مرحوم  
 زمان شاهه 'ساقی' نٿوي، مشهور بزرگ آهن.  
 'عاجز' مرحوم جي شاعريءَ ۾ ياس ۽ حرمان، غم ۽  
 اندوه ججهو آهي. مرحوم 'عاجز' اول اول ننڍيءَ عمر  
 ۾ ئي پنهنجي والد جي وفات جو سور منو. ان کان پوءِ  
 جن ته سورن اچي منهن ڪڍيو. آخري عمر تائين گمنامي  
 ۽ گوشي نشيني اختيار ڪري پئي وقت گذاريائين. سندس  
 شاعري، حزن ۽ ملال جي زندهه تصوير چئي وڃي ٿي.  
 دستور موجب، ڪن شاعرن سان معرڪا به ٿيا، جن  
 مان زمان شاهه 'ساقی' نٿويءَ سان ٿيل شاعراڻو معرڪو  
 مشهور آهي، جنهن ۾ آخرڪار 'ساقیءَ' جي غلط فهمي  
 دور ٿي، ۽ پاڻ ۾ شيرو شڪر ٿي ويا.  
 'عاجز' مرحوم جو منتشر ڇپيل ۽ اڻ ڇپيل ڪلام  
 سندس پائڻي مرزا غلام معصوم بيگ (سند يونيورسٽي،  
 حيدرآباد) وٽ موجود آهي. "سندڙين جا سخن" ۾ ڊاڪٽر  
 بلوچ صاحب جن وٽ موجود آهي، جنهن ۾ قديم شاعرن  
 جي ڪلام جو انتخاب ڏنل آهي.  
 سندس اولاد ۾ به پٽ ۽ هڪ نياڻي ۽ هڪ پائڻيو آهي.  
 آخر ۾ دعا آهي ته رب ڪريم شال مرحوم کي مڙهي.  
 انالله وانالله راجعون.

نواز علي 'نياز' جعفري

هيءَ خبر سنڌي علم ادب سان تعلق رکندڙ حلقن

لاء نہایت ڈک پڇائيندڙ آهي ته سنڌ جي مشهور  
 قادراڪلام غزلگو شاعر، نواز علي خان جعفري، ’نياز‘  
 12- نومبر 1959ع تي لاڙڪاڻي ۾ 67 ورهين جي عمر  
 ۾ وفات ڪئي آهي۔ انالله واناليه راجعون۔

”نياز“ جعفري، لاڙڪاڻي جي مردم خيز زمين مان  
 هڪ گل نو شگفته وانگر نڙيو، ۽ اتي ئي موت جي  
 ظالم هٿن سان مرجھائجي ويو! لاڙڪاڻي ۾، 18- آڪٽوبر  
 1892ع تي، سومرن جي مشهور خاندان ۾ ڄائو. سندس  
 والد جو نالو محمد آچر خان هو. ’نياز‘ مرحوم ننڍيءَ  
 وهيءَ ۾ ئي يتيم ٿي چڪو هو. پنهنجي مربي ۽ پياري  
 والد جي جدائيءَ هن ننڍڙي ۽ نمائي پالڪ کي ڪافي  
 متاثر ڪيو. سندس نمائائيءَ ۽ سادگيءَ ۾ ان ابتدائي  
 عمر واري اندوه آئين حادثي جو وڏو دخل قائم رهيو.  
 والد جي وفات کان پوءِ سندس تعليم ۽ تربيت جو بار  
 سندس ماسي، ماستر محمد پيريل جهڙي مشهور فاضل  
 شخص پاڻ ئي هموار ڪيو. ماستر محمد پيريل لاڙڪاڻائي  
 پنهنجي مذهبي مشرب ۾ تصنيفات جي ڪري، اهل  
 تشيع فرقي جو سرگرم فاضل شخص هو. ماستر صاحب  
 پنهنجي قلم ۽ ذوق سان سنڌي ادب ۾ ۽ سنڌ ۾ ڪافي  
 طور پنهنجي مذهب جي اشاعت ڪئي آهي. ’نياز‘ جي  
 تربيت ۾ سندس وڏي ڀاءُ غلام علي خان جعفريءَ جو  
 به وڏو دخل رهيو آهي، جو صاحب به مذهب شيعي  
 مان وابسته هو. انهن ٻنهي بزرگن جي تربيت ۽ صحبت

جي ڪري، مرحوم ’نياز‘ به ان مشرب جو مخلص مومن پوئلڳ هو. پڇاڙيءَ تائين اهليت اطهار ۽ معصومين جي حب ۽ مشرب ۾ مرشار رهيو.

کيس شاعريءَ جو ذوق، مرحوم ’بلبل‘ جي ديوان مطالعي ڪرڻ مان پيدا ٿيو. ان لاءِ سندس چوڻ آهي ته ”ديوان بلبل“ مون پنهنجيءَ والده ماجده وٽ ڏٺو. ان جي پڙهڻ کان پوءِ شاعريءَ جو شوق پيدا ٿيو. ’نياز‘ صاحب ڪجهه وقت لاڙڪاڻي مدرسي ۾ ماستري به ڪئي. سندس ذڪر شمس العلماء دائود پوٽي پنهنجيءَ مختصر آتم ڪهاڻيءَ ۾ ڪيو آهي، ۽ لکيو آهي ته ”ان وقت کهڙو محمد ايوب خان، ٽئين درجي انگريزيءَ ۾ هو، جنهن کي مسٽر نواز علي ’نياز‘ خاص طرح پڙهائيندو هو.“ تعليم جي شغل کي ڇڏڻ کان پوءِ، روپنيو کاتي ۾ ويو. ترقي ڪري، مختيارڪار بنيو، ۽ سنڌ جي مختلف شهرن ۾ ملازمت جي سلسلي مان وابستہ رهيو. هر هنڌ علمي ۽ ادبي خدمت ڪندو رهيو، ۽ شاعرن ۾ بهرو وٺندو آيو. 1947ع ۾ وٽائر ڪري اچي اباڻي شهر کي وسايائين. ڪجهه وقت ”نياز ميڊيڪل هال“ به هلايائين؛ پر پاڻ غلام علي خان جعفريءَ جي وفات کان پوءِ، خانداني ۽ معاشرتي ڪمن ڪارين وٽن جي ڪري، حڪمت ۽ طب کان ڪناره ڪشي اختيار ڪيائين، ۽ پاڻ جي ڇڏيل مشغولين ۽ خدمتن تي جاري رڪيائين. ’انجمن حسيني‘ امام بارگاهه ۽ ٻيا

مذهبي وقف سنڀاليائين.

11- جنوري 1954ع تي سندس اعليه محترمہ وفات فرمائي، انهيءَ صدي کيس هيٺو ڪري وٺو. سندس ڪلام اهڙي قلبي تاثرات سان ڀريل آهي.

پاڻ جيڪو وقت لاڙڪاڻي ۾ رهيو، شعر ۽ ادب جي خدمت ۾ پيش پيش رهيو. نو آموز شاعرن جي حوصلي افزائي ڪندي، ڪيئي قادرالڪلام ۽ استاد پيدا ڪيائين. سندس تربيت ۽ نڪتہ وس طبيعت، هري ’دلگير‘ ۽ ڀرپو ’وفا‘ ڇڳائيءَ جهڙا چوڻيءَ جا شاعر پيدا ڪيا، جن کي هند ۽ سنڌ سڃاڻي ٿي.

سندس علمي ۽ ادبي خدمتن ۾ سندس ڪلام جا مجموعا وڏي حيثيت وڪڻ ٿا. سندس ڪلام ۾ ”معراج النبي“ ۽ ”گل ۽ بلبل“ ٿي لکيل سندس عظيم شاهڪار جي حيثيت وڪڻ ٿا. ”نياز“ صاحب هڪ ننڍڙو انتخاب ”جوهر سخن“ به قلمبند ڪيو هو، جو افسوس آهي ته شايع ٿي نه سگهيو آهي.

”نياز“ مرحوم پنهنجيءَ وفات کان ٻه ڏينهن اڳ هڪ غزل لکيو آهي، جو سندس غمگين طبع جو هڪ طرف آئينه دار آهي ته ٻئي طرف سندس وفات حسرت آيات لاءِ پيشنگوئي آهي:

اوچتو سڏ ٿيو، نه ڪنهن کان موڪلائي ٿو وڃان،  
درد دنيا مان هـي پنهنجي دل ۾ پائي ٿو وڃان.



اڻ ڏٺل هڪ ملڪ، ٻيو ماڻهي هلي ٿو ڪين ساڻ،  
 وات جون سڃڻيون سڃڻي سر تي سڃاڻي ٿو وڃان.  
 هئا عزيزن دوستن مان ڪير منهنجا خير خواه،  
 بس، 'نيازا' هر ڪنهن کي آزمائي ٿو وڃان.  
 بهرحال، هڪ ڪهنه مشق ■ استاد شاعر جي وفات  
 سنڌي ادب لاءِ ناقابل تلافِي نقصان آهي. رب ڪريم  
 شال مٿس مغفرت فرمائي ۽ مرهي!

[نمبر 4، سال 1959ع]

## حڪيم شمس الدين،

سنڌ جي اهل علم طبقي لاءِ نهايت وحشت انگيز امر ٿيندو ته سنڌ جا مشهور چار حڪيم ۽ فن طب جا عالم - حڪيم شمس الدين، ڊاڪٽر شيخ شمس الدين، حڪيم سيد غلام مرتضيٰ شاهه ۽ مولانا حڪيم محمد صادق رائيپوري هن جهان فانيءَ مان انتقال ڪري، عالم جاودانيءَ ۾ پهچي چڪا آهن. انالله واناليه راجعون.

حڪيم شمس الدين مرحوم، يوناني طب جي متبحر ۽ مستند ماهرن ۾ شمار ڪيو ويو آهي. سندن فني مهارت جو داد سندس استاد حڪيم اجمل خان مرحوم به ڏنو هو. حڪيم صاحب جي طبي ۽ فني ڪمالات جو اعتراف سنڌ کان ٻاهر هندستان، ايران، عرب ۽ افغانستان جي مشهور طبين به ڪيو هو. حڪيم صاحب گويا مر زمين سنڌ ۾ يوناني طب جو واحد امام الفن تسليم ڪيو ويو هو. حڪيم صاحب طبيه ڪاليج دهليءَ جو فارغ التحصيل هو، ۽ حڪيم اجمل خان مرحوم جي پيارن شاگردن ۾ شمار ڪيو ويو ٿي. هن طب جي تحصيل کانپوءِ فوراً کيس آني جي طبيه ڪاليج ۾ پروفيسر ڪري رکيو ويو ويو، ۽ حڪيم

صاحب پنهنجي خداداد ذهانت سان فن جي خدمت ڪري ڪافي شهرت حاصل ڪئي. سندس انهن طبي خدمتن جي صلي ۾ ويستن جي والين، عالمن، طبيبن ۽ ٻاهرين ملڪن جي مريضن جا سرٽيفڪيٽ موجود آهن. ان کانپوءِ حڪيم صاحب حيدرآباد سنڌ ۾ پنهنجو مطب کوليو. اهو دواخانو، ترقي ڪندي ”طبي ڪمپني“ جي نالي ۾ اڄ به خدمت ڪري رهيو آهي.

حڪيم صاحب ديوبند جو فارغ التحصيل عالم هو. ابتدائي دور ۾ خلافت تحريڪ جو سرگرم ڪارڪن رهيو، پر پوءِ هميشه لاءِ سياسي دنيا کان الڳ رهيو. حڪيم صاحب کي نرينو اولاد ڪونه هو، فقط نياڻيون آهن.

فن طب تي مرحوم حڪيم شمس الدين جا ڪتاب مستند سمجهيا وڃن ٿا. آخري ايام ۾ پنهنجي پوري طبي لشئري، سنڌ يونيورسٽيءَ جي لشئريءَ کي سپرد ڪري، هڪ عمدو مثال قائم ڪيائين.

سندس خاندان ۾ قاضي فضل الله (سابق وزير اعليٰ سنڌ)، اليم ۽ نياڻيون آهن. ان کان سواءِ حيدرآباد جو مشهور ”طبيب ڪاليج“ سندس قابل قدر يادگار آهي.

حڪيم صاحب 12 ڊسمبر تي حيدرآباد ۾ وفات ڪئي. خداپاڪ مرحوم کي مغفرت ڪري، آمين!

## ڊاڪٽر شبيخ شمس الدين،

مرحوم ڊاڪٽر شيخ شمس الدين، حيدرآباد جي نامور عامل هندو قئمليءَ جو مشهور فرد هو، ۽ مرحوم ڊاڪٽر شيخ نور محمد، ڊاڪٽر شيخ محمد يعقوب ۽ مرحوم شيخ عبدالعزيز قنڌاريءَ سان گڏ، ان دور جي مشهور نومسلم بزرگ شيخ عبدالرحيم جي صحبت ۽ تبليغ تي اسلام قبول ڪيو هئائين.

خلافت تحريڪ جي مشهور علمبردار، مولانا شيخ الهند محمود الحسن سان گڏ ڪين به جلاوطن ڪيو ويو. پاڻ پنهنجي ڪٽنب سميت هجرت ڪري وڃي ترڪيءَ ۾ رهيو، ۽ اتي ديني علوم جي تحصيل ڪيائين. ترڪيءَ کان پوءِ حج ڪري، پنهنجي وطن ۾ واپس آيو. مئڊس شخصيت نهايت دلڪش ۽ لذت هئي. انتها درجي جو خاموش ۽ محبوب شخص هو. آخر تائين صوم و صلواة جو پابند رهيو، ۽ غريبن، يتيمن ۽ يواهن جي اسداد ۾ مصروف رهيو. پاڻ 14 - جنوري 1961ع تي وفات ڪيائين. رب ڪريم کيس اجر جزيل عطا فرمائي، ۽ مئڊس پوين کي صبر جميل عنايت فرمائي.

حڪيم سيد غلام مرتضيٰ شاهه،

شمس الاطباء، حڪيم سيد غلام مرتضيٰ شاهه 27 - جنوري 1961ع تي وفات ڪئي آهي. شاهه صاحب سنڌ جي قديم طبي خاندان جو فرد وحيد هو، ۽ فن طب

۾ وڏيءَ مهارت جو صاحب هو. سنڌ جي طبيبن جي تنظيم - 'جمعيت الاطباء' ۽ 'پاڪستان طبي ڪانفرنس' جو پريزيڊنٽ هو. پاڻ اول اول ٽنڊي محمد خان ۾ طبي ڪاليج جو بنياد رکيائين، ۽ 'طبي مخزن' بهم جاري ڪيائين، ان کان سواءِ 'سنڌ ڪوآپريٽو دواخانم، لميٽيڊ' جو محرڪ ۽ باني بهم شاهه صاحب ئي هو. سندس مخلصانه جدوجهد، طبيبن جي حقن تسليم ڪرائڻ جي سلسلي ۾ تاريخي يادگار جي حيثيت رکي ٿي. سندس طبي مهارت جو اعتراف سنڌ ۽ هند جي نامور ڊاڪٽرن ۽ حڪيمن پڻ ڪيو آهي. رب ڪريم شال کيس مرهي!

### حڪيم محمد صادق راڻيپوري

سنڌ جي مشهور عالم، اديب ۽ حڪيم مولانا محمد صادق راڻيپوريءَ 18- جنوري 1961ع تي وفات ڪئي آهي. حڪيم صاحب مرحوم پنهنجي فن ۾ يگانم روزگار شخص هو. سندس ڪمالات کان متاثر ٿي، وائيپور جي مشهور پير صالح شاهه کيس پاڻ وٽ فيملي حڪيم ڪري رهايو. هزهائينس نواب آف جهوناڳڙهه جي لاعلاج بيگم جو علاج ڪري، حڪيم صاحب پنهنجو مثال قائم ڪيو. ان سلسلي ۾ برصغير هند و پاڪ جا هزاره ڊاڪٽر ۽ حڪيم ناڪامياب ٿي چڪا هئا. جهوناڳڙهه جي رياست مان، ان ڪري، آخر تائين

کيس وظيفو ملندو رهيو. طب کان سواء مندرس ديني ۽ علمي خدمتون ۽ قلمي ڪوششون پڻ نمايان حيثيت رکڻ ٿيون. ابتدا ۾ سنڌي ديني رسالا ۽ ڪتاب بم شايع ڪيائين. سنڌي ادبي بورڊ جو ڇپايل، ”سچل جو سرائڪي ڪلام“ مندرس بهترين يادگار آهي. ان جو مقدمو، تصوف جي معارف ۽ حقائق مان لبريز آهي. وب ڪريم شال کيس مرهي ۽ مغفرت ڪري، آمين!

### محمد نسيم تلوي

ڪراچيءَ جي مشهور اخبار ”بلوچستان جديد“ جي ايڊيٽر، محمد نسيم تلويءَ، 2 - فيبروري 1961ع تي، لاهور ۾، حرڪت قلب ٻند ٿيڻ مان وفات ڪئي. مرحوم تلوي نهايت بيباڪ ۽ دلير ايڊيٽر هو. پاڻ 1923ع ۾ ڪراچيءَ مان ’بلوچستان جديد‘ پهرين اخبار جاري ڪيائين. ان جون هفتيوار اشاعتون علمي ۽ ادبي، سائنسي ۽ فلسفيانه مقالن تي مشتمل وهنديون هيون، ۽ علمي طبقي ۾ مندرس اهڙي نمبر نهايت مقبول رهيا. آخري دور ۾ ڪراچيءَ کان سواءِ ڪوئيٽا مان به اخبار جو ايڊيشن ڪڍندو رهيو. مندرس علمي ۽ صحافتي خدمتون بلوچ ايراضيءَ لاءِ غنيمت هيون. مرحوم تازو محڪم تعميرنو جي دعوت تي مشرقي پاڪستان جي دوري تي ويل هو، ۽ واپس ايندي لاهور ۾ وفات

ڪيائين. نهايت پرجوش ۽ مخلص، ديانتدار ۽ بيريا،  
 زنده دل ۽ غيور شخص هو. رب ڪريم شال ڪيس  
 جوار رحمت ۾ جاءِ ڏئي، آمين!

## ساقی سجاولي

سنڌ جي مشهور اهل قلم ۽ اديب، غلام احمد  
 'ساقی سجاولي' 20 سيپٽمبر 1960ع تي، پنهنجي ڳوٺ  
 ٻٽي (ضلعو ٺٽو) ۾، طويل علالت کان پوءِ وفات ڪئي  
 آهي. ساقی سجاولي نهايت پختو فنڪار هو. علم ادب  
 جي هر صنف تي لکيو اٿس، ۽ اڪثر ڪري سنڌ جي  
 سڀني قديم ۽ جديد اخبارن ۽ رسالن ۾ سندس مقالا  
 شايع ٿيا آهن. 'الوحيد' ۽ 'سنڌ زميندار' جي دور ۾  
 ساقی سجاولي مشهور مضمون نگار جي حيثيت سان  
 لکندو آيو آهي. خليل جبران ۽ ٺٽگور کان گهڻو  
 متاثر هو. خليل جبران جي ڪتاب "اس نے ڪها" جو  
 ترجمو، "پيغمبر"، سندس مشهور ڪتاب آهي. سندس  
 افسانن جا ٻه - چار مجموعا شايع ٿيا آهن. پوئين دور  
 ۾ پاڻ هڪ 'سنڌي لغت' کي ترتيب ڏئي رهيو هو،  
 ۽ اٽڪل اوڻيه هزار لفظ ۽ انهن جون معنائون  
 سهيڙي ۽ مڪمل ڪري چڪو هو. توقع آهي ته  
 سندس احباب انهيءَ ڪاوش کي ڇپائي محفوظ ڪندا.  
 سندس هموطن دوستن سندس يادگار قائم ڪرڻ جي

سلسلي ■ 'ساقی لئبرري' قائم ڪئي آهي. مهندس وفات  
 علم ادب جي دنيا ۾ وڏو خال پيدا ڪيو آهي. رب  
 ڪريم مٿس رحمت ڪري، آمين!

[نمبر 1، سال 1961ع]



## باباي اردو مولوي عبدالحق

باباي اردو، ڊاڪٽر مولوي عبدالحق، جي انتقال جي خبر علمي دنيا لاءِ هڪ ناقابل تلافِي صدمو آهي. ڊاڪٽر صاحب مرحوم جي وفات سان گویا هڪ عظيم ڪاريگري جدوجهد جو دور ختم ٿيو. ڊاڪٽر صاحب مرسيد احمد، شبلي ۽ حاليءَ جي روايتن ۽ قدرون جو آخري يادگار هو. مهندس ڪاريگري ۽ علمي جدوجهد جو انڪار نٿو ڪري سگهجي. هندستان جي علمي ۽ ادبي تحريڪن ۽ لساني مسئلن ۾ ڊاڪٽر صاحب جون اڻٽڪ ڪاوشون ۽ ڪوششون هميشه ياد رهنديون. اردو زبان جي ترقيءَ ۽ اشاعت جي سلسلي ۾ مهندس قربانيون مثالي آهن. هو پنهنجي سر هڪ انجمن، هڪ محفل، هڪ ادارو، هڪ زبان، هڪ مسئلو ۽ هڪ عظيم مقصد هو. ڪاش اهڙا گهڻا عبدالحق اڃا پيدا ٿين، جي پنهنجي پنهنجي ادب ۽ زبان لاءِ زندگيون وقف ڪن! مهندس ڪوششن ۽ مخلصانه جدوجهد سان اردو نه فقط هند - پاڪ جي مکيه زبان بڻجي چڪي آهي، بلڪ بين ۽ الاقوامي زبانن ۾ ڇهون نمبر، زندهه ۽ ترقي يافته زبان چئي وڃي ٿي. مولوي عبدالحق اسان

لاءِ هڪ مثال آهي، تازيانہ عبرت آهي، اشارو آهي، وڌڻ ۽ ويجهڻ جو، ڪم ڪرڻ جو، جهاد ۽ جدوجهد جو — مثال، ۽ بهترين مثال. ڊاڪٽر صاحب مارچ 1870ع ۾، ميرٺ جي ننڍڙي ڳوٺ ۾ ڄائو ۽ 15 - آگسٽ 1961ع تي ڪراچيءَ ۾ وفات ڪيائين. سڄي عمر شادي نه ڪيائين. چيائين، ”مون اردوءَ سان شادي ڪئي آهي، جنهنجو اولاد اردوءَ جا اهل زبان آهن!“ ”انجمن ترقي اردو“، پاڪ ۽ هند سندس بهترين يادگار آهي. رب ڪريم شال ڪيس مرهي! انسانه وانسا لاله و اجعون.

### سيد عطاء الله شاه بخاري

برصغير هند پاڪ جي ممتاز ليڊر، روشن خيال عالم، جادو بيان اديب، شعله نوا خطيب ۽ وجدآور شاعر، امير شريعت، سيد عطاء الله شاه بخاريءَ، سالن ۾ 21 - آگسٽ 1961ع تي 72 سالن جي عمر ۾ وفات ڪئي آهي. مرحوم چئن سالن کان بيمار هو. پوين پنجن مهينن کان مٿس فالج جو حملو ٿيو. ڪيس صدر مملڪت جي چوڻ تي نشتر ميڊيڪل ڪاليج جي اسپتال ۾ داخل ڪيو ويو، ۽ ان کان سواءِ يوناني حڪيمن جي هڪ منتخب بورڊ به سندس علاج ڪيو، پر صحتياب نه ٿي سگهيو.

شاه صاحب آزاديءَ جو پرستار ۽ ڪانگريس ۽

مسلم ليگ کان الڳ تنظيم، 'جمعيت الاحرار' جو باني  
 ۽ صدر رهيو. سندس پاليسي انگريزن جي مقابلي ۾ هميشه  
 مستحڪم ۽ گرم رهندي هئي. انگريزن جي زماني ۾ پاڻ  
 مسجد شهيد گنج، آزاديءَ ڪشمير، ختم نبوت ۽ آزاديءَ  
 جي تحريڪن ۾ 15 سال جيل ڪاٽي چڪو هو.

شاهه صاحب فڪر و نظر، علم ۽ ادب ۽ شعر و  
 فن جي دنيا ۾ بيمثال شخصيت جو مالڪ هو. شاعريءَ  
 ۾ سندس تخلص "نديم" هو، پر سندس شهرت جو  
 سبب زياده تر خطابت هو. سندس خطابت ۾ فن ۽ هنر  
 هو، طلسم ۽ سحر هو. سندس ولولہ انگيز ۽ زلزلہ خيز  
 تقريرون انگريزي ساراجيت لاءِ فنا جو پيغام ثابت  
 ٿيون. پوري برصغير هند پاڪ ۾ مولانا آزاد ۽ بهادر  
 يار جنگ جي معيار ۽ مقام جو اگر ڪو مقرر ۽ خطيب  
 هو ته اهو شاهه صاحب مرحوم هو — بلڪ وجد انگيز  
 وچڙ خوانيءَ جي لحاظ سان شاهه صاحب انهن بزرگن  
 کان گوي سبقت کڻي چڪو هو. هڪ انگريز عالم  
 لکيو آهي: "مون هندستان ۾ ٻه عظيم چيزون ڏٺيون —  
 هڪ تاج محل ۽ ٻيو عطاءُ الله شاهه بخاري" سندس  
 جادو بيانِيءَ جو داد خود مهاتما گانڌيءَ به ڏنو آهي.  
 نوري شهبه، مجاهدانه ڪردار، غازيانه سيرت، ۽ عالمانه  
 وضع وارو عطاءُ الله شاهه، پنهنجي انفرادي عظمت جي  
 لحاظ سان اڄ به امر آهي.

1918ع ۾، ڪانگريس ۽ مسلم ليگ جي امرتسر

واري مشترڪ اجلاس ۾ شرڪت ڪان وٺي، پورا ويهه سال مسلسل جدوجهد ۾ گذاريائين. انگريزن جي خلاف، خلافت، ڪانگريس، مسلم ليگ، احرار، وغيره پاران هر هڪ متحده محاذ جو ليڊر ۽ سالار کيس ئي چونڊيو ويندو هو.

شاه صاحب بغداد پرست ليڊرن مان نه هو. سندس ساري زندگي مجاهدانه ۽ فقيرانه رهي، ايتريقدر جو پنهنجن ٻچن لاءِ نه ڪا جائداد بنائي سگهيو، نه ڪا گهر جي جاءِ ٿي. ٺهراڻي سگهيو. برصغير هند - پاڪ جي هن جليل القدر مجاهد ملتان جي هڪ غير معروف مجلعي، ٽنڊي شيرخان، ۾ هڪ ڪرايي تي ورڪل بوسيدهم مڪان ۾ وفات ڪئي.

مولانا بخاري، پاڻا (بهار) ۾ 1889ع ۾ ڄائو، 72 سالن جي عمر ۾ 1961ع ۾ وفات ڪيائين. سندس پوين ۾ چار ٻٽ، هڪ نياڻي، هڪ بيوهه آهن - ويسے نام الله ڪا. سندس تاليفات ۾ ”ديوان“، ”سواطم الاهام“ (ڇپيل)، ”مجموعه خطبات“ (اڻ ڇپيل)، اهم علمي ڇيڙون آهن. انا الله وانا اليه راجعون.

### مولوي قاضي عبدالرزاق

سنڌ جي علمي حلقن لاءِ هيءَ خبر نهايت ڏک بھڄائيندڙ آهي ته سنڌ جي مشهور اهل قلم ۽ ديني خادم، مولوي قاضي عبدالرزاق، 18 جون 1961ع تي

وفات ڪئي آهي - انالله و اناليه راجعون .

قاضي صاحب 19 - سيپٽمبر 1892 ع تي روهڙيءَ ۾ ڄائو . نهايت ديندار ■ ديني علوم مان شغف وڪندڙ ، خاموش طبع ، ■ متواضع شخص هو . علوم دينيه جي تحصيل کان پوءِ ساري عمر معلم الفقه ٿي رهيو . هزارين شاگرد سندس تعليم ■ صحبت مان فيضياب ٿيا آهن .

تعليم ■ تدريس مان گذر علمي رسالا — جهڙوڪ 'علمي دنيا' ، 'ڪاميابي' ، 'دين ■ دنيا' وغيره — ڪافي عرصي تائين هلائيندو رهيو ، جن ۾ علمي ، ادبي ، تاريخي ■ ديني مقالا شايع ٿيندا هئا . سندس تصنيفات ۾ هيٺيان ڪتاب آهن ، جن مان ڪي ترجمو آهن :

غازي انور پاشا ، آئينه محبت ، ارشاد الام ، ٿاويخ القرآن ، سيرت العائشه ، فاروق اعظم ، محبت جو ڦل ، فولادي شهزادو ، امانت ، پيارو نجي ، دين ■ دنيا ، سورہ فاتح . وب ڪريم کيس شال مرهي .

## عثمان علي انصاري

هيءَ خبر سنڌي ادب لاءِ وحشت اثر ثابت ٿيندي  
ته سنڌي ادب جو هڪ اديب، عالم، مخلص ۽ محقق  
جناب عثمان علي انصاري، 2 - سيپٽمبر 1962 ع ڏسي،  
ڪراچيءَ ۾ داعي ۽ اجل کي لبيڪ چئي، هن دارفانيءَ  
کان موڪلائي، عالم جاودانيءَ ڏانهن راهي ٿيو.  
انالله وانا اليه راجعون.

مرحوم انصاري صاحب هڪ شگفته مزاج، هردلعزیز  
ولڻو ملڻو شخص هو. سندس شخصيت علم ۽ فن، تهذيب  
و ثقافت جي جامع هئي. هو سنڌي تهذيب ۽ 'لطيف'  
جو عاشق هو. ان موضوع تي سندس مقالا نهايت پُر  
مغز، معلومات افزا ۽ محققانه حيثيت رکڻ ٿا. 'شاهه'  
جي رسالي جي ترتيب ۽ ڪلام جي تنقيد ۽ تحقيق  
متعلق انصاري صاحب جي جستجو عالمانه آهي. افساني،  
ادب لطيف ۽ ناول سان پڻ سندس تعلق وهيو آهي.  
ان حيثيت سان به سندس ناول ۽ افسانا، زبان ٽوڙي  
مواد ۽ فن جي حيثيت سان قابل قدر آهن. مرحوم  
انصاري صاحب ساري زندگي تعليم جي خدمت ڪئي  
۽ سنڌ جي محڪم تعليم جي ڊئريڪٽر جي حيثيت

سان رٽائر ڪيائين. آخري دور ۾ سال کن ٽائين ”سنڌي ادبي بورڊ“ جو اعزازي سيڪريٽري به رهيو. اهو به ياد رهي ته انصاري صاحب مرحوم ”مهرڻ“ جي ابتدائي دور ۾ ان جو مئنيجنگ ايڊيٽر به ٿي رهيو هو. انصاري صاحب جي علمي ۽ ادبي خدمتن جو سلسلو وسيع آهي. سندس وفات سنڌي زبان لاءِ ناقابل تلافِي نقصان آهي. رب ڪريم شال مرحوم کي مري ۽ جنت ۾ جاءِ ڏئي، آمين!

\*

\*

\*

محترم انصاري صاحب پنهنجي ذهني ۽ فڪري علمي ۽ ادبي حيثيت سان سنڌي ادب ۾ انفرادي مقام تي پهتو هو. سندس شخصيت ۾ علو ۽ نيڪي، محبت ۽ مروت، وعب ۽ عظمت جا جوهر سمايل هئا. سدائين شگفته مزاج ۽ رڻو ملڻو رهيو، اجائي وڏائي ۽ ديڪا ديڪيءَ کان هميشه پري رهيو. سندس مطالعو، علم و فن جي هر پهلوءَ تي حاوي هو. سندس گفتگو شگفته ۽ شسته، مذاق ۽ مزاح سان ڀرپور هوندي هئي. انصاري صاحب سان ملاقات ڪرڻ کان پوءِ هر ڪو افسردم ۽ رنجيده شخص، شگفته ۽ دلي سرور حاصل ڪري پوءِ موٽندو هو. سندس چهرو ڏيا وارو هوندو هو؛ ڪشاده

پيشاني، ڪتابي، خط و خال، سندس دلي پاڪيزگي ۽  
طبعي سادگيءَ جا دليل آهن.

سنڌي علم و فن، تهذيب ۽ ثقافت، بالخصوص

شاهه لطيف جو عاشق صادق هو. سندس علمي ۽

فڪري مقالا فڪر انگيز آهن. 'شاهه' جي رسالي جي

ترڪيب متعلق انصاري صاحب جي جستجو ۽ تحقيق

نھايت محققانه ۽ عالمانه هئي. انصاري صاحب ڪيترا

سُرَ نئين سر ترتيب ڏئي، مفيد اضافن ۽ معنائن سان

رسالي 'مهران' جي اوائل دور ۾ شايع ٿي ڪرايا هئا.

ان کان پوءِ سنڌي رسالي 'اڄڪلهه' ۾ به نوان سُرَ ۽

نوان بيت شايع ٿيل آهن. 'شاهه' جي بيتن جي تلاش،

پرک ۽ پيشڪش جي نقطئه نظر سان انصاري صاحب

ڪافي عرقريزي ڪئي هئي. سندس چوڻ هو ته "هو

'شاهه' کي ايڊٽ ڪري رهيو آهي، پر جيستائين

علامه دائود پوٽي جو رسالو شايع نه ٿيو آهي، تيستائين

مان پنهنجو رسالو نه ڪيندس!" نه معلوم، سندس شاهه

جي رسالي جي ايڊٽ جو ڪم ڪٿي پهتو.

انصاري صاحب جي تحرير ۾ زندگي، شوخي،

خفيف مذاق ۽ خوشگوار افتاد موجود آهن. سندس

لفظن جو انتخاب نهايت حسين ۽ انداز بيان دلنشين

هو. سندس زبان استادانه ۽ منطقي پختگيءَ سان ڀرپور

نظر اچي ٿي. سندس تحرير پڙهندڙ ۾ شڪفتگي ۽



ڪشش پيدا ڪري ٿي. سندس انداز بيان ٽڪائيندڙ ۽ منجهائيندڙ نه آهي، پر وندوائيندڙ ۽ روح افزا آهي. لطافت ۽ جامعيت، رنگيني ۽ اثر انگيزي سندس تحرير جا اهم عناصر آهن. ٻوليءَ جي سلاست، صحت، بندش جي پختگيءَ، استدلال جي منطقي سٽاءَ، لفظن جي انتخاب، ۽ ترڪيبن جي جامعيت جي لحاظ سان، انصاريءَ جي سنڌي زبان پنهنجو مٽ پاڻ آهي. ”شاهه - هڪ ڪيمياگر“، ”سنڌي تهذيب“ ۽ ”سنڌي زبان جا ثقافتي مسئلا“ نهايت لذيذ، جامع ۽ معلومات افزا مضمون آهن. انهن مضمونن جي جزالت ۽ رنگيني، شگفتگي ۽ جامعيت ٻڌائي ٿي ته تحريرن جي پس پرده هڪ صاحب مطالع، جمال پسند ۽ صاحب ذوق جو هٿ آهي. انصاري، تحرير جي برجستگي ۽ رواني، رنگيني ۽ صحت، سلاست ۽ ميٺاڇ جي حيثيت سان، پنهنجي معاصر احباب ۾ خاص مقام رکي ٿو.

انگريزي ادب کان سواءِ فارسي ۽ اودوءَ جي قادرالڪلام شاعرن جا بهترين اشعار هميشه سندس زبان تي جاري هئا. تقرير هجي يا تحرير، غالب، حافظ، مير، شاهه، ضرور استعمال ڪندو هو؛ پر پنهنجن ذاتي خطن ۾ به منتخب اشعار ائين جڙيندو هو، جيئن منڍيءَ کي ٺيڪ. هو اهل علم ماڻهن جو قدردان، قيامه شناس ۽ جوهر شناس هو.

ڪچهريءَ جو مور هو، جنهن بم ڪچهريءَ ۾  
 انصاري صاحب هوندو هو. اها ڪچهري بنهه پيئي  
 پهڪندي هئي. ڪڏهن ته گرجدار ۾ پيو گجندو، ته  
 ڪڏهن ڪنن تي هٿ رکي پيو سرگوشيون ڪندو،  
 ۽ مشڪندو ۽ مرڪندو. سندس مرڪڻ ۽ مشڪڻ ۾  
 به حسن ۽ دلاويزيءَ جا عجيب رنگ پسما هئا. سندس  
 مرڪڻ ۾ پشاشت ۽ دلي پاڪيزگي هوندي هئي.  
 منافقت ۽ ڪج ادائيءَ کان پري هو، ڪنهن ڪري  
 هر ڳالهه ٽهڪائي ڏيندو هو. دوستن تي، محبت ۽  
 بي تڪلفيءَ جي ڪري، عجيب غريب لقب چسپان  
 ڪري ڇڏيا هئائين، اهي لقب بيدڙڪ استعمال ڪري،  
 ڪچهريءَ کي ڪلائيندو هو. دل ۾ ڪوٽ کي سانڍڻ  
 سندس طبع ۽ رندانه مشرب جي خلاف هو.

ڳالهين جو ڳهيڙ هو. ڳالهه مان ڳالهه ڪندو،  
 ڪلائيندو، مزاح ۽ مذاق ڪندو، هلندو ويندو. سندس  
 هڪ هڪ ڳالهه ڪلاڪن جا ڪلاڪ هلندي هئي،  
 پر ٻڌندڙن جو سرور جئن پوءِ تئن وڌندو ويندو. ٿڪ  
 ۽ انقباض جو ته وٽس نالوئي ڪين هو. ڳالهه ڳانهه ۾  
 ٽونڪا، لطيف، اشعار، ويندو جڙيندو.

انصاري صاحب جو دماغ، قلم ۽ زبان، افسانوي  
 رنگ جا هئا. هرڪا سادي ۽ مولِي ڳالهه به افسانه  
 طرازيءَ ۽ رنگ آميزيءَ کان سواءِ چڻ ڪري ٿي نه

مگھندو هو. سندس گفتگو جا پيماننا به غير معمولي هئا.

مثلاً، هڪ پيري چيائين، ”مان وڃان ٿو!“

”ڪاڏي؟“

”ڪئنڊا!“

”ڇو؟“

چي، ”اتي مون کي ستر هزار ايڪڙ زمين الات

ٿي آهي!“

ٻئي دفعي چيائين، ”بابا، مون کان ڪم ڪار

منڃي وٺو.“

”سائين، ڇو؟“

چي، ”لسٻيلي جي ڄام مون کي سٺ هزار ايڪڙ

زمين ڏيئي ڪئي آهي. اتي ڇهه لک ريون ڌاريندس!“

هڪ پيري چيائين: ”مون سسئي - پنهنجي جو باغ

ڏنو آهي. سسئيءَ جي باغ جي هڪ لام ڇهه ميل

هئي!“ (پيءُ لام جي ڊيگهه معلوم ڪرڻ جو سوال

ٿي نٿو اٿي!)

مطلب ته انصاري صاحب نهايت شگفته مزاج بزرگ

هو. حاضر جواب به هڪڙو ٿي هو. ڳالهه ۾ اصل نه

گسندو، هار اصل نه کائيندو، پيو ڳالهه کي مروڙيندو

مروڙيندو، پر ان نه مڃيندو. سچ پچ ته انصاري صاحب

پنهنجي انفرادي حيثيت مان، وڏين خوبين جو مالڪ

هو. رب ڪريم کيس مرهي، ۽ جنت ۾ جاءِ ڏئي.

انصاري صاحب جا وڏا مهارنپور ضلعي جي جنت آباد ڳوٺ جا رهاڪو هئا. سندس والد جو نالو هدايت علي انصاري هو، جو 1870ع ۾ سنڌ ۾ آيو، ۽ پوليس جي نوڪريءَ ۾ گهڙيو. 1901ع ۾ سيوهڻ ۾ وفات ڪيائين. ان وقت هو سيوهڻ جو انسپيڪٽر هو.

سندس والد، ميرپور ماٿيلي جي ’رند‘ خاندان مان شادي ڪئي هئي. ان مان ٻه پٽ ۽ هڪ نياڻي اولاد طور ڄاوا. انصاري صاحب، 21- آڪٽوبر 1901ع ۾، شڪارپور ۾ ڄائو. ابتدائي تعليم جي سلسلي ۾ 2 درجا سنڌي، شڪارپور جي هڪ ننڍي پرائمري اسڪول مان پاس ڪيائين. ان کان پوءِ سندس چاچي شيخ صادق عليءَ کيس ميهڙ ۾ گهرايو، جتي هو صاحب ڊپٽي ڪليڪٽر هو. ميهڙ ۾ چار درجا پاس ڪري، وري شڪارپور واپس ويو، جتي انگريزي اسڪول ۾ داخلا نه ملڻ ڪري، مرحوم قاضي بهادر علي شاهه جي عربي مدرسي ۾ داخلا ورتائين. 2 سال کن فارسيءَ ۽ عربيءَ جي تعليم وٺي، خيرپور ميرس جي اي وي اسڪول ۾ داخل ٿيو. اهو اسڪول، اڳتي هلي، ناز هاءِ اسڪول بڻيو. اتي ٻه سال پڙهي، وري لاڙڪاڻي جي اي وي اسڪول ۾ داخل ٿيو. اتي ٽيون ۽ چوٿون پڙهي، پنجنون وڃي خيرپور ۾ پاس ڪيائين. آخرڪار 1918ع ۾ شڪارپور ۾ ميٽرڪ پاس ڪيائين.

سندس چاهه ننڍيءَ ڏهيءَ کان وٺي راند روند، ملهه

۽ ٻلھڙي مان ھو. زور آزمائي، پڇري ڪٽڻ، سندس محبوب شغل ھو. ننڍي لاءِ کان طبيعت ۾ سادگيءَ جا جوهر موجود ھئا. ٻرين عادتن کان پري رھندو ھو. سادو کائيندو ۽ سادو پھريندو ھو.

ميٽرڪ پاس ڪري، جھونا ڳڙھ روانو ٿيو، پر اتي جي پروفيسرن جي آڏيءَ پڇا ھمراھ، کي حيران پريشان ڪري وڌو، سو ٽئين ڏينھن واپس شڪارپور پھتو. ڳالهه اصل ھيئن ھئي تہ انصاري صاحب پھرئين ڏينھن جيئن ڪلاس ۾ داخل ٿيو، تيئن ٻہ فيلوز آيا، ۽ ڪلاس ۾ چيائون:

”اٿي بيھن اھي، جن حسابن ۾ 600 مان 550 مارڪون ڪنيون آھن!“ اٽڪل روڻ اڌ ڪلاس اٿيو. وري چيائون، ”اٿن اھي، جن 595 مارڪون ڪنيون آھن.“

”منڏين مان ھڪ مسٽر دل اٿيو، باقي ڪانڊاواڙي ۽ گجراتي ھئا.“

انصاري صاحب محسوس ڪيو تہ مون مارو وقت ملھن ۽ ٻلھڙن ۾، پڇرين ۽ زور آزمائيءَ ۾ گذاريو آھي، سو ھت ڪٿي ئي دال ڳري! ڪلاس ھلندي، دريءَ کان ٽپو ڏيئي، نڪتو ٻاھر. سڌو بورڊنگ ۾ ٽپڙ ٻڌي، ان ئي ٿاڻي اچي اسٽيشن جي ڀر ورتائين. سنڪٽ سمجھائيس، پر انصاري صاحب چيو تہ ”مون ڪنيون آھن 600 مان فقط پنجاھ مارڪون، سو ھت

ڪهڙا ڦاڙها ماريندس، ڇو ڪين اهڙي ڪاليج ۾ وڃي داخل ٿيان، جتي 'انڌن ۾ ڪاٺي راجا' وانگر ته من ڳڻ ۾ اچان!" ٽئين ڏينهن شڪارپور ۾ پهتو. اتر جي آڏيءَ پڇا ۾ ورائيائين:

"سلي اما، جيگل، جهونا ڳڙهه جي آبهوا پاء ٿي ڪانه پئي. ڊاڪٽرن چيو ته پڇ، ميان سنڌي، نه ته ملهه ٿي پونديءَ!"

شڪارپور مان عليڳڙهه ويو. ۱۱ اسي 1921ع ۾ انٽر پاس ڪيائين. 1921ع ۾ خلافت تحريڪ شروع ٿي وئي. مولانا محمد علي جوهر ۽ مهاڻا گانڌي، عليڳڙهه ۾ ڪپ کوڙي ويٺا ته ڪاليج بند ڪريو. انصاري صاحب ٿو ڳالهه ڪري:

"مولانا محمد علي جوهر ۽ گانڌيءَ چيو ته ڪاليج ڇڏي گهرن ڏي موٽي وڃو. يونين هال ۾ جاسو هجي، مون اتي گانڌيءَ کان سوال پڇيو ته 'هيءَ ڪاليج ته ڇڏايو ٿا، پلا ڪو ٻيو ڪاليج کوليو اٿو ڇا؟' مولانا محمد علي اتي بيٺو، لڳاڙيائين، 'او، تاريخ پڙهي اٿئي؟' مون چيو، 'جي'. چيائين، 'روسين جڏهن ماسڪو جلائي ڇڏيو هو، ته ڪو ٻيو ماسڪو به تيار ڪيو هئائون ڇا؟' مون ورائيو ته 'نه'. تڏهن چيائين، 'روسين دشمن کان بچاءَ لاءِ گهر گهاٽ جلائي خاڪ ڪري ڇڏيا: اسين به سڀ ادارا ويران ڪري ڇڏينداسون!' پوءِ ته مون ورتي پشاور جي ٽڪيٽ. قصو ڪوتاهه،

پارهن ڏينهن جي ڏکڻ ڏولائن کان پوءِ ڇاڪي جي  
ڏاند وانگر اچي گهر لڌم.

عائيجڙهه جي زندگيءَ انصاري صاحب جي زندگيءَ  
۾ عجيب انقلاب پيدا ڪيو. اهي اڳيون ارڏايون سڀ  
ختم، مطالعي کي لڳي ويو، سندس چوڻ موجب ”اچي  
لٽن لٽبريءَ کي منهن ڏنم“

سند مان پوءِ سندس انگلنڊ وڃڻ ٿيو. انگلنڊ جا  
عجيب غريب واقعات ٻڌائيندو هو. هڪ واقعو ٻڌو:

چي: ”هڪ ڏينهن خدا جو هجي، شهر ۾ اوندھ  
انڌوڪار، هٿ نه ڏسي هٿ کي، ڪوهيڙي جا ڪوٽ  
چڙهي ويا، ٿڌ چوي ته اڄ نه پوان ته ڪڏهن پوان!  
وڙهي ويس پوسٽ آفيس وٽ. ڏمان ڪٿي ته هڪ  
شخص چڱيءَ چوڪيءَ عمر جو، ڪرڙوڻ، ٿڌ لڳڻ ڪري  
ڪري پيو آهي. وڏي وڃي اٿاريو مانس. جان ڪٿي ڏمان  
ته بادشاهه سلامت، جارج پنجنون! هٿ ۾ لفافو هڃيس،  
اٿڀريس تاڙي ورتيم. هٿ سان اشارو ڪيائين. خاموش،  
هي هڪ راز آهي! پوءِ وڏي وڃي لفافو سٽيائين. گاڏي  
ڪري ڏني مانس، پوءِ هليو ويو. مون ان اٿڀريس تي  
'جارج' جي معشوقه سان ملاقات ڪئي: چئي ڏنو مانس،  
مان راز کان واقف آهيان!“ ائين چئي، انصاري صاحب  
سگريٽ جو ڪش لڳايو ۽ دونهن ۾ هڪ وڏو ٽهڪ ڏنائين!  
آخرڪار 1925ع ۾ ايم-اي-۽ جرنلزم ۾ ڊپلوما  
وٺي واپس آيو. انگلنڊ مان واپس اچي ’بمبئي ڪرائيڪل‘

اخبار ۾ سيد بريلويءَ وٽ ڪم شروع ڪيائين. هڪ هفتي کان پوءِ، سر غلام حسين پٺوئي ۾ گهرائي چيو ته سنڌ ۾ ملازمت ڪريو. ٻن مهينن کان پوءِ 27- نومبر 1925ع تي، ميرپور خاص مدرسي جو هيڊ ماستر ٿي آيو. ٻن سالن کان پوءِ 1927ع ۾، نوشهروفيروز بدلي ٿيو. اتي 1933ع تائين رهيو. اتاهون وري ميرپور خاص بدلي ٿي آيو. 1940ع ۾ ڪراچيءَ ۾ ايڊيوڪيشنل انسپيڪٽر ٿي آيو. 1947ع ۾ ميرپورخاص کان حيدرآباد ويندي، موٽر حادثي ۾ زخمي ٿي، ٻارهن مهينا موڪل ٿي رهي، ان کان پوءِ ايس-ٽي ڪاليج ۾ پرنسپال ٿيو. 1951ع کان 1957ع آڪٽوبر تائين ڊي-پي-آءِ ٿي رهيو. ان کان پوءِ پينشن تي لٿو.

پينشن کان پوءِ مصروف زندگي گهارڻ لاءِ ملير ۾ فارم لڳايائين. ان مان ڀاڄيءَ ۽ ميوي جي وڪري مان روزاني ڪافي پيدائش ٿي رهي آهي. فارم سان گڏ شاهه لطيف جي رسالي جي ايڊٽ جو ڪم به ڪندو رهيو. تازو سال کن ”سنڌي ادبي بورڊ“ جو اعزازي سيڪريٽري به ٿيو.

وفات کان اڳي نٿياڳلي ۽ ڪوهه مريءَ جي سِير تان تازو واپس آيو هو. وفات کان هڪ ڏينهن اڳ، اي-ڪي- بروهيءَ سان خاص ملاقات ڪيائين، جنهن سنڌ ۽ سنڌين جي مسئلن ۽ تقاضائن متعلق ڪانئس ڪائي معلومات حاصل ڪئي. انصاري صاحب سنڌين جي حقوق،



زبان ۽ ادب جي مسئلن، سنڌي ملازمن ۽ سنڌ جي زمينن متعلق معلومات افزا ياد داشت ٺاهي جناب اي.ڪي بروهيءَ کي ڏني آهي. اها سندس آخري رات هئي. رات جو دل ۾ دانھن ڪيائين، ۽ امر ويل الوداع ڪيائين. اهو ڏينھن 2- سيپٽمبر 1962ع جو هو. سندس عمر 65 سال وھي. سندس وفات تي سنڌ جي ڪاليجن، اسڪولن ۽ علمي ۽ ادبي ادارن موڪل ڪئي. 'سنڌي ادبي بوڊ' جي آفيسن ۾ تعزيت جو ٺھراءُ پاس ڪري، اخبارن ۽ سندس پسماندن ڏانھن موڪليو ويو.

آخر ۾ اها گذارش آھي تہ مرحوم انصاري صاحب جي ڇپيل ۽ اڻ ڇپيل ڪتابن ۽ مقالن کي سنڌي ادبي بورڊ جي اهتمام سان شايع ڪيو وڃي، جيئن هڪ سنڌي عالم جي علمي ڪاوش ضايع نہ ٿي وڃي. نام نيڪو رفتگان ضايع مڪن

اسين سندس فرزند فريد ۽ سندس پسماندن سان دلي همدرديءَ جو اظهار ڪندي، دست بدعا آھيون تہ رب ڪريم مرحوم مغفور کي جنت ۾ جاءِ ڏئي ۽ مرھي!

[نمبر 2، سال 1962ع.]

## سيد ٻيل شاهه بخاري

هيءَ خبر نهايت ڏک سان ٻڌي ويندي ته سنڌ جو مشهور 'صوفي' علم دوست بزرگ، سيد ٻيل شاهه بخاري، مٿر سالن جي طويل عمر ماڻي، 13 - ڊسمبر 1962ع ۾ وفات ڪئي، انالله واناليه راجعون. شاهه صاحب مرحوم، ڳوٺ تنيا، بقا شاهه جو رهواسي هو، جهڙڪ شريف جي بزرگن جو مريد هو. مسلسل قادريه کان سواءِ چشتيه ۽ نقشبنديه ۾ به شغف رکندڙ هو. ساري عمر سير سياحت ۾ گذاريائين.

هندوستان جي سڀني وڏن وڏن بزرگن مان صحبتون ۽ رهاڻيون ڪيائون. هر مذهب ۾ مشرب جي عالمن ۽ درويشن سان سندن قرب ۽ انس رهيو. پنهنجي اباڻي ڪڪن ۾ زندگي جا باقي ڏينهن خاموشيءَ ۾ خلوت نشينيءَ ۾ گذاريائين.

مرحوم صوم ۾ صلواة، ذکر، اذڪار، اوراد ۽ وظائف جو پابند هو. پنهنجي ٿر ۾ هڪ صاحب دل ۽ مستجاب الدعوات درويش صفت ماڻهو لڳيڪو ويندو هو.

شاه صاحب، پيرن فٽيرن جي مزارن جو پانڌيڙو هو. جتي به ڪنهن نيڪ مرد جو واسو ٻڌندو هو، اتي ڪهي ويندو هو. پوئينءَ عمر ۾ ٻن سالن کان مٿس فالج جو خطرناڪ حملو ٿيو هو. سندس لئبروريءَ ۾ نهايت عمدا ۽ علمي، ڇميل ۽ اڻڇميل ڪتاب موجود آهن، اسان سندن فرزندن، سيد الهه بخش شاهه (پي-پي، ريڊيو حيدرآباد) ۽ احمد شاهه بخاريءَ کي گوجهه ٿا ڏيارئون، ته هو مرحوم جي شعر ۽ مضمونن ۽ قلمي ڪتابن جي اشاعت لاءِ ڪوشش ڪن. ٿي سگهي ته ’مهران‘ ۾ ڇاپڻ لاءِ موڪلي ڏين. اسان جي دعا آهي ته رب ڪريم کيس مرهي، ۽ پس ماندن کي صبر جميل عطا فرمائي.

### صوفي ڌڻي بخش

هيءَ خبر سنڌي ادب ۽ اديبن لاءِ نهايت ڏک جو باعث ٿيندي ته مرحوم ڌڻي بخش مهاڳ صوفي، تاريخ 23 - ڊسمبر 1962 ع بروز آچر 3 بجي رات، داغ مفارقت ڏيندي، دارالبقا ڏانهن راهي ٿيو. صوفي مرحوم، سنڌي زبان جو عاشق صادق هو، نهڻو ۽ نماڻو، متواضع ۽ بلند اخلاق شخص هو. ماري عمر تعليم ۽ علمي طلب ۾ گذاريائين. سندس شخصيت ۾ هڪ ’محب انسانيت‘ واري دل هوندي هئي. تصوف ۽ فقيريءَ سان سندس والهانه شغف هو. وڏن بزرگن

۽ عالمي جو صحبت يافتہ هو. سرنج مرنجان طبع وارو نڪ ماڻهو هو. سنن ۽ هندو فقيرن کان ويدانت فلامافيءَ تي گهڻو ڪجهه استفادو ڪيائين. مسٽر جسنگهاڻيءَ جي صوفيانا سنگت سان آخري دم تائين نڀاهيندو آيو. سندس ڪتابن تي سندس مقدما به لکيل آهن. سندس انداز بيان سڃاڻو ۽ ڀاڄهارو، سليس ۽ سادو هوندو هو. اول اول پرائمري استاد ٿيو، ان کان پوءِ ٽريننگ اسڪول لاڙڪاڻي ۽ منياڻيءَ ۾ اٽڪل ڏهاڪو کن سال استاد ٿي رهيو.

رٽائرڊ ڪرڻ کان پوءِ سچل سرمست هاءِ اسڪول حيدرآباد ۾ اسسٽنٽ ماستر ٿيو. اتي سنڌي ادب ۽ زبان جي وڏي خدمت ڪيائين. صوفي صاحب جي اها هڪ عجيب عادت هوندي هئي، ته ڪوبه جلسو نه ڇڏيندو هو. سنڌي ادب متعلق ڪا به ڪانفرنس نه گسايائين. لطيف ۽ سچل جو مداح هو. هر ورسيءَ ۾ شامل رهيو، جتي به رهيو، چراغ انجمن ٿي رهيو. سندس مريدانو تعلق عباسي خاندان مان توڙ تائين رهيو. هو مهتاڻي (خيرپور ميرس) جي عباسي بزرگن جو پانڌڙو هو. ان خاندان جي هڪ فرد ڊاڪٽر وحم علي صاحب عباسي (حيدرآباد) مان اهوئي مريدانو ناتو نڀاهيندو آيو. صوفي صاحب، حيدرآباد مان موڪلاڻي جيئن لاڙڪاڻي پهتو، تيئن بخارو جي ڪري اوچتو وفات ڪيائين. دعا آهي ته ڪين رب ڪريم جنت

نصيب ڪري. ■ سندس پسماندن کي صبر جميل عطا ڪري. مسٽر جسنگهاڻي ۽ مرلا ديڙي ۽ سندس احبابن کي عرض آهي ته سندس مضمون، مقدا ۽ مقالا گڏ ڪري ڇپائين يا 'مهراڻ' ڏانهن اشاعت لاءِ موڪلين.

[نمبر 4، سال 1962 ع]

## علامہ عنايت الله مشرقي

علامہ عنايت الله المشرقي، برصغير ڀساڪ و هند جي هڪ جليل القدر ۽ عظيم المرتبت عالم دين، مفڪر ۽ مجاهد جي حيثيت سان بين الاقوامي شهرت جو مالڪ هو. علامہ صاحب 26 آگسٽ 1963 ع تي وفات ڪئي آهي.

علامہ مشرقي نه فقط جديد ۽ قديم علوم و فنون جو هڪ متبحر عالم هو، پر ان سان گڏ سياسي بصيرت جو به مالڪ هو. علامہ صاحب نه فقط گفتار جو غازي هو، پر ان سان گڏ ڪردار جو به غازي هو. سندس علمي ۽ ديني، فڪري ۽ ملڪي، مجاهدانه ۽ محققانه خدمتون کيس نه فقط اسلامي دنيا ۾ هڪ انفرادي حيثيت ڏئي چڪيون آهن، پر ان سان گڏ سندس قرآن تي پيش ڪيل ويسرچ کيس جديد عالمن ۽ مائنسدانن جي پڻ صف اول ۾ شمار ڪرڻ تي مجبور ڪيو آهي. علامہ مرحوم، پنهنجي پوري عمر عزيز، قرآن جي مطالع ۽ جديد علوم جي تحصيل ۽ تنقيد ۾ گذاري ڇڏي هئي. سندس قرآني اڪتشافات، هن دور جي معرڪه آرا سائنسي مسئلن متعلق، محققانه ۽ عالمانه ۽ مباحث

تي مشتمل آهن. ان سلسلي ۾ تذڪره ۽ حديث القرآن جو پايو نهايت بلند آهي.

‘تذڪره’ سندس عميق ۽ دقيق محققانه ۽ عالمانه مطالع جو پيش بها شاهڪار آهي، جنهن ۾ ‘انسان ۽ ان جي ارتقاء’ متعلق نه فقط جديد سائنسي نظريات جي تائيد ڪئي وئي آهي، پر ان مان گڏ، ڊارون ۽ ان جي خوشه چين محققن جي بعض علمي ۽ سائنسي فروگداشتن جي اصلاح پڻ ڪئي وئي آهي. ان سلسلي ۾ علامه صاحب، ‘الاهيات ۽ ماوراء الطبعيات’ متعلق بحث ڪري، ڊارون جي نظريات مان پيدا ٿيل غلط قسم جي ملحدانه ۽ لادينئي نظريات ۽ خدشات جي پڻ سخت ترديد ڪئي آهي، جديد سائنسي علوم ۽ نفسيات جي روشنيءَ ۾ ‘وحي الاهي’ جو عجيب غريب تعبير پڻ پيش ڪيو آهي، ۽ ٻڌايو اٿس ته جديد علوم جي تحصيل ۽ تڪميل کان پوءِ الحاد ۽ اريباب جي پيدا ٿيڻ جو علاج فقط قرآن ئي پيش ڪيو آهي.

‘تذڪره’ قرآن جي انهن ‘منصوص اشارات’ جو سائنسي تفسير آهي، جو دنيا ۾ پهريون ڀيرو هڪ مسلم عالم جي قلم مان پيدا ٿيو.

ان سلسلي ۾ علامه جوهرى طنطاوي جي تفسير کان علامه مشرقيءَ جي تحقيق جو پايو بلند آهي. علامه مرحوم، هڪ طرف اٿڻ مٿان، برگسان ۽ ڊارون پاران عالمن جي نظريات، ارتقاء ۽ زمان مڪان متعلق تذڪره

۾ مفصل طور بحث ڪيو آهي ته ٻئي طرف خالص حياتياتي نقط نظر سان پڻ انسان جي تخليق ۽ ارتقاء تي بحث ڪري، مغرب جي مشهور عالمن جي غلطي جي اصلاح ڪئي آهي. علامه مشرقيءَ جو 'تذڪره' جڏهن ته سندس مجتهدانه بصيرت ۽ محققانه ڪاوشن تي مشتمل هو، تڏهن ته وقت جي قديم انجيمال عالمن، جي جديد علوم کان نا آشنا هئا، تن ان متعلق ڪنهن به علمي راءِ جو اظهار نه ڪيو، بلڪ قدامت پرست ۽ رجعت پسند طبقن طرفان 'تڪفير' جي فتوا تائين پڻ نوبت پهتي، — ان جي مقابلي ۾، يورپ جي عالمن ۽ محققن، 'تذڪره' کي پنهنجي دور جي وڏي علمي تحقيق قرار ڏئي کيس 'نوبل پرائيز' جي آڇ ڪئي، ان لاءِ فقط اهو هڪ شرط وڌو ويو ته علامه صاحب، تذڪره جو انگريزي زبان ۾ ترجمو ڪري پيش ڪري، پر پاڻ ائين نه ڪري سگهيا.

تذڪره کان پوءِ سندن 'خطبات ۽ مقالات' کي وڏي شهرت حاصل آهي، جنهن ۾ سندن انداز شعليه انگيز ۽ ولولہ خيز خطيب وارو آهي. سندن لب و لہجہ ۾ شدت ۽ غلظت، انداز بيان ۾ ندرت ۽ غرايت سان گڏ بيپناہ روانيءَ ۽ باطل شکن دلائل جي فراواني کي ڏسي انسان دنگ رهجي ٿو وڃي!

علامه صاحب جڏهن ته رياضيات جو به ماهر هو، تڏهن سندس علمي ۽ فڪري اندازا به رياضيءَ جي



اصولن موجب هئا. علامه صاحب، هڪ نڀاڻ ۽  
رياضيدان معالج وانگر، بطور پيشگوئي، عجيب غريب  
انكشافات مان پوري ملڪ کي لوڏي ڇڏيندو هو.

مئڊس علمي ۽ ديني خدمت جي سلسلي ۾ مئڊس  
آخري تحقيقي ڪاوش ’تڪملہ‘ کي وڏي اهميت حاصل  
آهي. ’تڪملہ‘ جي ٻن ضخيم جلدن ۾ علامه صاحب  
قرآن ڪريم جي ترتيب، حضور رسالت مآب صلي الله  
عليه وسلم جن جي ذات بابرڪات ۽ مئڊن حيات طيبه  
۽ واقعات ۽ حالات مان تطبيق ڏيندي، بيان ڪئي  
آهي. ان سلسلي ۾ بعض مستشرقين، قرآن جي نزولي  
ترتيب کي قائم ڪرڻ لاءِ گهڻو ڪجهه ڪيو آهي،  
پر سندن نگاهه جڏهن ته صاحب القرآن جي حيات طيبه  
تي نه رهي آهي، لھذا ان ترتيب جي قائم ڪرڻ ۾  
ڪامياب نه ٿيا آهن. ان حيثيت مان به علامه موصوف  
پھريون عالم آهي، جنھن حيات طيبه ۽ اسوۂ حسنہ کي  
ترتيب نزوليءَ جي تطبيق ۽ تعبير مان بيان ڪرڻ  
جي پھرين ڪوشش ڪئي آهي، گویا سيوت النبي کي  
قرآني بصيرت جي روشنيءَ ۾ ترتيب ڏيڻ جي ڪوشش  
ڪئي آهي.

ان ڪم متعلق اگرچہ ولانا شبلي ۽ ابوالڪلام آزاد  
به پنھنجي مقالات ۾ اشارات ڪري ويا آهن، پر ان  
جو عملي طور منصوبہ شھود تي اچڻ علامه مشرقيءَ جي  
ذات مان وابستہ هو. پاڻ ان ڪم جو بنياد رکيو اٿن،

هاڻي ڪو صاحب علم هجي جو ان ڪم کي پاڻه  
تڪميل تي بيههچائي، ۽ علامه مرحوم جي ڪن  
فروگذاشتن جي تصحيح به ڪري، هن دور جي ڏي  
خدمت اهاڻي سمجهڻ گهرجي.

علامه مرحوم جي جديد تاويلات ۽ تعبيوت، قرآن  
حڪيم جي جديد ۽ سائنسي تشريحات نه فقط کيس  
بين الاقواسي شهرت ڏني، پر برصغير پاڪ ۽ هند جي  
وڏن وڏن جليل القدر عالمن ۽ محققن کي به جهڪائي  
ڇڏيو. ان سلسلي ۾ تذڪره، حديث القرآن ۽ تڪماء  
قرآني حقائق و معارف تي پيش بها شاهڪار جي حيثيت  
وڪن ٿا. انهن ڪتابن کي مطالع ڪرڻ نه فقط قديم  
الخيال عالمن لاءِ لازمي امر آهي، پر ان سان گڏ مغربي  
علوم ۽ نظريات کان متاثر ۽ مرعوب ٿيل نوجوانن لاءِ  
به اهي ڪتاب اڪسير جي حيثيت وڪن ٿا. اهي  
ڪتاب اگرچ فن ۽ مواد، جدت بيان ۽ قدرت خيال  
جي حيثيت سان نهايت مغلق ۽ عسيرالفهم آهن، تاهم  
ڪنهن وڏي عالم جي رهبريءَ هيٺ انهن جو حل  
ڪرڻ آسان آهي. موجوده الحاد ۽ زندقه جي دور  
۾ انهن جو مطالع روح پرور ۽ ايمان افروز  
ثابت ٿيندو.

علامه صاحب جي ديني ۽ تصنيفي خدمتن کان  
علاوه سندن 'خاڪسار تحريڪ' به قابل توجهه آهي.  
اها تحريڪ پنهنجي مجاهدانه ڪردار جي حيثيت سان

ماڪ جي ٻين سڀني تحريڪن جي مقابلي ۾ وڌيڪ فعال، جاندار ۽ سرفروش تحريڪ هئي، جنهن تحريڪ بهادر يار جنگ جهڙا جليل القدر ماڻهو پيدا ڪيا. ائين چوڻ ۾ ڪوبه وڌاءُ ڪين آهي ته ان ئي تحريڪ سان پيدا ٿيل ماڻهو اڄ ڪلھ وڏن وڏن عهدن ۽ وزارتن تي پڻ وڃي پهتا آهن.

ان تحريڪ ۾ ذوق جهاد، جدوجهد، جان نثاري، قرباني، اخوت، خدمت خلق، مساوات ۽ انسان دوستيءَ جا اهڙا ته ولولہ انگيز ۽ روح پرور اجزاء ملايا ويا، جن کان ڪيترا هندو ۽ مڪ بم متاثر ٿيا، ۽ پاڻا عدم ان تحريڪ ۾ شامل رهيا. - رات ڏينهن خدمت ۾ مصروف رهيا.

علامه جي مقصد ۾ نه فقط هندستان جي آزادي هئي، پر ان سان گڏ سڀني قومن جي گڏيل ۽ وفاقي بين الاقوامي نظام جي تشڪيل ۽ تعمير پڻ هئي. افسوس جو سندس ان بلند درجه مقصد ۽ بين الاقوامي نصب العين جي عملي طور ظهور پذير ٿيڻ جي راءِ ۾ سندس شرڪاءَ ڪار جي مستي، ۽ انگريزن جي غلط بيني مدد رها - ۽ تحريڪ ڪامياب نه ٿي.

ان سلسلي ۾ هڪ طرف انگريز سرڪار تحريڪ کي نازي تحريڪ وانگر خطرناڪ قرار ڏنو، ۽ علامه مشرقيءَ کي جيل موڪليو، ۽ سندس رفيقن کي تباھ ڪرڻ شروع ڪيو ۽ ٻئي طرف رجعت پسند عالمن

ڪفر جون فتوائون ڏئي، تحريڪ ۽ صاحب تحريڪ کي بدنام ڪيو، ٽئين طرف ڪانگريس هن عسڪري تنظيم کي برداشت ڪري نه سگهي، چوٿين طرف مسلم ليگ جي مصلحت آميز ۽ مرد مزاج ليڊرن، هن ولولہ انگيز ۽ مجاهدانه تنظيم جو ساٿ نه ڏنو: نتيجو اهو نڪتو، جو انگريزن بهانو بنائي، تحريڪ کي ڪچلي ڇڏيو.

اها به حقيقت آهي ته ڪانگريس جي ڪن ليڊرن، مهاڻا گانڌيءَ کي هن تحريڪ متعلق غلط فهمين ۾ وجهي ڇڏيو ۽ هن تحريڪ کي نظر انداز ڪري، قائداعظم محمد علي جناح ڏانهن متوجهه رکيو. نتيجو اهو نڪتو جو ملڪي معاملات جو آخري حل، انگريزن جي رضامنديءَ سان ڪانگريسي ليڊرن ۽ مسلم ليگي وهنماڻن جي رحم ڪرم تي ڇڏيو ويو، ۽ قائداعظم ۽ علامه مشرقيءَ جي وچ ۾ اختلاف پيدا ڪرڻ ۾ ڪاميابي حاصل ڪئي وئي.

علامه صاحب مرحوم ’پاڪستان‘ جي قيام جو قائل هو، پرمندس نصب العين ۽ طريق ڪار، ۽ سندس داخلي ۽ خارجي معاملات جو رخ، نڪو انگريزن تسليم ڪيو ۽ نڪو ڪانگريسي ۽ مسلم ليگ وارن جي ٿي سمجهه ۾ آيو، لھذا تحريڪ ناڪامياب رھي. ملڪ جي تقسيم کان پوءِ به علامه مرحوم، ملڪ و ملت جي خدمت ۾ مڃيني ليڊرن کان پيش پيش

وهيو: پنهنجي مجاهدانه خدمتن کي ڪشِير لاءِ آڇيندو  
وهيو، پر وقت جي صاحب اقتدار ماڻهن ان طرف  
ڪوبه توجهه نه ڏنو.

علامه جي سياسي بصيرت جو اندازو ان مان لڳائي  
سگهجي ٿو جو سندس پيشگويون حرف بحرف سچيون  
نڪتيون. سندس رياضي اصولن واري ديني بصيرت  
ڪڏهن به غلط اندازو نه لڳايو. اهوئي ٿي گذريو،  
جنهن متعلق علامه صاحب رڙيون ڪندو آيو. اڃا تائين  
انهن غلطيٰ جي ڦلافي نه ٿي آهي.

بهرحال، علامه مرحوم پنهنجي جامع الكمالات  
حيثيتن مان نه فقط هڪ مجاهدانه تحريڪ جو سربراهه  
۽ هڪ عالم دين هو، پر ان مان گڏ قرآن جو مبصر،  
محقق ۽ مفسر، جديد علوم جو عالم ۽ نقاد، مفكر  
۽ رياضيدان، پر ان مان گڏ سائنسدان ۽ يگانه روزگار  
فرد هو. سندس فضل ۽ ڪمال جا ماڻهو مشرق ۾  
صدين کان پوءِ پيدا ٿي سگهندا.

ڪاش، علامه مرحوم يورپ ۾ پيدا ٿي ها يا آئن  
سٽائن جي مشوري تي مائس گڏجي ڪم ڪندو وهي  
ها ته هوند هن بيذوق ۽ بي عمل شاعرانه ماحول ۾  
دقيانومي نظام حيات جو شڪار نه ٿي ها! رب  
ڪريم کيس مرهي، ۽ سندس ولولہ انگيز شخصيت جو  
ڪو نعم البدل پيدا ڪري. سندس يساد جو بهترين  
طريقو اهو آهي ته سندس ڪتابن کي غور سان مطالع  
ڪيو وڃي - انا الله ....

## اڊبولس هگزي

برطانيه جي مشهور فلسفي ۽ روحانيت پسند عالم اڊبولس هگزي کي بين الاقوامي شهرت حاصل هئي. افسوس جو اهو شهره آفاق فلسفي تازو وفات ڪري ويو آهي. هگزي، مغربي تهذيب ۽ ان جي مادي نظريات ۽ موجوده دور جي طرز حيات ۽ طرز حڪمرانيءَ جو وڏو نقاد هو. سندس فلسفي جو مرڪزي موضوع هو امن پسندانہ نظام پيدا ڪرڻ، ۽ انسان ذات ۾ روحانيت کي آڃاگر ڪرڻ. ان سلسلي ۾ هگزي عيسائيت جي بيروح ۽ رسمي مذهبي نظام جا به خوب چوڏا لائڻا آهن سندس تحريرون مذهبي رجعت پسند ماڻهن لاءِ پڻ ولولہ انگيز ثابت ٿيون. مذهبي پيشوا سندس سخت تنقيدن جو ڪڏهن به جواب ڏيڻي نه سگهيا. ان طرح، بيروح مادي نظريہ حيات تي سندس تنقيدون نه فقط مادہ پرست نظام لاءِ موت جو پيغام ثابت ٿيون، پر ان سان گڏ اهل فڪر ماڻهن جو اهڙو وسيع حلقو پڻ پيدا ٿيو آهي، جنهن جي سوچڻ ۽ پرڇهڻ ۾ انسان ذات جي امن ۽ خوشحاليءَ، روحانيت ۽ اخلاق جا قدر موجود آهن. هگزي جو چوڻ آهي ته عيسائيت جو بيروح نظام انسان جي هم گير مسئلن جي حل ڪرڻ لاءِ ناڪافي آهي، ان طرح موجوده مادہ پرست

نظام به انسان جي اخلاقي ۽ روحاني تقاضائن کي پورو نٿو ڪري سگهي. اهو ياد رهي ته هڪڙي روحانيت پسند عالم هو، ۽ خاص طور تصوف ۽ ويدانت تي سندس وسيع نگاهه هئي. سندس احبابن ۾ وڏن وڏن مذهبي عالمن، صوفين ۽ روحانيت پسند فلسفين جو وسيع حلقو شامل آهي. سندس چوڻ آهي ته انسان محض گوشت ۽ پوست جو ٺهيل نه آهي، جنهن جي پوري زندگي فقط پيٽ جي مسئلن لاءِ وقف رهجي وڃي ۽ هو عيش ۽ دنياوي آسودگيءَ لاءِ جدوجهد ڪندي، رڳو حيواني تقاضائن کي پوري ڪرڻ لاءِ ختم ٿي وڃي ۽ انسان جي زندگي هڪ مقصد لاءِ آهي، ۽ اهو مقصد آهي زندگيءَ جي تعمير، انسان ذات لاءِ امن ۽ ايمان صلح ۽ سلامتيءَ جو ماحول پيدا ڪرڻ، رنگ ۽ نسل، مذهب ۽ ذات پاٽ جي پنڌڻن کان آزاد ٿي، عالمگير نظام حيات جي پيدا ڪرڻ لاءِ جدوجهد ڪرڻ، ۽ انسان ۾ روحاني ۽ اخلاقي قدرون کي پيدا ڪرڻ. ان سلسلي ۾ هڪڙي جي فن ۽ فلسفي کي دنيا جي عظيم عالمن ساراهيو آهي. هڪڙي هميشه جنگ جي خلاف جدوجهد ڪندو رهيو آهي. موجوده دنيا جڏهن جنگ کي مقدس ديوتا جي حيثيت ڏئي، تڏهن هڪڙي جو تنقيدي لب لهجو حد کان وڌيڪ سخت ۽ تلخ رهيو. مذهب پسند جنگجو طاقتن جڏهن پنهنجي مدمقابل قوتن کي ڪچلڻ لاءِ اهو نعرو هنيو ته اسين خدا جي

بادشاهت، لاء جدجهد ڪري رهيا آهيون، خدا اسان جو مددگار آهي، اهو اسان جي فتح ۽ نصرت لاءِ غيبي اسداد ڪري رهيو آهي، تڏهن هڪڙي انهن کي دندان شکن جواب ڏيندي چيو:

”اوهان جون جنگيون، جي ’صليب‘ جي مقدس نشان جي مياي ۾ لڙيون وڃن ٿيون؛ اوهان جون فوجون، جي پاڻ سان چڪلن کي ساڻ کڻي ميدان جنگ ڏانهن وڪ وڌائڻ ٿيون؛ اوهان جون فوجي تدبيرون، جن ۾ انسان دشمن جنگي هٿيارن کان سواءِ ٻي ڪا به امن پسند چيز ڪانه آهي .... ڇا، اوهان جو خدا انهن سڀني جنگ پسند ۽ انسانيت ڪُش تدبيرن ۾ به اوهان جو مددگار آهي؟ اوهين چئو ٿا ته هاڻو، اسان جون مقدس صليبي لڙايون خدا جي بادشاهت جي قيام لاءِ لڙيون وڃن ٿيون، تڏهن مان چوان ٿو ته اگر اوهان جي دعوا اهائي آهي ته پوءِ چئبو ته اوهان جو خدا به چڪلن جو خدا آهي، انسانيت جو دشمن خدا آهي، هٿيارن ۽ فوجي سامانن جو خدا آهي، جو اوهان جي چوڻ تي لڳي، ٻين صلح پسند قومن کي ختم ڪرڻ لاءِ اوهان جي مدد به ڪري رهيو آهي!“

هڪڙي جڏهن ڏٺو ته استبداد ۽ تشدد، وحشت ۽ بربريت کي قائم رکڻ لاءِ هروڀرو خدا جو ذڪر ڪيو وڃي ٿو ۽ محض ’برڪت‘ لاءِ خدا جو اقرار ڪيو



وڃي ٿو، باقي حڪومت جو نظام چند ماڻهوئي هلائين  
ٿا، تڏهن چيائين:

”اوهان جي زبانن تي خدا - خدا آهي، پر اوهان  
پهرين درجي جا منافق ۽ خدا جا دشمن آهيو.  
اوهان جي عملي زندگيءَ ۾ نه خدا جو خوف  
آهي، ۽ نڪو اوهان جي اخلاق ۾ خدا پرستانه  
جذبات جو وجود آهي، اوهين زبان سان ’خدا  
جي بادشاهت‘ جا نعرا ته هڻو ٿا، پر اوهان جو  
هر عمل خدا جي خلاف آهي. اوهين اهو عملي  
طرح انڪار ان ڪري ڪريو ٿا، ڇاڪاڻ جو  
اوهان جي حڪومتن جو نظام چند ميڪريٽرين  
جي هٿ وس آهي. برطانيه جو خدا، برطانيه جا  
45 ميڪريٽري آهن، جي مختلف النوع محڪمن  
کي هلائي رهيا آهن. ان طرح، هڪ خدا جي  
مقابلي ۾، هر ملڪ ۾، چند ميڪريٽرين جي  
هٿ ۾ ملڪ جون واڳون آهن. افسوس اهو  
آهي ته اهي پنهنجي منافقانه طرز حيات ۾  
هروڀرو ’خدا‘ جو نالو وٺن ٿا!“

هنگلي جي اهڙين سخت تنقيدن کيس وطن کان  
هجرت ڪرڻ تي مجبور ڪيو، ۽ لڏي وڃي آمريڪا  
وينو، جتي تازو وفات ڪيائين. منڊس پاڪ جولین  
هڪسلي، مشهور مائنسدان اڃا جيئرو آهي.

## آمريڪي صدر، جان ڪينيڊي

هن دور جي شديد ۽ وحشت انگيز المناڪ ۽ جگردوز واقعن ۾ آمريڪا جي نوجوان صدر، جان ڪينيڊيءَ جو قتل هڪ انتهائي المناڪ تاريخي حادثو آهي. مئڊس قاتل نه فقط هڪ دور ۽ هڪ قوم کي قتل ڪيو آهي، بلڪ ان سان گڏ پوريءَ دنيا جي باشعور ماڻهن جي دلين کي پڻ مجروح ڪري ڇڏيو آهي. پوري دنيا هن نوجوان صدر جي قتل کي هن تهذيبي دور ۾ وحشت ۽ بربريت جو بدترين سانحو قرار ڏيڻي چڪي آهي. هن تهذيبي ۽ مائٽسي دور ۾ ان قسم جي قاتلانہ حرڪت جو تصور به نٿو ڪري سگهجي تہ ڪا ظالم هن دور جي سڀ کان وڏي جمهورپسند نظام جي سربراهه کي ائين ڏينهن ڏئي جو گولين جو شڪار بنائي سگهي ٿو!

ڪينيڊي اگرچ هڪ انسان هو، ۽ اسان وانگر گوشت ۽ پوست جو مرڪب ماڻهو هو، پر مئڊس حيثيت هڪ تاريخي انسان ۽ هڪ تاريخي دور جي آهي. جوانيءَ جي ولولن ۽ حوصلن جي اعتبار کان، جوان ساليءَ ۽ نوخيزيءَ ۾ ايتري اهم ۽ عظيم اقتدار جو جمهوري تاج جنهن مخلصانه جدوجهد ۽ جاکوڙ کان پوءِ ڪينيڊيءَ هٿ ڪيو ۽ سنڀاليو، ان جو مثال ماڻ مشڪل آهي. پنهنجيءَ جاءِ تي، موجوده تاريخي جمهور پسند دور ۾ هي به هڪ تاريخي واقعو آهي. ليڪن انسان جي بربريت ۽ وحشت لاءِ ڇا چئجي؟ امن

۽ صلح جي بين الاقوامي قدرون جي تبليغ ۽ اشاعت جي موجوده دور ۾، اهو ڪينڊي، جو عالمي امن ۽ صلح سلامتي ۽ حفاظت، انساني وقار ۽ عزت سان گڏ پنهنجي قومي عظمت، ملڪي شان ۽ اجتماعي غلبي، بالخصوص پنهنجي ملڪ مان گورن ۽ ڪارن جي اختلاف کي مٽائڻ لاءِ رات ڏينهن مصروف ڪار هو، ان کي هڪ ذليل گوليءَ جي هڪ وار، شيشي وانگر چڪنا چور ڪري ڇڏيو!

لعنت آهي اهڙيءَ ذليل حرڪت تي! اسين مذمت ڪريون ٿا اهڙي ذليل وحشيءَ جي، جنهن پنهنجي خباثت باطنيءَ ۽ بزدليءَ جو ان غلط نموني ۾ مظاهرو ڪيو آهي. دنيا ملالت ڪري رهي آهي اهڙي انسانيت جي دشمن تي، جنهن پنهنجي قوم ۽ ملڪ کي بدنام ڪيو ۽ ان مان گڏ انساني شرف ۽ عظمت کي خاڪ ۽ خون ۾ ملائي ڇڏيو. اسان کي افسوس آهي جو هن دردناڪ حادثي نه فقط باشعور انسانن کي رنج پهچايو آهي، پر ان سان گڏ هن دور جي سڀ کان وڏي ترقي يافتہ ملڪ کي به داغدار ڪيو آهي ۽ بدنام ۽ وسوا ڪيو آهي ۽ جمهور جي امن پسندانہ ۽ صلح جويانہ ڪوششن تي ڪاري ضرب هنڻين آهي. لعنت آهي ان وحشيءَ ۽ پاڳل تي، ان جي مرده دل ۽ مرده ضمير تي، جنهن جي ذليل حرڪت نه صرف پنهنجيءَ قوم کي ذليل ڪيو آهي، پر ان سان گڏ هڪ اهڙي جوان همت انسان کان پوريءَ انسان ذات کي محروم

ڪيو آهي، جنهن جي تدبير ۽ بلند حوصلِي، امن عالم لاءِ گهڻو ڪجهه ڪيو هو.

ڪينيڊي صدارت جي عهدي تي فقط ٻہ سال ۾ ڏھ مهينا رهيو. سندس ايتري مختصر زندگي ۾ دانشمند ۽ بلند نظر، گيزگار ۽ محنتي محب وطن ۽ محب انسانيت جي زندگي رهي. ٻن سالن ۾ ڏهن مهينن جي ان قليل عرصي ۾ ڪينيڊيءَ جي سياسي مصلحت هڪ طرف روس جي وزير اعظم خروشفوف جي گھڻ گرج کي ختم ڪري ڇڏيو، ۽ ٻئي طرف روس جي مقابلي ۾ سائنسي تجربن جي ڊوڙ ۾ قدم وڌايو. انهن ٻن سالن جي مختصر دور ۾ ڪينيڊيءَ آمريڪي حبشين جي صدين کان وٺي ڊپل آواز کي دوبارھ آڀرڻ جو موقعو ڏنو. انهن ٻن سالن ۾ ڪينيڊيءَ بين الاقوامي سياسي مسئلن جي حل ڪرڻ لاءِ عظيم الشان خدمتون بجا آنديون. ان ئي عرصي ۾ هن لائوس ۽ ڪيوبا جي مسئلن کي منهن ڏنو، روس سان تعلقات وڌايا. ۽ چين لاءِ نرمي اختيار ڪئي.

ڪينيڊيءَ، شڪ ناهي تہ سياسي نقطه نظر سان ڪيتريون غلطيون ٻہ ڪيون. سندس انتها پسندانہ روش چين ۽ ڀارت جي هنگامي ڪشمڪش جي دور ۾ نهايت ڏکون حد تي پهتي. مشرق کي ڪميونزم جو پوت بچائي، انهن کي بچائڻ لاءِ وڏيون امدادون ڏني، اسان جي ۽ ٻين کي جنهن نموني ۾ نظر انداز

ڪري ڪمزور رکڻ جسي پاليسي اختيار ڪئي وئي،  
 ماڻھن جي مقابلي ۾ دفاعي مصلحت جي ماتحت ٿي  
 مهيا، تاهم وڏي غلطي هئي، جنهن جي تلافيءَ لاءِ  
 سندس جانشين، جانسن، گهريءَ سوچ ۾ پئجي ويو آهي.  
 باوجود انهن غلطين جي، ڪينيڊيءَ پنهنجي نوخير ۽  
 ولولہ انگيز جوانيءَ ۾، باشعور نوجوانن جي سربراھ جي  
 حيثيت سان پخته ڪار اڳواڻن ۽ آزموڊم ڪار  
 سياستدانن وانگر، عالمي مسئلن، خاص طور ھن دور  
 جي آپرنڊڙ ۽ وڌندڙ شعور جي ترجماني جنھن نموني  
 ۾ ڪئي آهي، اها آفرين ۽ تحسين جي قابل آهي.  
 سندس غلطين سندس اخلاقي معيار کي اڃا به زيادہ  
 رنگ ڏنو آهي. آخرتہ ڪينيڊي به هڪ انسان هو، ۽  
 غلطين کان ته ڪوبه انسان پالھو ڪونه آهي.

بهرحال، ڪينيڊي زندهه رهندو، آمريڪي قوم جي  
 تاريخ ۾؛ ڪينيڊي زندهه رهندو، جوانيءَ جي واسطو  
 انگيز ۽ جرات مندانہ تاريخ ۾، ۽ تاريخ عالم جي ورقن  
 ۾. سندس پوئين تقرير جا لفظ آهن:

”هن کان پوءِ وڌڻ يا گولين سان ئي آزاديءَ کي  
 ختم ڪري سگهيو.“

صدر ڪينيڊيءَ جي ڪردار جي اهميت نه فقط  
 تاريخي نقطہ نظر سان تحسين جي قابل آهي، پر ان کان  
 وڌيڪ، ان جي عمراني حيثيت به قابل فخر آهي. صدر  
 ڪينيڊيءَ کي ڏکڻ آمريڪا ۾ پيدا ٿيل گورن جي

نسلي تعصب کي ختم ڪرڻ جي سلسلي ۾ ان طرح  
 ٿي ماريو ويو. جنهن اڃ کان سؤ سال کن اڳ عظيم  
 آمريڪا جي عظيم معمار، آمريڪي قوم جي ابي، ابراهام  
 لنڪن جهڙي همدرد خلافتي مصلح کي ڏينهن ڏٺي جو  
 گولي هڻي ماريو ويو هو. تازو ڏکڻ آمريڪا ۾ گورن  
 ڪارن جي باهمي آويزش خطرناڪ صورت اختيار  
 ڪئي هئي. ان سلسلي ۾ هزارها بيگناه شيعي ماري ۽  
 جلايا ويا هئا، ۽ کين انساني شرف ۽ آزاديءَ جي  
 هٿن کان محروم رکڻ لاءِ هڪ ڀيرو ۽ همگير تحريڪ هلي  
 رهي هئي. صدر ڪينيڊي ان انسان ڪوش فتي کسي  
 ختم ڪرڻ لاءِ مردانه وار ۽ مخلصانه جدوجهد مان  
 ڪم ڪيو، ۽ ڪارن جي انساني برابريءَ کي برقرار  
 رکڻ لاءِ سخت قانوني قدم کنيا. هن غريب ڪارن کي  
 انساني برادريءَ ۾ بلند مقام ڏياريو. ان ئسي مقصد  
 خاطر پنهنجي جان قربان ڪيائين. صدر ڪينيڊيءَ  
 پنهنجي پيش رو مصلح، ابراهام لنڪن، جي شروع ڪيل  
 جدوجهد کي جنهن بلند حوصلي مان پاڻه ٽڪميل تي  
 پهچايو آهي، ان جي حيثيت عالمي ۽ تاريخي بنجي  
 چڪي آهي.

اها تحريڪ، جا هڪ سؤ سال اڳ پيدا ٿي هئي،  
 ۽ جنهن جي خلاف ڏکڻ آمريڪا جي رياستن بغاوت  
 ڪري ابراهام لنڪن کي گوليءَ سان ماريو هو، ان  
 تحريڪ کي ٽڪميل تي پهچائڻ جي سلسلي ۾ ڏکڻ

آمريڪا جي ڪن باغي رياستن جي بغاوت سان ڪيس  
 به مقابلو ڪرڻو پيو، ۽ ان ئي مقصد جي راهه ۾  
 پنهنجي جان قربان ڪرڻي پئي.

”صلو، شهيد ڪيا ۽ تب و تاب جا ودانه!“

### مير غلام علي خان ٽالپر

هيءَ خبر وحشت اثر ملڪ وملت لاءِ ڏک جو  
 سبب ٿي آهي ته سنڌ جو ممتاز ۽ پراڻو سياستدان ۽  
 قومي ليڊر، مير غلام علي خان ٽالپر، 19 - آڪٽوبر  
 1963ع تي، منجهند جو، داعيءَ اجل ڪي لبيڪ  
 چوندي، دارالبقا ڏانهن راهي ٿي ويو - انالله وانا  
 اليه راجعون.

مرحوم مير غلام علي خان جي ذات سنڌ جي مشهور  
 حڪمران خاندان جي آخري نشاني هئي. مير صاحب  
 پنهنجي بزرگن جي خانداني روايتن ۽ تهذيبي حيثيتن  
 جو آخري وارث هو. سندس طبع ۾ انڪساريءَ سان  
 گڏ بلندي، ۽ بلندي مان گڏ درويشيءَ جهڙا آثار  
 موجود هئا. سندس وفات نه صرف سنڌ لاءِ، پر سڄي  
 پاڪستان لاءِ هڪ ناقابل ٽلافي سانجھي جي حيثيت  
 رکي ٿي. مير صاحب جي انتقال سبب سنڌ هڪ محب  
 وطن، فياض، مير چشم، سخي ۽ غريبن ۽ يتيمن جي  
 پشت پناهه کان محروم ٿي وئي آهي ۽ پاڪستان هڪ

بـاـآصول ۽ ديانتدار سياستدان ڪـان خـالي وـهـجي وـبو آهي .

مير صاحب مرحوم نه فقط هڪ اعليٰ خاندان جي تهذيبي روايتن جو مجسمو هو، پر ان مان گڏ هڪ مخلص ۽ ايماندار، اٽڪ ۽ اڻورچ سماجي ڪارڪن به هو. مرحوم جون سياسي خدمتون سنڌ ۽ پاڪستان جي تاريخ ۾ ڪڏهن به وڌاري نه سگهيون. مير صاحب مرحوم جي سياسي اعتدال واري روش، مرنج - مرنجان طبيعت، غريبن ۽ يتيمن جي مارجيڻ لهن واري عادت، پنهنجن ۽ پراڻن مان مروٽ، سياست جي پيچ ۽ خم ۾ ميانم روي ۽ اعتدال پسنديءَ جي ڪري، سنڌ کي مٿس فخر ڪرڻ جو حق آهي.

مير صاحب پنهنجي ذاتي اخلاق ۽ ڪردار جي حيثيت مان سوجوده دور جي سياستدانن، ليڊرن ۽ وڏن ماڻهن لاءِ هڪ مثالي انسان ڪري شمار ڪيو ويندو هو. مير صاحب جي سياسي مشرب ۽ مسلڪ مان بعض ماڻهن کي اختلاف جو حق حاصل آهي، پر جيستائين سندس شخصيت جو تعلق آهي، اها ته هر ڪنهن وٽ احترام جي لائق وهندي آهي. سندس سخت ترين مخالف به سندس نالو عزت ۽ محبت سان وٺي رهيا آهن، ۽ عوام سندس لاءِ هنجون هاوي رهيو آهي. سندس تر جا ماڻهو هاري ناري، زميندار ۽ واپاري، اديب ۽ عالم، سياستدان، قومي ورڪر، ايڊيٽر ۽ صحافي،



سڀ کيس خراج عقيدت پيش ڪري چڪا آهن. مير صاحب مرحوم جي هرداعيز ۽ پياري شخصيت لاءِ ائين چوڻ ڪافي آهي ته سندس خدمتن کي ملڪ جي سڀني ليدرڻن، صدارت، صدارت کان وٺي مختلف سياسي قومي پارٽين تائين، متفق طور ساراهيو آهي.

مير صاحب جي سياسي زندگي سنڌ ۽ پاڪستان جي سياسي تاريخ سان اهڙي ته ڳنڍيل آهي جو ٻنهي کي جدا ڪري نٿو سگهجي. صرف مارشل لا کان پوءِ ڪجهه عرصو گوشه گير ٿي رهيو، پر پابندين لهڻ شرط دوباره ميدان سياست ۾ آيو ۽ اليڪشن ۾ ڪامياب ٿيو. سنڌ جي بمبئيءَ کان جدا ٿيڻ جي تحريڪ ۾ پڻ مير صاحب گهڻي جدوجهد ڪئي، ان وقت جي مشهور قومي اڳواڻن سان دوش بدوش ان عظيم جدوجهد ۾ حصو وٺندو رهيو.

1937ع ۾ مير صاحب سنڌ اسيمبليءَ جو ميمبر منتخب ٿيو، ۽ پوءِ ستت ئي پارليامينٽري ميڪريٽري ڪيو ويو. ڇهن سالن کان پوءِ مير صاحب مرحوم سنڌ جو وزير داخله ٿيو. پاڻ اهو دور نهايت امن ۽ سروت، صلح ۽ محبت مان هلايائين، ۽ ڪنهن به شخصيت يا ڪنهن به گروهه کي ڪنهن به شڪايت جو موقعو نه ڏنائين.

پاڪستان جي جدوجهد ۾، سنڌ جي سڀني اعتماد جوڳن ليدرڻن ۾ سڀني کان پيش پيش رهيو. سندس

ڪارڪردگيءَ ۽ اخلاص ۽ ايتار جو اعتراف خود قائداعظم ۽ قائد ملت کي به هو. ان سلسلي ۾ مير صاحب مرحوم پاڪستان ٺاهيندڙن جي صف اول ۾ شمار ڪيو وڃي ٿو. ۽ کيس قائداعظم ۽ قائد ملت جي معتمد احبابن ۾ گڏي مڃڻ جي ٿو.

پاڪستان جي قيام کان پوءِ مرحوم مير صاحب منڊل اسمبليءَ جو اسپيڪر ۽ روينيو وزير ٿي رهيو. 1954-56ع ۾ مير صاحب مرحوم کي مرڪزي وزارت ۾ وزير اطلاعات ۽ وزير داخله بنايو ويو.

مير صاحب مرحوم هميشه مسلم ليگ مان وابسته رهيو، ۽ ورڪنگ ڪميٽيءَ جو پڻ ڪافي وقت تائين سرگرم ميمبر ٿي رهيو. مسلم ليگ جي اهم فيصلن ۾ مير صاحب مرحوم ڪافي بهرو ورتو. سندس انهن خدمتن جو اعتراف مسلم ليگ جا سربرآورد هم ليڊر اڄ به ڪري وهيا آهن.

مير صاحب مرحوم جيتوڻيڪ هڪ وڏي امير ۽ متمول خاندان ۾ پيدا ٿيو، مگر سندس دروازا غريبن، يتيمن، مائلن ۽ مصيبت زد هم ماڻهن لاءِ هر وقت کليا رهيا. مير صاحب هڪ نيڪ طبيعت، شريف النفس، خوش خلق، همدرد خلأئق، مغي ۽ ديندار ماڻهو هو. علم و ادب مان به سندس گهري دلچسپي هئي. ان سلسلي ۾ مسٽر غلام محمد شاهواڻي مرحوم جو ڪتاب 'علمي خزانو' موجود آهي، جو مير صاحب جي چوڻ

تي لسکيو ويو. اهو ڪتاب مثنوي روم جو نثر ۾ ترجمو آهي. ■ ان جا فقط ٽي جلد تيار ٿي سگهيا. مير صاحب وٽ هميشه سنڌي موسيقيءَ جون محفلون ٿينديون رهنديون هيون، جن ۾ سنڌ جا مشهور ڳائڻا ايندا هئا ۽ انعام اڪرام حاصل ڪندا هئا. مير صاحب ڪڏهن ڪڏهن قليليءَ تي، چانڊوڪين ۾، پيڙين ۾ محفلون ڪرائيندو هو، جن ۾ ڪيئي اديب ۽ فنڪار شريڪ ٿيندا هئا.

سندس سياسي نقطهء نظر ۾ هميشه عوام ۽ ملڪ جي پلائي سمائل هوندي هئي. سندس سياست ۾ نڪا سازش هوندي هئي، ۽ نڪا دل آزاري. هو ان سياست جو علمبردار هو، جنهن جو بنياد ديانت تي هوندو هو. مير صاحب مرحوم شڪار جو به شوقين هو. شڪار سندس خاندان جي گويا دائمي روايت هئي، جنهن کي مير صاحب مرحوم ان ئي شان مان برقرار رکندو آيو. ان سلسلي ۾ وٽس پاڪستان جي صدرن ۽ گورنرن کان وٺي، ٻاهران آيل شاهي خاندان جا مهمان، يورپ جا فقير، بادشاهه ۽ شهزادا ايندا ويندا هئا. موجوده صدر مملڪت به ڪئين ڀيرا ان سلسلي ۾ مير صاحب مرحوم جو مهمان خصوصي ٿي آيو، ۽ مير صاحب جي مهماننوازيءَ ۽ عظيم شخصيت کان ڏاڍو متاثر ٿيو.

سنڌ ۽ پاڪستان جي خدمتن کان سواءِ پنهنجي تڪ ٽنڊي ڊويزن لاءِ به سندس سماجي ۽ تعليمي،

علمي ۽ ادبي خدمتون وسارڻ جهڙيون نه آهن. سندس توجهات مان ڪئين ڪارخانا ڪليا ۽ درسگاهون قائم ٿيون. ان طرح، ڪئين عوامي ادارا سندس دم قدم مان قائم ٿيا، جي اڄ به ان تڪ جي عوام جي خدمت ڪري رهيا آهن.

مير صاحب جو دسترخوان هميشه ڪشادو رهيو. سنڌ جي وڏن ماڻهن مان ڪي اهڙا ٿورا ملندا، جن جا دسترخوان پنهنجن ٿوڙي پراون لاءِ هميشه ڪشادا رهيا هجن.

مير صاحب مرحوم صوم و صلوات جو پابند هو، ۽ زيارت حرمين شريفين کان به فائز رهيو. مسجدن جي خدمت، عالمن ۽ طالب العلمن جي امداد لاءِ سندس هٿ هميشه ڪشادو رهيو.

مير صاحب مرحوم پڻ-چئن سالن کان پوءِ دل جي بيماريءَ ۾ مبتلا هو. افسوس جو هڪ ٻن ڏينهن جي دوري کانپوءِ، ويهن منٽن اندر، پنهنجن عزيزن قريبن کي دائمي مفارقت ڏيئي، عالم ارواح ڏانهن راهي ٿيو. مير صاحب نهايت خوش وضع، هاشاش بشاش ۽ ڪلڻو ملڻو هو. سندس عمر 55 سال کن هئي.

هن سانچي ۾ اسين مرحوم جي پسماندن، مندن ڀاءُ مير عليمنواز خان ۽ سندس فرزند مير اعجاز علي خان ۽ سندس ٻين عزيزن مان دلي همدرديءَ جو اظهار ڪندي، بارگاه ايزديءَ ۾ دست بدعا آهيون ته رب

ڪريم مرحوم ڪسي مرهي ۽ سندس صحيح ۽ صالح  
نعم البدل عطا فرمائي.

مير صاحب جي تعزيت جي سلسلي ۾، سنڌ ۽  
پاڪستان جي ليڊرن، عالمن ۽ اديبن ڪيئي پيغام  
ارسال ڪيا، جن ۾ سندس خدمتن جو اعتراف ڪيو ويو  
آهي. ان طرح سنڌ ۽ پاڪستان جي موقر جريدين،  
ايڊيٽوريل لکي، ڪمس خراج تحسین پيش ڪيو آهي.  
ان سلسلي ۾ صدر مملڪت محمد ايوب خان، مير  
اعجاز علي خان، ڏاڏا ڏانهن موڪليل پيغام ۾ چيو آهي:  
”مونکي مير غلام علي خان جي وفات جو ٻڌي وڏو  
صدمو وڃيو آهي. اها هڪ وڏي ۾ وڏي ڏک جهڙي  
ڳالهه آهي.“ ان طرح، قومي اسيمبليءَ جي ڊاڪٽر واري  
گذريل اجلاس ۾ پڻ تعزيت جو لهراءِ  
پاس ڪري، مير صاحب جي سياسي ۽ ملڪي خدمتن  
جو اعتراف ڪيو ويو آهي. ان سلسلي ۾ سنڌ جي  
مشهور شاعرن پڻ قطع تاريخ لکي، مير صاحب جي  
شخصيت ۽ مقبول عام حيثيت کي قلمبند ڪيو آهي.  
سنڌ جي مشهور عوامي شاعر، مولانا حاجي احمد صاحب  
ملاح، سنڌيءَ ۾ هيٺيون قطعو لکيو آهي:

آه ويڻي دوستن جي جان جلي،	ويو گذاري گوهر غلام علي.
مير صاحب سڀون ڪريم لقب،	سنڌ جي سونهن، منجهه صفات ولي.
عدل ۾، فضل ۾، فضيلت ۾،	ڳڻ سندس ڳائڻن ڳلي به ڳلي.
بوالفضولي کان مٿان فضل خدا،	جان پنهنجي جزانورد پيلي.

بلبليون باغ جي بجا بر ۾ ، گل گلابي ويو چمن مان چلي .  
 مستقي ، پائيند صوم صلوات ، روز شب ذڪر ۾ خفي چلي .  
 رحمت الله ، شال رب مرهيس ، ڏيس عليين ۾ مقام علي .  
 پٽ پوٽا سندس سنيالن شال ، ويروارث سندن وڏي جي ولي .  
 پنجنونجاه عمر ۾ افسوس ، ٿئي جلوي سندس کان جاءِ ٿلي .  
 سن تيرهن سوٽيا اسي هجري ، جاءِ جنات ۾ جناب جهلي .  
 روز اول ، جمادي الاخره ، آخرت ڏي ويو حليم هلي .  
 ڏينهن چنچر جي ، وقت ساڍائي ، موت آيو منجهند مهل مٿي .  
 گهر ڏئي پاڪ کان دعا ، احمد ، جاءِ بخشش منجهه بهشت پئي .

فارسيءَ ۾ مولانا حاجي احمد ملاح هن طرح قطعو  
 لکيو آهي:

دريغا ڪه مير غلام علي ، امير و فقير و حليم ۽ حلي .  
 بدرج و فـا گوهـر آبدار ، بـرج صفا نـيـر منجـلي .  
 بفضل خداوند حاصل نمود ، بدنيا و دين رقيب معـتـلي .  
 شب و روز مشغول بودش مدام ، دل و جان بذڪر خفي و جلي :  
 درين دور پير شور و شر و شراب ، هم زندگي پاڪ همچو ولي .  
 بشنبه يکم ماه ثاني جماد ، بوقت زوال سـرا جـلي :  
 من سيزده صد بهشتاد و سه ، تن اوشد ز پاڪ جان منجـلي .

ز 'احمد' دعا ، رحمت الله عليه ،  
 "يعليين بسا ادا مقامش هلي."  
 (جمادي الثاني، سن ۱۳۸۳ هجري)

ان طرح مولانا محمد صاحب ٻٽي واري، هن طرح  
قطعو لکيو آهي:

بفریاد نالم ازین چرخ پیر، بیفکند در پرده بدو منیر،  
کریم الفضائل، دیانت پسند، امیری ذکوراء، روشی ضمیر،  
اجل ناگهان شدو آغوش کرد، بم هر نفس نوبه رسد ناگزیر،  
باخراج تاریخ سال وفات، شد آواز هاتف بعالم شهر،  
که ”عفو الاهی، غلام علی“ خدا یا بجهت بود جائگیر. (۱۳۸۳)

آخر ۾ دعا آهي ته رب کریم کيس مرهي ۱  
جنت ۾ جاء عطا کري!

سید میران محمد شاھ، ’میر‘

سنڌي ادب ۽ ان جي شائقين لاءِ هيءَ خبر وحشت  
اثر آهي ته سنڌ جو هڪ ممتاز سياستدان، اديب ۽  
شاعر، الحاج سيد ميران محمد شاھ، 16 نومبر 1963ع تي  
شام جو ساڍي ڇهين بجي، پنهنجي حيدرآباد واريءَ  
رهائشگاهه ۾، لاڏاڻو ڪري، وڃي آخرت جو مڪين  
ٿيو۔ اِنالله وَاِناليم راجعون.

مرحوم ميران محمد شاھ، پنهنجيءَ جامع حيثيت  
سان هڪ تاريخي دور هو، هڪ مخصوص خطي جي  
ثقافت ۽ زبان، ادب ۱ تهذيب جو نماينده دور هو،  
اهو اڄ پايه ٽڪميل تي پهتو. ٽڪر، پنهنجي ثقافتي  
سرمایي کان ٿهي دست ٿي وئي، ۱ سنڌي ادب هڪ

هیر خواہہ کان تھی دامن!

ٺڪڙ جي مشهور سادات خاندان جي چشم و چراغ، مرحوم شاه صاحب، وڪالت جي مرحلي کان پنهنجي عملي زندگيءَ جو آغاز ڪيو. لوڪلبورڊ جي صدارت کان وٺي، سنڌ جي آزاديءَ جي تحريڪ، سنڌ جي وزيرِيءَ ۽ سنڌ اسيمبليءَ جي امپيڪريءَ تائين پهتو. آخر ري دور ۾ پاڪستان پاران اسپين ۾ سفير ٿي رهيو. مئجسٽر زندگي مسلسل جدوجهد ۽ ڪاوش آهي. علم ۽ ادب شعر و ثقافت، حڪومت ۽ سياست جي تاريخ ۾ شاه صاحب مرحوم مغفور جو نالو دائمي حيثيت حاصل ڪري چڪو آهي. مئجسٽر سياسي ۽ ملڪي، علمي ۽ ادبي خدمتن جو سلسلو پڻ وسيع آهي. افسوس جو مئجسٽر وفات کان پوءِ جيڪو خال پيدا ٿيو آهي، ان جو ڀرجڻ مشڪل پيو نظر اچي.

سوانح حيات، شاه صاحب مرحوم، 19 مارچ 1898ع

في ٺڪڙ ۾ پيدا ٿيو. مئجسٽر والد سيد حاجي زين العابدين شاه مرحوم هو. پاڻ متعلوي سادات خاندان جو چشم و چراغ هو. مئجسٽر وڏن مان سيد امير علي شاه، تيمور مان گڏ هت پهتو. شاه صاحب جو خاندان، ٻارهين صدي هجريءَ جي ابتدا ڌاري، مٿارين مان لڏي، اچي ٺڪڙ ۾ مڪونت پذير ٿيو.

شاه صاحب جي وڏڙن ۾ سيد محمد شاه هڪ



ڪامل بزوگ، طبيب ماهر ۽ قادرالڪلام شاعر ٿي گذريو آهي. شاهه صاحب جو ڏاڏو، سيد ميران محمد شاهه اول به پنهنجي دور جو لاثاني حڪيم ۽ اهل قلم ٿي گذريو آهي. سندس ڪتابن مان ”سڌاتورو ۽ ڪڌاتورو“ ۽ ”مفيد الصبيان“ نهايت لذيذ ڪتاب آهن. پهريون ڪتاب ”مهراڻ“ رسالي ۾ شايع ٿي چڪو آهي. شاهه صاحب مرحوم جو والد، سيد زين العابدين شاهه پسر

سخن سنڃ ۽ مجلسن جو مور هو.

شاهه صاحب مرحوم، ٽڪڙ جهڙيءَ مردم خيز سر زمين ۾ ڄائو. هن مردم خيز خطي ۾ هر قسم جي فن جا استاد گهڻي انداز ۾ موجود هئا. ادبي ۽ علمي مجلسن جي بازار گرم هئي. محمد هاشم ’مخلص‘، علامه اسدالله شاهه ’فدا‘، خواجه محمد حسين جان سرهندي، حاجي محمد حافظ شاهه، حاجي محمد هارون ’دلگير‘ ۽ حافظ عبدالله ’بسمل‘، ساڳئي وقت ۾ موجود هئا. مندن محفلن ۽ مجلسن جي سخن گوئي ۽ سخن سنڃي اڃا ڏاڻين ٽڪڙ جي جهونن جي دامن تي نقش آهي. شاهه صاحب انهن مان گهڻن بزورگن، خصوصاً علامه ’فدا‘ ۽ حافظ شاهه جي صحبت جو شرف حاصل ڪيو. فيضياب ٿيو. سندس ڪلام ۾ انهن بزورگن جو رنگ جا بجا نظر اچي ٿو.

تعليم ۽ تربيت. مرحوم شاهه صاحب ابتدائي تعليم ٽڪڙ ۾، ملا مڪتب ۾، حافظ محمد يوسف ۽ حافظ

محمد هارون 'دلگير' وٽ ورثي، جتي سنڌي، پاوسي ۽ قرآن پڙهيائين. پاڻ اڃا اٺن سالن جو هو ته سندس والدهم ماجدهم وفات ڪئي، ۽ انهيءَ نصف یتيميءَ جي داغ کيس تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ هڪاري وڌيڪ آماده ڪيو. ٻارهن سالن جي عمر ۾، سال 1910ع ۾ سنڌ مدرسته الاسلام ڪراچيءَ ۾ انگريزي پڙهڻ لاءِ داخل ٿيو، جتان سال 1917ع ۾، بي-اي جي ڊگري حاصل ڪيائين. قانون پڙهڻ لاءِ بمبئي ويو، جتي 1923ع ۾، گورنمينٽ ڪاليج مان ايل-ايل-بي جو امتحان پاس ڪري، 1924ع کان حيدرآباد سنڌ ۾ وڪالت شروع ڪيائين.

سياست. شاهه صاحب 1924ع ۾ حيدرآباد ميونسپالٽيءَ جو ميمبر چونڊيو ويو. سال 1926ع ۾ کيس ڊسٽرڪٽ سڪول بورڊ جو چئرمين چونڊيو ويو. 1928ع ۾ بمبئي ليجسليٽو ڪائونسل جو ميمبر چونڊجي ويو، ۽ 1929ع ۾ حيدرآباد ڊسٽرڪٽ لوڪلبورڊ جو پريزيڊنٽ ٿيو. سنڌ کي بمبئيءَ کان جدا ڪرڻ جي سلسلي ۾ شاهه صاحب "سائمن ڪميشن" ۽ "ٽوئن ڪاميٽيءَ" مان گڏ ڪم ڪيو، ۽ حيدرآباد ۾ "سنڌ جدا-ڪانفرنس" سڏائي، ماڻهن کي پنهنجي حق حاصل ڪرڻ لاءِ متحد ۾ بيدار ڪيائين. اهي ڪوششون آخر سڃاڻيون ٿيون، ۽ 1936ع ۾ سنڌ کي بمبئيءَ کان ڌار ڪري خود مختيار صوبو بنايو ويو. 1937ع ۾ پهريون ڀيرو

سنڌ ليجسليٽو اسيمبليءَ جو ميمبر چونڊجي ويو. 1938ع ۾ اسيمبليءَ جو اسپيڪر بنيو، ۽ ڏهه سال انهيءَ عهدي تي فائز رهيو. 1946ع وارين چونڊن ۾ ٻيهر سنڌ اسيمبليءَ تي چونڊجي ويو، ۽ 1948ع کان 1950ع تائين سنڌ سرڪار جو وزير ٿي رهيو. اتان کيس اسپين ۾ پاڪستان سرڪار طرفان سفير ڪري موڪليو ويو. اسپين مان واپس سنڌ اچڻ بعد، 1954ع ۾، ڪراچي امپروومنٽ ٽرسٽ جو چئرمين مقرر ٿيو. ■ 1957ع ۾ انهيءَ عهدي تان سبڪدوش ٿيو. ان بعد هو انگريڪلچرل بئنڪ آف پاڪستان جو چئرمين بنيو.

ادبي خدمتون۔ ادبي ميدان ۾ شاهه صاحب ڪيتريون ئي قابل قدر خدمتون انجام ڏنيون. 1938ع ۾ حيدرآباد ۾ جيڪا ”سنڌي مسلم سوسائٽي“ قائم ٿي، شاهه صاحب ان جو منتظم ۽ پريزيڊنٽ هو. انهيءَ سوسائٽيءَ ڪيترا مفيد سنڌي ڪتاب شايع ڪيا، ۽ پڻ ادبي محفلون ۽ مشاعرا منعقد ڪري، سنڌي ادب ۽ سنڌي شاعريءَ کي زور وٺايو. انهيءَ ئي سوسائٽيءَ سنڌ ۾ پهريون زنانو مسلم هاءِ اسڪول کوليو، جو اڄ تائين حيدرآباد جي ميمڻ محلي ۾ ”مدرسه البنات“ جي نالي سان قائم آهي.

1941ع ۾، سنڌ سرڪار، سنڌي ادب ۽ ٻوليءَ جي واڌاري ■ مڌاري لاءِ هڪ ”سنڌي مرڪزي بورڊ“ قائم ڪيو، جنهن سنڌي لغت تيار ڪرڻ جي رٿ

وڻي، ۽ پڻ لائق اديبن کي انعام ۽ معاوضا ڏئي، کين معياري ڪتابن لکڻ لاءِ همٿايو. شاهه صاحب 1951ع ٿاڻين، ڏهه سال، انهيءَ بورڊ جو چيئرمين ٿي رهيو. 1951ع ۾ اڳيون بورڊ بدلائي، نئون بورڊ وجود ۾ آندو ويو، جو هن وقت ٿاڻين قائم آهي. شاهه صاحب انهيءَ هاڻوڪي ”سنڌي ادبي بورڊ“ جو پڻ شروع کان وٺي ميمبر رهندو پئي آيو.

پنهنجي وزارت واري وقت ۾، مرحوم شاهه صاحب، شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي سالياني ورسي ملهائڻ جي چيڪا شاندار روايت قائم ڪئي، ما سندس زندگيءَ جو هڪ جس جوڳو ۽ يادگار ڪارنامو آهي. ان وقت کان وٺي، هر سال، ”شاهه عبداللطيف يادگار ڪائونسل“ جي اهمان سان، پٽ شاهه ٽي، شاهه لطيف جي سالياني ورسي وڏي دام دوم سان ملهائي ويندي آهي. شاهه صاحب انهيءَ ڪائونسل جو چيئرمين هو. ’شاهه‘ جي ڪلام ذريعي تصوف جي فلسفي کي فروغ ڏيڻ ۽ مقبول بنائڻ لاءِ هيءَ ’ڪائونسل‘ سنڌ اندر ڪافي ڪم ڪري چڪي آهي. ’ڪائونسل‘ سنڌي موسيقيءَ کي پڻ گهڻي قدر همٿايو آهي. هر سال، ورسيءَ جي موقعي تي، مڇيءَ سنڌ مان عالم، اديب، شاعر ۽ فنڪار اچي ميڙو مڇائيندا آهن، ۽ پنهنجو پنهنجو هنر ڪانفرنس ۾ پيش ڪري، داد ۽ انعام حاصل ڪندا آهن.

سياست ۽ ادب سان گڏوگڏ، شاهه صاحب تعليمي

خدمتن ڏانهن پڻ متوجهه ۽ مائل پئي رهيو. سترهن سالن تائين بمبئي يونيورسٽي ۽ ان سان متعلق ادارن، مثلاً سنڌي تحقيقي بورڊ، وغيره جو ميمبر رهيو. سنڌ جي پنهنجي يونيورسٽي قائم ڪرڻ لاءِ شاهه صاحب ابتدائي ڪميٽيءَ جي چئرمين جي حيثيت ۾، سنڌ گورنمينٽ کي هڪ مدلل رپورٽ پيش ڪئي، جنهن جي بنياد تي مختلف مرحلن بعد سنڌ يونيورسٽي وجود ۾ آئي. جڏهن سنڌ جي پنهنجي يونيورسٽي کلي، ته شاهه صاحب ان جي مينيجنگ، سنڊيڪٽ توڙي ائڪبلڪ ڪائونسل تي ميمبر نامزد ڪيو ويو. شاهه صاحب، سنڌ يونيورسٽيءَ جي ”فئڪلٽي آف آرٽس“ جو ڪيترا سال ”ڊين“ به ٿي رهيو.

اها به سنڌي ادب جي خوش قسمتي چئجي، جو ان هڪ مصروف شخصيت کان به پنهنجو ’خراج‘ اڳاڙيو، جنهن زندگيءَ جي اوائلي دور وارا قائم ڪيل ادبي واسطا ۽ ناٽا، سڳا ۽ ڏاڳا توڙي سياست ۽ رياست جي نظم و نسق، انتظام ۽ انصرام لاءِ گويا پوري زندگي وقف ڪري ڇڏي هئي؛ جنهن جي سياسي انهيماڪ ۽ اشغال کي ڏسي، اهو اندازو نٿي ٿي سگهيو ته هي سياستدان ۽ قانوندان، سفيرالسلطنت ۽ دبيرالملڪت، باوجود اهڙين خشڪ ۽ پريشان ڪن مشغولين جي، سخن گوئيءَ ۽ نڪتہ منجيءَ جو اهڙو پاڪيزم ۽ منجهيدم، مهڻو ۽ اسلوٿو شعري ذوق به ساهه سان

سانديندو پيو اچي، ۽ هي سياست ۽ رياست جا امور ۽ مسئلا سندس فطري ذوق ۽ طبعي رجحان جي آڏو درجنه ٿانوي رکن ٿا: هي شاعرانه دل و دماغ، عالمانه فڪر و نظر ۽ عاشقانه طبع ۽ مزاج وارو ماڻهو، امور سلطنت ۽ رموز مملڪت کي پنهنجي زندگيءَ تي حاوي نٿو رکيو اچي، پر انهيءَ تي پنهنجي ذوق کي غالب ۽ حاوي رکيو ٿو اچي.

نڪتم نوازي ۽ سغن طرازي، ادبي ذوق ۽ شعري شوق، وجد انگيز ڪيفيات ۽ محبت انگيز جذبات کي ايتريءَ مدت مهيد تائين سانڍڻ ۽ سنوارڻ، دراصل ان مردم خيز خطي جي جاذبيت ۽ ڪرامت آهي، جنهن جي خاڪ مان بيمعديل عالم، فاضل، ڪاتب، شاعر، ايڊيٽر، سغن منج ۽ سغن شناس، نڪتم نواز ۽ سغن طراز پيدا ٿيا، جنهن خاڪ مان محقق ۽ فقيه، مفسر ۽ محدث، علاما ۽ فهاما پيدا ٿيا. سچ پچ، ’ڪل شيءِ يرجع الي اصله‘ وانگر، مرحوم شاه صاحب پنهنجي اصل روح جي لحاظ سان هڪ برگزيده صفات خاندان، علمي ۽ ادبي، روحي ۽ اخلاقي اوصاف سان متصف گهر ۾ پيدا ٿيو. باوجود وڏي ڪشالي ۽ سفر ڪاڻن جي به سندن جذبات ۽ خيالات، طبعي رجحانات ۽ دلي ميلانات زماني جي حالات ۽ حادثات کان ايترو متاثر ۽ ملوث نه ٿيا، جن مان هوند شعري ۽ ادبي ذوق ختم ٿي وڃي ها.

شاه صاحب پنهنجي زندگيءَ جي پوري جدوجهد ۽ جهاد کي مجاز قرار ڏنو. هو هميشه حقيقت شناس رهندو آيو، اڳتي هلي پنهنجي بزرگن جي اصليت ۽ انهن جي علمي ۽ بزرگانہ ورثي جو وارث بنجي چڪو. رب ڪريم شال ان خاندان جي ننڍن نوجوانن کي مت ڏئي ته هو ڪجهه عبرت ۽ موعظت حاصل ڪن، ڪجهه پروڙين ۽ پرائين، ڇاڪاڻ ته شاه صاحب مرحوم جهڙو بزرگ ۽ زمانہ شناس ان خاندان مان پيدا ته وري مشڪل ٿيڻو آهي، پر جي پيدا ٿيو، ته به هن جهڙو نه ٿيندو، جي ڪير ٿيو به، ته صدين کانپوءِ ٿي سگهي ٿو. سچ پچ، مائين ميران محمد شاه ٺڪڙ جي شرافت ۽ ميادت، قيادت ۽ شھامت جو آخري مثال هو. ان بزرگ تي ٺڪڙ جو پورو دور ختم ٿيندو نظر اچي رهيو آهي: **الا ماشاء الله!**

”رهيا اٿئي رات، صبح وٺندڙ صابري!

سندي جو ڳيان ذات، ٻئي پيري ڀاڳ مڙي!“

جي مصداق، زمانو ڏاڍو تيزگام ۽ گريزپا آهي. ان جو قدر ۽ انداز ٿي پنهنجو آهي. اسان جي مٺي مجازي آهي. زماني جي رفتار نه فقط تيز ۽ تند آهي، پر بي نياز آهي. زماني جي بطن منجهان عجيب غريب حادثات ۽ واقعات پيا رونما ٿين، ۽ هي صبا-رفتار شھسوار پيو وڃي ۽ اڃا پيو وڃي، ۽ پيو ڪاهي ۽ ٽائي! انسان جي زندگي ڇا آهي؟ ڪهه موج-حاب ۽

ڪرشمم مراب! طفلگي، جواني ديواني، پيري، هُش  
 پلي کيري! پوءِ دوري ۽ مهجوري ۽ مجبوري ■ معذوري.  
 اها تم ٿي شاعري، پر حقيقت پسندانہ مادي نظر  
 سان ڏسبو ته اهي چند منزلون آهن، پر عمر جو ڪاروان  
 ”نيز ٽرڪ گام زن، منزل ما دور نيست“ چئي، بقول  
 اقبال، وڌندو ئي رهي ٿو. انسان جي ارتقا جي حد ٿي  
 نه آهي. بقول شاهه، ”نم ڪا ابتدا عبد جي، نم ڪا  
 انتها!“ بيهي ره-ڻ، ماڻ ڪرڻ، جمود ۽ خمود،  
 زندگيءَ لاءِ موت آهي. زندگي جهد للبقا جو جهاد آهي.  
 رڳو هلڻو ۽ وڌڻو آهي، بيهڻ ۽ پوئتي نهارڻ موت آهي؛  
 موت هيءَ وه زندگي، جس مين نم هو انقلاب  
 روح اسم ڪي حيات، ڪشمڪش انقلاب.  
 هلڻ ۽ ڪري پوڻ، وري اٿڻ، وري هلڻ، ٽڪڻ  
 ۽ ساهه کڻڻ، وري هلڻ ■ هلندو رهڻ آهي.  
 ايندم هلي هوت، پر آءٌ به اڳڀري ٿيان!  
 اهو سڀ ڪجهه ’اڳڀرو ٿيڻ‘ آهي، ورنه هت منزل  
 به خود منزل انداز جي استقبال لاءِ پئي وڌي ۽ قريب  
 اچي. پر سوال ٿو اٿي ته انقلاب ۽ ان جي گردش،  
 سانحہ، حادثا، واقعا، واسطا، مسئلا ۽ معاملا آهن ڇا؟  
 سمجهه ۾ نه اين ٿو اچي ته هي سڀ ڪجهه آهي  
 نمودِ حباب يا گردشِ حباب، چشمڪِ برق و شرر يا  
 فروغِ شعلثم حسن! بس، اهو آهي قصه حيات، ڪجهه  
 منتشر، ڪجهه مرتب، بقول خسرو:



‘خسرو’ زتشنگيء بيايان هجر سوخت،  
اي آب زندگيء، تو بجوئي ڪه ميروي.

بهرحال، ٺڪڙ جي علمي سرزمين ۽ ان جي مشاهير  
جي شخصي محاسن ۽ علمي فضائل سان روشناس ٿيڻ  
جو تعلق ته تمام جهونو آهي. اها خبر ڪانه هئي  
ته اهو تعلق ڪڏهن واقعي قرب ۽ محبت ۾ بدلجي  
ويندو. زندگيءَ جون چار گهڙيون ’ٻڪڙائي يارن‘ مان  
بسر ڪرڻيون پونديون. انهن مان ملبو ۽ رهيو. انهن  
جي اوصاف جمياءَ کان محفوظ ٿيو، ڪجهه ڏيو ۽  
ڪجهه پرائيو.

آءٌ سائين ميران محمد شاهه مرحوم جي ادبي ۽  
علمي تحريرن کان ايام طفلي کان متعارف آهيان.  
شاهه صاحب جو مضمون ”دل جي طلب“ سنڌي ادب  
جو بهترين شاهڪار آهي. زبان جي رواني، ڪلام جي  
طولاني، فڪر جي جزالت، زبان جي پختگي ۽ سادگي  
هرجستگي ۽ بيساختگيءَ کي ڏسي محسوس ٿيندو هو ته  
اهو قلم ڪنهن شوخ پر منجيده، حقيقت پسند پر  
مجازي طبع واري ماڻهوءَ جي هٿ ۾ آهي. ان دور  
کان پوءِ سنڌ جي آزاديءَ متعلق سندن مضمون ”الوحيد“  
جي آزاد نمبر ۾ مطالع ڪيو ويو. شاهه صاحب جو  
ڪمال آهي جو ٽيٽ خشڪ سيمسي چڪتاڻ کي روهي  
رهاڻ بنائي ڇڏيو اٿن. ور ور ڪري پڙهڻ تي پئي  
دل چڪي.

ان کان پوءِ سن ۾ سندس هڪ خط، منڌ جي محبوب شخصيت، جي-ايم-سيد ڏانهن لکيل پڙهيم، جو يورپ مان لکيل هو. ان ۾ يورپ جا مشاهدات پيش ڪيل هئا، جنهن جي پڙهڻ سان دل ۽ دماغ کي طراوت ۽ فرحت نصيب ٿي ٿئي.

انهن سڀني چيزن جي مطالعي ڪرڻ کان پوءِ شاهه صاحب جي ادبي قدرن ۽ فڪري لاڙن جي خبر پيئي ته هو هڪ زخم خوردم پرندو آهي، جو قيد ۽ پيو پر هئي، هو هڪ مستقل بغاوت آهي، جا قيد و بند جي سينن سان پنهنجون قوتون ٽڪرائي رهي آهي، هو مارئيءَ وانگر پيو ملير کي ماري ۽ سنڀاري، هو عمرڪوٽ جي مال ملیدن، پانهن ۽ پانهين، چاشنين ۽ حلون کي ٽپ ٿو سمجهي.

سچ پچ ته سائين ميران محمد شاهه مرحوم جي ضعيف ۽ نحيف جسم ۾ هڪ طوفان انگيز جذبات خين متلاطم ۽ پرجوش، انقلاب انگيز ۽ بغاوت پسند روح هو، جو هر مرحلي تي ڪامياب رهيو. افسوس، اڄڪلهه جي نڪته چين نظرن کي ان هنر ۽ حسن جو ڪو قدر ڪونه آهي.

سائين ميران محمد شاهه مرحوم تخليق ۽ تربيت موجب هڪ شاعر ۽ اديب هو، پر سياست ۾ رهڻ ڪري سياست جا ٻيچ داءِ بهم خوب استعمال ڪيائين. سندس سياسي زندگي، بي اصول سياستدانن لاءِ

”سٺا پاءَ مَ سَپَ، اٿئي ويا ۽ واسينگن جا“ وانگر هئي، پر ڪمال اهو آهي ته مغربي تهذيب جي مرڪزن ۾ رهي به مشرقي رند وهي، پنهنجا مشرقي اطوار آخر تائين نه ڇڏيائين. سچ ۽ سچ ته سندس خوبيءَ ۽ حسن ۾ مشرقيت سمايل هئي. سندس انداز ڪلام، نڪته منجھي، وقائع نگاري ۽ منظر ڪشيءَ جو مثال ڪٿي ٿو ملي! اهڙو برجستو سحر طراز وولي نظر ايندو، جو زبان جي وسيلي عالم جو سير ڪرائي جنهن جي شسته ۽ شائسته انداز بيان ۾ فصاحت ۽ بلاغت جا عجيب غريب مثال پيا ڏسجن، جنهن جي ڪچهريءَ ۽ رڪاوٽ ۾ مغلن جي دربار واري طراوت ۽ لذت اچي. سچ ۽ سچ سائين ميران محمد شاهه مرحوم مستقل طوراً هڪ فن، هڪ آرٽ، هڪ هنر، هڪ حسن هو. الله شال ڪيس مريهي!

مرحوم سائين ميران محمد شاهه صاحب هن فقط الرجال جي دور ۾ اهو جهونو جوڳي هو، جو ورهه ۽ ورونهن جو دونهون دکايو ويٺو هو. علم ۽ ادب تي، سير و سياحت تي، فن ۽ ثقافت تي سندس دلپذير ۽ روح پرور ڪچهريون ورن تي نهيون. سندس ’حيات‘ کي چراغ محري سمجهي، سندس نوجوان صحبتي دوستن کي به — چار پيرا عرض ڪيم ته ڪو طالب اهل ذوق گوڏا پيجي، سندن مشاهدات ۽ تجربات کي قلمبند ڪندو رهي، جن جو مطالعو نه فقط معلومات افزا

رھندو ۽ ٻر نو خيز نوجوانن لاءِ تمام ضروري آھي ۽ ڇالاءِ تہ اھڙن وڏڙن جي رھائش کي اڇڪلھ نہ ڪي لکن وارا رھيا آھن ۽ نہ ڪي ٻڌڻ وارا ئي بچيا آھن. ھوئڻن بہ ٻڌڻ بہ نہ صلاحيت سان آھي. اڇڪلھ اھي صلاحيتون ۽ پختگيون ڪٿي آھن، جي ھڙن جامع شخصن جي رھاڻ ۽ تجربن مان استفادو ڪن، سکن، سمجھن، پروڙين ۽ ھنئين سان ھندائين. اسان جي قوم آھي مردھ پرست، رڳو مرڻ کان پوءِ واويلا ڪري ڄاڻي يا ورسيون ملھائي ڄاڻي، باقي ”جيئري سان جھيڙو ۽ مئي سان محبت“ وارو رنگ ۽ انگ آھي. بھرحال، منھنجي صدا صدا بھرائي رھجي وئي! نہ ڪنھن استفادو ڪيو ۽ نہ ڪو ڪنھن قلم کڻي ويھي ڪجھ لکيو. نہ معلوم ڇا ڇا سڀني ۾ سانڍي ڪڍي ويو! رھي نام الله ڪا!

مون سندس ’ڪليات‘ جي تفريظ لکندي، اڳواٽ ئي چئائڻو ھو:

”سائين ميران محمد شاھ ھڪ فاضل، عالم، قانوندان، سياستدان، زمانہ شناس، سياح، اديب، شاعر، وڪيل، سفير ۽ وزير جي حيثيت مان جنھن علم ۽ مطالعي، مشاھدي ۽ تجربن جو مالڪ آھي، ھينئر سرزمين سنڌ ۾ اھڙا تمام ٿورا وڃي بچيا آھن. ميران محمد شاھ ھڪ دور آھي، ھڪ تاريخ آھي، ۽ ھڪ عھد زرين آھي، جو اڄ اسان لاءِ چراغ سھري

آهي. افسوس، سيني ۾ ڇا ڇا نه ڪنيون ويندو !  
 منهنجي راءِ آهي ته اهل علم حضرات، خصوصاً  
 ٽڪر جا نوخير اهل قلم، شاه صاحب جي ملفوظات  
 ۽ مقالات کي لکن ۽ جمع ڪن، ائين نه ٿئي جو  
 پوءِ حسرت جا هٿ مهڻا پون.

شاه صاحب جي علمي ۽ ثقافتي زندگيءَ لاءِ شاه  
 لطيف جا ساليانا ميل، هر هنڌ لطيف ڏي، لطيف يادگار  
 ڪائونسل، لطيف ثقافتي مرڪز، سنڌي ادبي بورڊ،  
 مسلم ادبي سوسائٽي، مدرسه البنات حيدرآباد شاهد آهن،  
 جي زندهه جاويد آهن ۽ جن جي نسبت مان علمي دنيا  
 ۾ ميران محمد شاه صاحب به زندهه ۽ پائندهه رهندو.  
 جيئن تاريخ سندس خدمتن ۽ ثقافتي يادگارن کي محو  
 ڪري نٿي سگهي، تيئن سندس زندهه جاويد شخصيت  
 به تاريخي حيثيت مان بطور يادگار ۽ دائر رهندي.

ميران محمد شاه صاحب، خانداني لحاظ سان نهايت  
 نجيب ۽ حبيب خاندان جو فرد وحيد هو. شاه ڪريم  
 ۽ شاه لطيف به متعلوي سادات آهن. اها فخر جهڙي  
 ڳالهه آهي جو شاه صاحب ان بزرگ ۽ برگزيده  
 خاندان مان هو. ان سڳوري ۽ سونهاري خاندان مان  
 ٻيا به ڪيئي صالح ۽ برگزيده روزگار عالم ۽ فاضل  
 پيدا ٿيا آهن، پر جا شهرت ۽ مقبوليت هن دور ۾  
 ميران محمد شاه صاحب کي حاصل ٿي آهي، اها تمام  
 ٿورن کي نصيب ٿي هوندي.

مائين ميران محمد شمع جي طبيعت ۾ اڃا جواني ديواني واري سرمستي ۽ سرخوشي، رنگيني ۽ افتادگي موجود هئي. راڳ ۽ رنگ جي محفل ۾ سندس ڪيف آور نقل و حرڪت مان ثابت آهي ته عاشق مزاج شاعر جوانيءَ جي دور لافانيءَ مان گذرڻ کان بعد ۾ به عشق جو دم ٿي پريو. ان جون اڪيون اڃا به پري وش ۽ حورتمثال حسين جي نظارہ جمال کان خيره ٿي ٿيون. ان جي دل، لذت عشق کان اڃا تائين بيدار ۽ -رشار هئي. ”حافظ“ پورٽپ ۾ شايد پنهنجي حقيقت بيان ڪئي آهي:

گرچ پيرم تو شمع تنگ در آغوشم گير،  
تاسحرگز کنار تو جوان سرخيزم.

ميران محمد شاه صاحب ۾ اڃا به ولولہء حيات موجود، جذبات موجود ۽ زندگيءَ جا مخمورڪُن ۽ محسورڪُن لمحات موجود هئا. اها ئي وندي، اهائي مستي، اهائي پيريائي، اهائي قلندري، نڪا شيخي، نڪا مشائخي، نڪا پارسائي، نڪا سنيدي پائي: ”سموري سرڪار نيئي رڪج نانهن ۾“ جي مصداق هو.

منهنجي هن طول ڪلاميءَ کي ڪي ناقد پلي ته ڇا جو ڇا سمجهن، آءٌ معافيءَ جو خواستگار آهيان، پر مندم ضمير گواهه آهي ته آءٌ هڪ اهڙي شخص متعلق لکي رهيو آهيان، جو اسان وٽ چراغ سڃري هو،

جو بيشڪ هڪ انسان ۽ مرڪب خطا و نسيان هئو. ان ۾ عيب به هئا. يقيناً هوندا: پر پنهنجي طبع حسن پسند ۽ هنر پسند آهي. نڪتہ چينيءَ ۽ عيب چينيءَ جون مهلون ٻيون به گهڻيون آهن. هرڪو ڀرپٽ ٻيو ٻين جا عيب ٻولي ۽ ٿولهي. رب شال معاف فرمائي. مون شاھ صاحب جو تفصيلي خاکو ان ڪري چڪيو آهي، جنهن سندس شخصيت ۽ ان جي تصوير قارئین اڳيان هوبهو رهي ۽ ان جي روشنيءَ ۾ سندس ڪلام جو مطالعو پڻ ڪري سگهجي. چوڻ واري سچ چيو آهي:

آورم پيش تو هر لحظه پیامِ دگران،  
گویمت تا سخنِ خویش بنامِ دگران،

(قيصري تبريزي)

ڪلام پنهنجي صاحب ڪلام جي تصوير آهي، ان جو صحيح طور مطالعو شخصيت جي مطالعي کان پوءِ ئي ڪري سگهجي ٿو.

سائين ميران محمد شاھ مرحوم ٽيڪٽر جي انهن شاعرن جو ماڻاري هو، جي پنهنجي فن ۾ يگانہ روزگار وهيا. حامد، مخلص، دلگير، بسمل، فدا، حافظ شاھ سمند جا بهترين شاعر تسليم ڪيا ويا آهن. انهن جي خوش بياني، رواني، زبان جي طرفگي، محاورات تي دسترسي، طرز ادا جي پنهنجي ڪٿان آهي؟

سائين ميران محمد شاهه فطرتاً شاعر به هو ۽ جمال  
پسند به هو. سندس شاعري هڪ عاشق ۽ صاحب درد  
شاعر جي شاعري آهي، جنهن جو توجهه شعر جي  
پاھرين ۽ جوڙجڪ، مصنوعي ٺاھ ٺوھ، عروضي پيچ -  
گھڙ ۽ لفظي اڀچ پيچ کان مٿي، فقط شاعرانه خيال تي  
هو. بقول ’روسي‘:

من نم دانم فاعلاتن فاعلات،  
شعر مي گويم به از آب - حيات.

سائين ميران محمد شاهه جو ڪلام ”فاعلات فاعلات“  
وارن کي نه به اٿڙي، پر ڪلام جي روح ۽ ان جي  
رنگينين جي ڄاڻڻ لاءِ ته بهترين ۽ پر ڪيف ڪلام  
آهي. ان ۾ سادگي ۽ برجستگي آهي، ان ۾ پختگي ۽  
پيساختگي آهي، سونهن ۽ ورونهن آهي. ڪيتريون  
ڪافيون وجدانگيز آهن، ۽ ڪيترا غزل معياري  
نظر آيا.

هڪ وزير مملڪت ۽ مغير السلطنت، سياستدان ۽  
قانوندان کان غنيمت آهي ته هن اديبن ۽ شاعرن جي  
سات ۾ اچڻ ۽ رهڻ ۾ به فخر ٿي سمجهيو. اگر هڪ  
اذ غزل يا هڪ اڌ ڪافي ٿي سنڌي ادب کي سائين  
ميران محمد شاهه مرحوم ڏئي وڃي ها، ته اها به  
غنيمت هئي.

اڄ سائين ميران محمد شاهه مرحوم اسان وٽ موجود



نه آهي، پر مندس مرکندڙ منهن مان نڪتل ڳالهيون  
۽ مندس روح پرور رهاڻيون نه ڪڏهن به وسري  
نٿيون سگهن.

آخر ۾ دعا آهي ته رب ڪريم شال کيس مرهي  
۽ جنت ۾ جاءِ ڏئي، ۽ مندس پسماندگان مان مندن  
پاڻ ميد قاسم علي شاهه، مندس هوڻهاو پائڻي ميد  
قمرالزمان شاهه، مندس عزيزن حافظ شاهه 'حافظ'  
امداد شاهه 'بيخود' امداد حسيني، شبير 'هاتف'  
سوز ٽڪڙائي، روشن علي شاهه وڪيل، غلام محمد شاهه،  
عبدالهادي شاهه، اڪرم شاهه ۽ اشرف شاهه وغيره  
کي صبر جميل ۽ اجر جزيل عطا فرمائي!

[نمبر 4، سال 1963ع]

## مولانا عبدالڪريم چشتي

هيءَ وحشت اثر خبر، وڏي افسوس ۽ ونج سان  
ٻڌي ويندي، ته سنڌ جو مشهور واعظ الاسلام ۽ سحر  
طراز اهل بيان ”محبان السنڌ“ حضرت مولانا عبدالڪريم  
چشتي شڪارپوري، ڪافي عرصي جي علالت کان پوءِ  
31 مارچ 64ع تي، شڪارپور ۾، هن دار فانيءَ مان  
انتقال ڪري، ماري جاودانيءَ ڏانهن واهي ٿيو.  
انالله وانا اليه راجعون.

مولانا چشتي پنهنجي علمي ۽ فني حيثيت سان، هڪ  
مخلص قومي خادم، سحر طراز واعظ، ۽ جادو بيان اهل  
قلم هو. سندس علمي ۽ ادبي زندگي سنڌ جي ماڻهن  
لاءِ عبرت جو داستان آهي.

مولانا هڪ غريب ۽ پسماندهم خاندان ۾ پيدا ٿيو.  
پنهنجي ذاتي جوهر ۽ رياض سان، بلند شخصيتن ۾ شمار  
ٿيڻ لڳو. جن سندس گوهر افشان زبان سان، تقرير  
ٻڌي آهي، اهي اڄ سندس انداز بيان ۽ اسلوبِ تقرير  
لاءِ مڪي رهيا آهن. سنڌ کي مرحوم مولانا چشتيءَ  
جي طاقت لساني ٿي ناز آهي.  
مولانا چشتي، ماري عمر وطن عزيز جي آزاديءَ

جي جنگ ۾، مجاهدانه پيمش قدمي ڪندو رهيو. کيس قومي ۽ ملڪي حلقن ۾، عزت ۽ احترام جي نگاهه سان ڏٺو وڃي ٿو.

مولانا جي سياسي زندگي، خلافت ۽ ڪانگريس جي تحريڪن مان پيدا ٿي. پاڻ آزادي وطن جي هلچل ۾، ڪيئي سال قيد فرنگ جون مشقتون به ڪاٽي چڪو هو. مولانا چشتي، خلافت تحريڪ ۾، سنڌ جي مجاهد اعظم، حضرت مولانا اسروڻيءَ جو مقلد رهيو. ان سلسلي ۾، علي برادران، اجمل خان، هڪيم نثار احمد انصاري، مهاتما گانڌيءَ، ابوالڪلام آزاد پاران شهره آفاق سياسي ليڊرن مان گڏ ڪم ڪيائين، ۽ ساري هندستان ۾ انهن مان گڏجي دوزا ڪيائين: سندس تقريرون دهليءَ، لکنؤ، ڪانپور، اجمير ۽ لاهور جي سياسي جلسن ۾ نهايت پسند ڪيون ويون.

سندس اسلامي تبليغ ۽ وعظ گوئيءَ جي شهرت، سنڌ کان ٻاهر پنجاب، بلوچستان، يوبي ۽ سي پي تائين پهتل هئي. اسلامي تقريرين، خاص طور ميلادالنبوي ۽ واقع ڪربلا تي سندس بصيرت افروز خطاب، ولولہ انگيز ۽ پرجوش رهندا هئا. سندس انداز بيان ۾ بي پناهه رواني، برجستگي، شستگي ۽ شائستگي هئي. پاڻ اسلامي تبليغ جي سلسلي ۾ به هندستان جي وڏن وڏن شهرن ۾، عطاء الله شاهه بخاريءَ جهڙن جادو بيان مقررين جي موجودگيءَ ۾ نالو ڪڍيائين.

مولانا چشتي، هڪ صوفي الطبع شخص هو، ۽ ماري  
عمر هندو-مسلم اتحاد لاءِ ڪم ڪيائين. سندس تقريرون  
۽ تحريرون، اخبارون ۽ ايڊيٽوريل نوٽ اڄ به سندس  
جودت طبع، حب الوطني ۽ لساني خصوصيات لئه ساڪ  
پرين ٿيون.

مولانا چشتي، هڪ طرف هڪ عالم دين ۽ مبلغ  
اسلام جي حيثيت سان وڏو مقام حاصل ڪيو، ته ٻئي  
طرف، سنڌي زبان جي خدمت جي سلسلي ۾ به ڪافي  
خدمت ڪيائين.

مولانا جي ادبي خدمتن، خاص طور سندس علمي  
۽ ادبي جواهر پاران، تقريري انداز ۽ تحريري اسلوب  
کي اڳيان رکي، سنڌ جي علمي ۽ ادبي حلقن کيس  
'سجبان السنڌ' جي لقب سان نوازيو.

مولانا چشتي سنڌ جو ڪامياب ۽ بااصول صحافي  
پڻ هو. سنڌ جي ڪيترين روزانه اخبارن جو ايڊيٽر ٿي  
وهيو. سندس ايڊيٽوريل نهايت سنجيده، پر ڪشش، زوردار  
۽ بصيرت افروز هوندا هئا. ملڪي معاملن جهڙن خشڪ  
۽ ٽڪائيندڙ مسالن تي به پنهنجي رنگين ۽ شيرين  
زبان سان، جادو جهڙو رنگ ڇاڙهي ويندو هو. سندس  
هر هڪ ايڊيٽوريل، زبان جي نقطه نگاهه کان، هڪ  
ادبي شهپارو هوندو هو. سندس قلم ادب ۽ سياست جو  
گويا جامع هو.

تصنيفات ■ تاليفات جي سلسلي ۾ فارسي ۽ سنڌي،  
54 ڪتاب لکيائين. سندس ڪتابن جو مواد تبليغي  
آهي. ڪابه مناظرانه ۽ دل آزار تحرير سندس قلم مان  
نه نڪتي.

مولانا چشتي، مشرباً چشتي طريقي جو پوئلڳ هو،  
■ سياسي طور هندو-مسلم اتحاد جو حامي هو. کيس  
ملڪ جا سڀ خلافتي ۽ ڪانگريسي سياسي ليڊر عزت  
جي نگاهه سان ڏسندا هئا.

مذهبي خيال کان، پاڻ ديوبندي مڪتب فڪر  
جو مقلد هو. ان سلسلي ۾ سندس تاليفات پڻ معرڪه  
آرا مباحث تي مشتمل آهي، ديوبندي نظريات ۽ افڪار  
جي مدلل ٿاڻيد ۽ تشريح سندس مشهور ڪتاب ”تلوار  
حق“ ۾ موجود آهي. مزو اهو آهي ته اهڙو مذهبي  
■ متنازع فقه موضوع به انتها درجي جي منعبدن، شيرين  
■ ادبي زبان ۾ لکيائين، جنهن جي مطالع کان پوءِ  
اندازو ٿئي ٿو ته مولانا چشتيءَ جو قلم، هر موضوع  
تي ادبانه نڪته سمجھڻ جو حامل هو.

مناظرانه ميدان ۾ مولانا جا مباحثا، بريلوي خيالن  
وارن سان، توڙي شيعه حضرات سان پڇاڙي ٿاڻين  
جاري رهيا، ان سلسلي ۾ مولانا چشتيءَ جون مناظرانه  
تقريرون پڻ قابل داد آهن. سندس دقيقه گوئي ۽ بديهي  
مناظرانه گفتگو جو داد، سندس مخالف به دل ڪولي  
ڏيندا هئا.

اسان مرحوم مولانا جي وفات حسرت آيات کي سنڌ جي سياسي، علمي ۽ ادبي حلقن واسطي وڏو نقصان تصور ٿا ڪريون، اهڙو نقصان ٿا سمجهون، جنهن جي تلافِي مشڪل آهي.

هن اندوهناڪ قضِيي ۾ مرحوم جي عزيزن ۽ پسماندن مان دلِي همدردِيءَ جو اظهار ڪندي، دست بدعا آهيون ته الله پاڪ شال مرحوم کي رهي، ۽ کيس غريقِ رحمت ڪري ۽ سندس پسماندن کي صبرِ جميل جي توفيق عنايت فرمائي—آمين.

مولانا چشتي مرحوم جي مختصر سوانح حيات.

شڪارپور جو مشهور قومي اڳواڻ مولانا محمد عبدالڪريم چشتي، سن 1898ع ۾ شهر شڪارپور ۾ ڄائو. جنهن ورهين جي ڄمار ۾، خليفي حاجي عبدالغفور وٽ قرآن شريف جي تعليم لاءِ ويٺو، 1906ع ۾ قرآن شريف جي تعليم پوري ڪري، 1910ع تائين سنڌي ۽ اردو تعليم وٺندو رهيو، جنهن کان پوءِ عربي ۽ فارسيءَ ۾ مشغول ٿيو ۽ سن 1918ع ۾ ميالڪوٽي نصاب ختم ڪيائين. مولانا مولوي غلام رسول صاحب چشتي صرف نحو ۽ ابتدائي مرحلا کيس طئي ڪرايا. وڌيڪ حضرت مولانا علامه عبدالرحمان صاحب ميمڻ، صدر معلم ”وڪٽوريا عربي اسڪول“ وٽ فقه، اصول، حديث، تفسير، ادب ۽ منطق پڙهي ختم ڪيائين. 1917ع ۾ سندس والد صاحب هن جهان فانيءَ مان

دارالبقا ڏانهن راهي ٿي ويو، پر مولانا صاحب هي صدمو سهي به پنهنجي تعليم کي لڳو رهيو. ان تعليم سان گڏ، مولانا چشتي صاحب، طب جو علم به حاصل ڪري ورتو.

ان بعد مولانا پنهنجو طبابت جو دڪان کوليو، سن 1917ع ۾ ڊاڪٽر اينني پيسنت جي ”انڊين هوم رول ليگ“ ۾ شامل ٿيو، ۽ ملڪ جي آزاديءَ واري ميدان ۾ قدم وڌايائين، جنهن کان پوءِ 1918ع جي آخر ۾، ڪانگريس ۾ شريڪ ٿيو. ساڳئي وقت پنهنجي استاد مولانا عبدالرحمان عليه رحمة مان مشوري ڪرڻ کان پوءِ ”انجمن مجاهدين اسلام“ ٻريا ڪيائين، جنهن جو مقصد هو ته ”اسلامي وڏن ڏينهن تي دين جي وڏن بزرگن جون حياتيون ٻڌايون وڃن.“ انهيءَ انجمن قريبن، ٻه ورهيه خوب خدمت ڪئي. 1919ع ۾ جيئن خلافت ڪاميٽي قائم ٿي ته مولانا صاحب ان جو ميمبر ٿيو، ۽ 1920ع ۾ مسلم ليگ جو ميمبر ٿيو. ”قطع تعلقات“ جي هلچل ۾ ئي پيرا جيل ويو: پهريون ڀيرو فوجداري ڏوهه (بنا اجازت جلوس ڪيڻ) ۾، جيڪب آباد مان مهينو جيل؛ ٻيو ڀيرو 144 قلم جي نافرمانيءَ سببان 4 مهينا ميهڙ مان جيل؛ ۽ ٽيون ڀيرو 108 قلم مان بغاوت جي ڏوهه هيٺ نصيرآباد مان ٻارهن مهينا جيل جي مزا سڻائين.

مولانا صاحب ٽي ورهيه بنا ڪنهن پگهار جي،

ڪانگريس ۽ خلافت جو سڄي سنڌ ۾ ڪم ڪيو. 1921ع ۾ مولانا ”مدرسہ محموديہ“ جو بنياد وڌو، جنهن کي پورا ڇهه ورهيه قائم رکيو آيو، ۽ جنهن جو ڪڏهن به ڪو معاوضو نه ورتائين. 1923ع جي ٻئي پيري واري جيل جي وقت ۾، مولانا جي پهرين گهر واري ۽ سندس فرزند برڪات احمد رحلت ڪري ويا. مولانا صاحب وري ٻي شادي 1928ع ۾ ڪئي، ۽ وري ٽين شادي 1948ع ۾ ٻي گهر واريءَ جي رحلت ڪرڻ سبب ڪيائين. ان پوئين گهر مان ٻه ٽيڙون ۽ هڪ پٽ ڄائس.

1924ع ۾ مولانا صاحب شڪارپور جي مشهور ”انجمن اشاعت اسلام“ جو بنياد وڌو، ۽ پڇاڙيءَ تائين پوري جوش سان خدمت ڪندو رهيو. مولانا صاحب ڪيترو وقت، سموريءَ سنڌ ۾، سوراج، سوديشيءَ ۽ هندو-مسلم، ايڪتا جو پرچار ڪندو رهيو. ”ڪامل آزادي“، سندس اصل مٿو هو. وطن سان بيحد محبت هيس. هڪ طرف کان هن جو ملڪي عشق عجيب هو، ته ٻئي طرف کان هي 1921ع کان وٺي، تبليغ، تجارت ۽ اصلاح رسوم تي وعظ پيو ڪندو هو. خصوصاً 1924ع کان وٺي تبليغ ۽ تنظيم ۾ مولانا ڏاڍو ڪم ڪيو. 1927ع ۾ آرين جي مقابلي ۾، مولانا قلم ۽ زبان سان جيڪو عظيم جهاد ڪيو، سو هميشه ياد رهندو. آگسٽ 1927ع ۾، مولانا مرحوم جيڪب آباد



مان ”صداقت“ اخبار جاري ڪئي، جا پنجن مهينن کان پوءِ مسٽر ٽانوريءَ (ايڊيٽر الحنيف) جي حوالي ڪيائين. ”صداقت“ مولانا جي ايڊيٽريءَ وقت، ڏاڍي مشهور ۽ مقبول اخبار هئي. ان بعد مولانا مرحوم، 1929ع ۾ شڪارپور مان ”پيغام“ اخبار جاري ڪئي. مگر ڪم فرستيءَ ۾ ڪوٽ سببان ڇهن مهينن کان پوءِ ”پيغام“ جي اشاعت باقاعدي جاري رهي نه سگهي.

1926ع ۾ مولانا صاحب حج ٿي ويو، سنڌ - خلافت ڪاميٽي جي وفد طرفان، اتي رهڻ واري وقت ۾، ”خدام الحجاج“ جو ڪيس پريزيڊنٽ مقرر ڪيو ويو. هن ويندي ايندي، حجاز ۾، ڪل 396 بيمار ماڻهن جي مفت دوا ڪئي ۽ مديني پاڪ ۾ ”خلافت“ طرفان تقريباً ويهه هزار رپيا تقسيم ڪيا. مولانا جي عرب جي بادشاهه، گورنرن ۽ اتان جي عالمن، پرن ۽ معرزن ڏاڍي مرحبا ڪئي ۽ دعوتون ڪيون. ان بعد 1932ع ۾ ٻيو حج ڪيائون. وري 1933ع ۾ ٽيون حج ڪيائون ۽ چوٿون حج 1944ع ۾ ڪيائون.

مولانا چشتي صاحب، پنهنجو نجاه ڪن عمدا ڪتاب تصنيف ڪيا آهن، جن مان ست فارسيءَ ۾ لکيل آهن، ۽ باقي سنڌيءَ ۾ لکيل آهن. اهي سڀ ڪتاب ڇپجي مقبول عام ٿي چڪا آهن. ڪي ڪتاب ته ٻه ٻه، چار چار، ايڊيشنون ڇپجي چڪا آهن. جهڙي طرح مولانا مرحوم مضمون نگاريءَ ۾ پنهنجو مت پاڻ هو.

تھڙيءَ طرح وعظ توڙي تقرير ۾ به لاثاني هو. اجمير، ملتان، خانپور، لاهور، دهلي، لکنؤ وغيره ۾، سندس تقريرون ڏاڍيون پسند ٿيون. مولانا، سنڌ مسلم ائسوسيئيشن جو ميمبر به هو. انهيءَ کان سواءِ ڪيترا سال ”سنڌ خدمت ڪاميٽي“ (ڪراچي) جو نائب صدر، ڪيترا سال جمعيت العلماءِ سنڌ (ڪراچي) جو نائب ناظم، ۽ ڪيترا سال ”آزاد قومي پارٽي“ جو نائب ناظم ٿي رهيو هو. انهيءَ کان سواءِ ”پيغام“، هفتيوار اخبار، شڪارپور، ”صداقت“، هفتيوار اخبار، جيڪب آباد، ”جمهور“، هفتيوار اخبار، شڪارپور، ”الوحيد“ روزانه اخبار ڪراچي، ”آزاد“، روزانه اخبار ڪراچي، ”قرباني“، روزانه اخبار ڪراچي، ”مجاهد“، روزانه اخبار ڪراچي، ”پاڪستان“، هفتيوار اخبار لاڙڪاڻي جو ايڊيٽر ٿي رهيو هو.

سن 1950ع ۾ جيڪا يارهين ”سنڌي ادبي ڪانفرنس“، 9- نومبر 1950ع ۾ منعقد ٿي هئي، تنهن ۾ بالاتفاق ”سجبان السنڌ“ جو خطاب، مولانا مرحوم صاحب جن کي عطا ڪيو ويو. ٽي سال شڪارپور ميونسپل جو وائيس پريزيڊنٽ ۽ چار مهينا پريزيڊنٽ پڻ ٿي رهيو هو، ۽ يارهين سالن کان ”جي-پي“ جو خطاب پڻ مليل هوس.

مولانا صاحب، مقامات مقدس جي زيارت لاءِ عراق، نجف اشرف، بغداد، ڪربلا معليٰ، وغيره جو سفر به

ڪري آيو هو.

پڇاڙيءَ جي وقت ۾، مولانا مرحوم، ميونسپل ميمبر جي-پي شهر شڪارپور، نيو ايرا هاءِ اسڪول ج-و چونڊيل صدر، ”مدرسہ محموديه“ عربي جو صدر، ”جمعيت علمائي اسلام“ شڪارپور جو صدر، ”انجمن اهل سنت“ شڪارپور جو صدر، ”انجمن اطباء“ شڪارپور جو نائب صدر، ۽ سنڌ جي مشهور جامع دينيه ”دارالهدى“ نيزهي شريف جو نائب صدر رهيو.

مولانا مرحوم ڪل پنجنونجاهم ڪتاب لکيا، جن مان 48 سنڌيءَ ۾ آهن ۽ 7 فارسيءَ ۾ آهن. مولانا صاحب جي ڇپايل ڪتابن ايتري ته مقبوليت حاصل ڪئي، جو ڪي ٽي ٽي، چار چار ۽ پنج ڇهه دفعا به ڇپبا رهيا! سڀني ڪتابن جي فهرست هيٺ ڏجي ٿي.

- سنڌي: (1) هدايات محمدي، (2) انوار محمدي، (3) حالات محمدي، (4) ڪمالات محمدي، (5) احسانات محمدي، (6) وصال محمدي، (7) حبيب خدا، (8) آئينه حق، (9) تلوار حق، (10) آفتاب حق، (11) صراط المستقيم، (12) برهان رباني، (13) حجت حقاني، (14) امهات المؤمنين، (15) شهيد ڪربلا، (16) قضيه ڪربلا، (17) امام اعظم، (18) امام شافعي، (19) محبوب مباحثي، (20) امام رباني، (21) سلطان الهند، (22) بيان المعراج، (23) نور خدا، (24) جواهرات، (25) تعليم الاسلام، (26) مجاهد اسلام، (27) اولياء اسلام.

- (28) رھبر حج، (29) علامات قیامت، (30) امیر معاویہ،  
 (31) تقدیس الرمز، (32) پیغام محمد، (33) جواب  
 لاجواب، (34) عملن جو انجام، (35) مجموعہ وظائف،  
 (36) کتاب النکاح، (37) ہدایت المسلمین، (38)  
 میلاد النبی، (39) باطل نبوت، (40) طاہرات، (41)  
 قرآنی دعائون، (42) پیغمبری دعائون، (43) مجربات  
 چشتیہ، (44) پنچ سورہ مترجم، (45) شفاء الاسقام،  
 (46) عبدالکریم ؑ (47) معجزات محمدیہ
- فارسی: (1) قرب قیامت، (2) معالم باغ فدک،  
 (3) القول المقبول، (4) القول الاظهر، (5) التلمیذین والہدایۃ،  
 (6) کشف الغطاء ؑ (7) رافع الحجب.

## پروفيسر احسان بدوي

سنڌ جي نوجوان اديب ۽ شاعر، پروفيسر احسان بدويءَ هڪ ناگهاني حادثي جو شڪار ٿيندي، ڪراچيءَ ۾، 22 - نومبر 1965 ع تي وفات ڪئي.

مرحوم احسان، سنڌ جي مشهور اديب ۽ اهل قلم پروفيسر لطف الله بدويءَ جو فرزند هو. سندس علمي ۽ ادبي خدمت جو سلسلو پنهنجي والد ماجد جي سرپرستيءَ ۽ تربيت ۾ شروع ٿيو. افسوس جو هي نوشگفته گل، جواني ديوانيءَ ۾ ئي ڪوماڻجي ويو.

احسان، مارچ 1926 ع ۾، شڪارپور ۾ ڄائو. ابتدائي ۽ ميڪنڊري تعليم شڪارپور ۾ حاصل ڪيائين. 1944 ع ۾ ميٽرڪ پاس ڪيائين ۽ 1945 ع ۾ سي - ايس گورنمينٽ ڪاليج ۾ داخل ٿيو.

1946 ع ۾، جڏهن اڃا انٽر آرٽس ۾ هو، تڏهن سنڌ يونيورسٽي وجود ۾ آئي. جيئن ته مٿئين ڪاليج جو بمبئي يونيورسٽيءَ سان الحاق هو، ان ڪري سنڌ گورنمينٽ، پنهنجي اسڪالرشپ حاصل ڪرڻ وارن شاگردن تي زور آندو ته هو ڪراچيءَ جي ڪاليجن ۾ تعليم حاصل ڪن. ان ڪري احسان ڪراچي ويو،

۽ آتي ايس - ايم - ڪاليج ۾ داخلا ورتائين، جتي وڏي محنت سان بي - اي - آنرس پيش ۾ سيڪنڊ ڪلاس ۾ پاس ڪيائين .

تعليم جي دور ۾، شمس العلماء علامه دائود پوٽو ۽ آغا محمد يعقوب سندس مدد ڪندا رهيا. بي - اي پاس ڪرڻ کان پوءِ برسر روزگار ٿيو ۽ سنڌ جي ڪمشنر جي آفيس ۾ ڪلرڪ ٿيو. اڳتي هلي مينيئر ڪلارڪ بڻيو. علم ۽ ادب سان چاهه هئڻ ڪري روينيو ڊپارٽمينٽ ۾ جلدِي دل برداشتہ ٿي پيو.

هن دومياني عرصي ۾ اردوءَ ۾ ايم - اي پاس ڪئي. ان سلسلي ۾ هي پهريون سنڌي شاگرد هو، جنهن اردوءَ ۾ ايم - اي پاس ڪئي. ان کان پوءِ سنڌيءَ ۾ ايم - اي پڻ ڪيائين.

آخرڪار، پنهنجي شفيق استاد، پروفيسر سيد غلام مصطفيٰ شاهه صاحب (اڳوڻي پرنسپال، ايس - ايم ڪاليج ڪراچيءَ، هاڻي ڊائريڪٽر آف ايڊيوڪيشن، حيدرآباد ويجن) جي مشوري سان روينيو ڊپارٽمينٽ کي خيرباد چئي، ايس - ايم ڪاليج ڪراچيءَ ۾ استاد جي حيثيت سان داخل ٿيو. اتي هڪ صالح ۽ بااخلاق استاد جي حيثيت سان پندرهن سال خدمت ڪيائين.

علمي ۽ ادبي خدمت جي سلسلي ۾، مهراڻ رساليءَ ۾ نئين زندگيءَ ۾ خاص طرح سان سندس مضمون شايع ٿي چڪا آهن. نثر سان گڏ شعر جو پاڪيزم ورتو

به کيس پنهنجي والد وٽان وديعت ٿيل هو. سندس ڪلام جو وڏو حصو رسالن ۾ شايع ٿيل آهي. سنڌي ادب جي خدمت ڪندي هو هميشه ”سنڌي ادبي سنگت“ سان وابسته رهيو ۽ باقاعدي ادبي مجلسن ۽ ڪانفرنسن ۾ شرڪت ڪندو آيو.

تاليف ۽ تصنيف جي سلسلي ۾ سندس هيٺيان ڪتاب شايع ٿي چڪا آهن 1 - تنقيد ۽ تنقيد نگاري 2 - بان ويست 3 - انقلاب جو فلسفو 4 - منتخب ڪلام سانگي.

سندس انداز بيان، سليس، سادو، عمدو ۽ اثرائتو آهي. سندس ٻولي سلاست آميز ۽ لذت آهي. سندس مقالات جو مجموعو سندس والد جناب لطف الله بدوي جمع ڪري رهيو آهي. دعا آهي ته رب ڪريم شال سندس مغفرت فرمائي ۽ سندس عزيزن بالخصوص والدين ۽ سندس اولاد ۽ عيال کي صبر جي توفيق عطا فرمائي: - انا لله وانا اليه راجعون.

### پروفيسر جهاننداس ڀاٽيا

سنڌي ادب جي برڪ ليکڪ ۽ صوفي اهل قلم پروفيسر جهاننداس ڀاٽيا، شڪارپور ۾ 30 - ڊسمبر 1965 ع تي پرلڳ ڀڳ پڌاريو. پاڻ شڪارپور ۾ 1898 ع ۾ هڪ مشهور شاهائي خاندان ۾ جنم ورتائين. اڃا اٺن ورهين جي ڄمار جو

هو ته سندس والده وفات ڪئي. والده جي وفات کان پوءِ سندس زندگيءَ ۾ عجيب ڦيرو آيو. سندس خيال ويدانتي ۽ صوفياڻا هئا. ننڍي عمر کان وٺي صوفين، درويشن، سامين ۽ جوگين جي منگت ۾ رهي، پاڻ ۾ روحاني رنگ پيدا ڪيائين. صوفين ۽ درويشن جي صحبت جي اثر ڪري اجائي ٺٺ ٺاڻڪر ۽ شان شوڪت کان هميشه بيزار رهيو. شاهوڪار شاهيءَ کان نفرت هوندي هيس. ۽ طبيعت سادگيءَ ۽ فقيرپريءَ ڏانهن مائل هيس.

1913ع ۾، شڪارپور ايڪلوميءَ مان بمبئيءَ جي ميٽرڪ پاس ڪيائين، ۽ 1919ع ۾ بي. جي. - سنڌ ڪاليج ڪراچيءَ ۾، بمبئي يونيورسٽيءَ جي بي. اي پاس ڪيائين. ان کان پوءِ ستت، برهمچريءَ هاءِ اسڪول شڪارپور ۾ هيڊ ماستر ٿي ڪم شروع ڪيائين. اتي ٻه سال ساندھ رهيو. ان کان پوءِ قومي اسڪول ۾ ٻيا ٻه سال ڪم ڪيائين. پنهنجي والد جي وفات کان پوءِ هاءِ اسڪول ڪنڊيارو جو وائيس پرنسپال مقرر ٿيو.

سندس علمي ۽ ادبي زندگيءَ جو آغاز رسالي ”سنڌوءَ“ کان ٿيو. پاڻ ”سنڌوءَ“ جي شروعاتي ڇهن مهينن تائين، 1930ع ۾ ايڊيٽر ٿي رهيو.

ان کان پوءِ روهڙيءَ مان هڪ ماهوار اخبار ”روشني وڌيڪ روشني“ ڪڍيائين. ان جو به ڇهن مهينا کن ايڊيٽر ٿي رهيو.



مهندس لکيٽن جو ٻيو دؤر ’مهراڻ‘ جي قديم دؤر 1946ع کان شروع ٿيو. 1947ع ۾ سندس هڪ ڪتاب ”سائين قطب شاهه جهانيم پوٽه“ شايع ٿيو. اهو ڪتاب سنڌي ادب ۾ هڪ سنگ ميل جي حيثيت وٺي ٿو، ان ۾ تصوف ۽ ويدانت جي اپڏار نهايت سلیس ۽ وجد آور انداز ۾ ڪيل آهي. سندس قلم جي جولاني، ۽ خيال جي رواني درياءَ جي اٿل وانگر آهن. ان بعد ورهاڱي کان پوءِ جڏهن 1955ع ۾ ’مهراڻ‘ رسالي جو ٻيو دؤر شروع ٿيو، تڏهن پاڻ مستقل طور سان ’ادب لطيف‘ جي عنوان هيٺ بهترين علمي مضمون لکندو رهيو. ’ادب لطيف‘ ۾ زندگيءَ جي کوناگون مسئلن کي ٺٽڪور ۽ خليل جبران جي اسلوب ۾ انداز ۾ بيان ڪندو رهيو. سندن انهن ’ادب لطيف‘ وارن شهمازن جو جرمني زبان ۾ ترجمو ٿيو، ۽ اتي جي ريڊيو اسٽيشن تان وقت بوقت نشر ڪيو ويو. ساڳيءَ طرح سندس اهي مضمون آمريڪا ۽ جرمنيءَ ۾ انگريزي ۽ جرمن زبانن ۾ پڻ شايع ڪيا ويا.

ان طرح سندس مضمون مشهور رسالن — شاعر حيدرآباد، مارئي حيدرآباد فردوس هالا، نئين زندگي ڪراچي، اديون ڪراچي، روح رهاڻ حيدرآباد کان سواءِ روزانه عبرت ۾ شايع ٿيندا رهيا. سندس مقالن جي گڏ ڪرڻ جو ڪم سندس فرزند پروفيسر اچيت ڪري رهيو آهي.

1964ع ۾ سندس ٻيو ڪتاب ”ايسر آڪاڻي“ شايع ٿيو، جنهن تي ’پاڪستان رائٽرس گلبڊ‘ پاران ٻه سؤ وينا انعام مليو. اهو ڪتاب پنهنجي مواد توڙي پيمشڪش جي لحاظ سان شاهڪار آهي. سندس انداز بيان جي جدت ۽ ندرت، تتبع ۽ تقليد کان بالا آهي.

ان سلسلي ۾، آخري وقت تائين، ’ساميءَ‘ جي شخصيت ۽ سلوڪن تي ڪم ڪندڙ رهيو. اٽڪل چار هزار کن سلوڪ گڏ ڪيائين. انهن جي صحت ۽ سمجهاڻيءَ لاءِ سالن جا مال محنت ڪندو رهيو. افسوس جو اهو شاهڪار مڪمل نه ٿيو آهي. پنهنجي پويان لائق فرزند پروفيسر لچپت گانڌي ۽ پوٽو رويندر ڇڏيو اٿس.

پاڻ سنڌ يونيورسٽيءَ جي بورڊ آف اسٽڊيز فار ريجن جو ميمبر به ٿي رهيو ۽ 1964ع ۾ فلاسافيڪل ڪانگريس حيدرآباد ۾ مستقل ڊپليگيٽ جي حيثيت ۾ شريڪ ٿي، فلاسافيءَ تي علمي مقالو پيش ڪيو هئائين، جنهن کي ڏاڍو پسند ڪيو ويو.

30 ڊسمبر 1965ع تي، تمام ٿوري علالت کان پوءِ هن فاني دنيا کي ڇڏي وڃي سرگهواس ٿيا.

### ساتو واسواڻي

سنڌ جو مشهور عالم، فيلسوف ۽ ادرشي مهاڀرڻ، ساتو ٽي - ايل واسواڻي 16 - جنوري 1966ع تي پوني

(ڀارت) ۾ گذاري ويو.

سادو واسواڻي جي عالمان شخصيت، بين الاقوامي شهرت حاصل ڪري چڪي آهي. سندس نام ۽ پيغام ڪان مشرق ۽ مغرب جا سڀئي علمي ۽ فڪري ادارا واقف هئا.

1940ع ۾ هڪ آمريڪي عالم ۽ سياح، پنهنجي سفر نامي ۾ لکيو آهي ته ڀارت جون ٽي جايون قابلِ ديد آهي - تاج محل، جامع مسجد ۽ اجنتا. ان طرح ٽن ماڻهن کي ڏسڻ پاڳ جي نشاني آهي. رابيندرنات ٽيگور، گانڌي ۽ سادو واسواڻي. اها سندن لاءِ فخر جي ڳالهه آهي.

سادو واسواڻي، 25 - نومبر 1879ع تي، حيدرآباد سنڌ ۾ پيدا ٿيو. سندس اعليٰ شخصيت ننڍي ڄمار ۾ ئي علم ۽ فڪر جي عالم ۾ مستغرق رهندي آئي. مذهب جي سلسلي ۾ سڀني مذهبن جو مطالعو ڪري انهن جي صالح ۽ تعميري خيالات کي قبول ڪيائين. سندس اسلام ۽ پيغمبر اسلام، قرآن ۽ خلفائي راشدين لاءِ ڏنل تقريرون ۽ راياءِ علمي دنيا ۾ ستم جو درجو وڪڻن ٿا. سندس اوائل زندگي، تعليم ۽ اخلاقي اصلاح سان شروع ٿي. تعليم جي سلسلي ۾ پاڻ وڪٽوريا ڪاليج ڪوچ بهار، مهيندارا ڪاليج پٽيالا، دياسنگ ڪاليج لاهور جو پرنسپال ٿي رهيو آهي. ڪلڪتي ۽ ڪراچيءَ جي ڪاليجن ۽ فلاسافيءَ جو پڻ پروفيسر ٿي رهيو آهي.

تيهن ورهين جي ڄمار ۾ سندس شهرت ۽ عزت، يورپ تائين پهچي چڪي هئي. ان زماني ۾ پاڻ، بين الاقوامي مذهبي ڪانفرنس برلن جي دعوت تي يورپ ويو، اتي ماديات ۽ لامذهبيت جي خلاف اخلاق ۽ روحانيت، پاڪيزگيءَ ۽ صلح پسنديءَ تي، ڀر ڀر ۽ وقت انگيز تقريرون ڪيائين. ان وقت پاڻ ڪراچيءَ ۾ فلاسافيءَ جو پروفيسر هو.

1909ع ۾ يورپ جي مختلف علمي ادارن ۽ عالمي سوسائٽين پاران، مليل دعوت تي، مختلف ملڪن ۾ تقريرون ڪيائين. سندس تقرير ۾ ويدانت ۽ تصوف جو عجيب سنگم هوندو هو. هو پريم ڀڳت هو، تنهنڪري سندس ڪلام ۾ بجليءَ جهڙو تاثير هو. سندس اصلاحي تقريرن، يورپ جي وڏن وڏن عالمن کي روحانيت ڏانهن قريب آندو.

1920ع کان ملڪ جي آزاديءَ جي تحريڪن، ڪانگريس ۽ خلافت ۾ بهرو وٺڻ لڳو. خلافت جي پاران، انگريزن سان ”قطع تعلقات“ جي جڏهن تحريڪ شروع ٿي، تڏهن پاڻ ڏيارام چيتمل ڪاليج ۾ پروفيسر هو. ان سلسلي ۾ جا وڏي ڪانفرنس ڪراچيءَ ۾ ٿي، تنهن جو پريزيڊنٽ مائٽو واسواڻي هو. ان ڪانفرنس ۾ ملڪ جي سڀني ليڊرن - گانڌي، محمد علي، موتي لال نهرو، شوڪت علي، مولانا آزاد، شيخ عبدالحميد منڌيءَ تقريرون ڪيون.

اڳتي هلي 'ينگ انڊيا' ۽ 'هريجن' اخبارن ۾، جي گانڌيءَ جي ادارت ۾ شايع ٿينديون هيون، تن جي پهرين ڀيڄن تي ساڌو واسواڻي ۽ جا مضمون ڇپبا رهيا. ان سلسلي ۾ 'الوحيد' ڪراچي ۽ سندس ڪافي مضمون ڇپيا، جن ۾ قرآن ۽ حديث ۽ تاريخ جي دليلن مان ثابت ڪري ڏيکاريو بڻين ته هن سرڪار جي خلاف قطع تعلقات تحريڪ کي زور وٺائڻ مسلمانن جو مذهبي فرض آهي.

1932ع ۾ استعفا ڏيئي، 'ميران' جي نالي ۾ اصلاحي ۽ تعليمي تحريڪ شروع ڪيائين. سندس خيال ۽ عقيدا، امن ۽ صلح، عبادت ۽ پرير پڳتيءَ وارا هئا. هو تصوف ۽ ويدانت جو وڏو چاڻو هو. ان هوندي به هو مدي خارج رسمن، ۽ خيالن کي چنڊڙي پوڻ جي خلاف هو. هن پنهنجي عمل ۽ ڪردار لاءِ، 'ميران' ٻائيءَ کي مثالي ۽ آدرشي آئينو بنائي ڪم شروع ڪيو. سندس اسڪولن ۽ ڪاليجن ۾ به روحانيت ۽ پاڪيزگي، انسان ذات جي محبت ۽ خدمت، مساوات ۽ اخوت تي هڪ روحاني رنگ، ۾ رتل نصاب ۽ نظام هلايو ويو. ان سلسلي ۾ حيدرآباد جو 'ميران' اسڪول هڪ آدرشي اسڪول شمار ڪيو ويو آهي، جو ساڌو واسواڻي ورهاڱي تائين هلائيندو رهيو.

1949ع ۾ ساڌو واسواڻيءَ پوني ۾، سنڌ وانگر، 'ميران' آدرشي اسڪول کوليو. ان سلسلي ۾ ميران

پالمنڊر، ميران هاءِ اسڪول، ميران ڪاليج، ميران ناري  
شالا، ميران اسپتال، تعريف جي لائق آهن.

سادو واسواڻي، علم ۽ خيال، فڪر ۽ فلامافي،  
پریم ۽ شيوا جو سچو مثال هو، تنهنڪري سندس ادارن  
ڪڏهن به مالي مشڪلات ڪانه ڏني.

سندس ادارن لاءِ سندس جنم دن، 25- نومبر تي  
هر سال گهوٽري پيش ٿيندي هئي. پهرئين ڀيري،  
پنجويهن هزارن جي ضرورت محسوس ڪئي ويئي، پر  
کين ملڻا ٽيٽاليهم هزاره پئي سال پنجهٺ هزاره ۽ ٽئين  
سال هڪ لک کان به مٿي، چوٿين سال اڍائي لکن  
کان مٿي. اهي رقمون، يورپ، جپان ۽ آمريڪا مان  
گڏ ٿيون، سنڌين ۽ پارتي هندن پاران امدادون الڳ مليون.  
سندس ڪيترا ڪتاب شايع ٿي چڪا آهن، جيئن

“Awake Young India” ۽ “India in Chains”

جي سندس يورپ مان واپسيءَ تي مدراس جي مشهور  
Ganesh & Co. ڇپايا.

سادو واسواڻي، جهاسي ورهين جي ڄمار ۾، 16-  
جنوري 1966ع تي سرگواسي ٿي ويو. شال سندس  
علم ۽ خيال جي دنيا مان انسانذات، سونهن ۽ سوڀيا،  
پيار ۽ پریم، امن ۽ صلح جو رنگ حاصل ڪري.

سندس خيالن، مضمونن، تقريرن ۽ ٻولن جي اشاعت  
جي سلسلي ۾ ننڍڙو رسالو ’منت مالا‘ اڄ تائين هلندو  
ٿو اچي. ان ۾ سندس ڪلام ”نوري“ ۽ ”نماڻي“

تخلص مان شايع ٿيندو رهيو آهي. بيشڪ سادو واسواڻي هڪ آدرشي مهاپرڻس هو، جنهن پنهنجي ساري حياتي، خلق جي خدمت ۾ گذاري اعليٰ مثال قائم ڪيو آهي.

### يار محمد ٽانوري

سنڌ جو پراڻو اديب، شاعر، قومي ورڪر ۽ صحافي جناب يار محمد ٽانوري، جمعي جي ڏينهن، 20- مئي 1966ع تي، دل ٽٽڻ جي ڪري، ڪراچيءَ ۾ وفات ڪري ويو. انالله واناالله راجعون.

مرحوم مغفور هڪ علم دوست ۽ اهل قلم بزرگ هو. سنڌ جي پراڻن آثارن مان هڪ شاندار مثال هو. سندس شعر و شاعريءَ جي تربيت، سنڌ جي مشهور عالم ۽ اديب، جناب حڪيم فتح محمد ميوهاڻسي مرحوم ڪئي.

سندس ڪلام سنڌ جي جهونن رسالن توڙي اخبارن- اسلامي دنيا، اسلامي زندگي، الوحيد ۽ اصلاح- ڪراچيءَ ۾ ڪافي شايع ٿيل آهي. پاڻ گڻج عرصو روزانه الوحيد ۾ به ڪم ڪيائين.

وطن جي آزاديءَ جي سلسلي ۾، خلافت تحريڪ ۽ هڪ سرويچ مڙهيءَ جي حيثيت مان شامل رهيو، ۽ وڏين وڏين ڪانفرنسن جي انتظامي ڪمن ۾، سندس جانفشاني ۽ جدوجهد تعريف جي لائق آهي. ان طرح مسلم ايگ تحريڪ ۾ به سڀ کان اڳڀرو

رهيو. آخري وقت تائين وطن جي محبت ۾ سرشار رهيو. ادبي مجلسن ۾، جمعيت الشعراء سنڌ، بزم طالب العولا سنڌ کان سواءِ بزم نظامي، بزم سرشار ۽ بزم حڪيم کي هلائيندو آيو.

سندس جنازي نماز ۾ مسٽر جي-ايم سيد، رئيس غلام مصطفيٰ ڀرڳڙي ۽ ڪيترن مقامي اديبن، عالمن ۽ شاعرن شرڪت ڪئي. دعا آهي ته رب ڪريم شال ڪيس مرهي، سندس اولاد ۽ عيال کي صبر جميل جي توفيق عطايت فرمائي.

### علامہ نياز فتحپوري

اردو ادب ۽ زبان جي نامور اديب، ممتاز عالم محقق، صحافي ۽ نقاد، ماهنامہ نگار جي مدير اعليٰ نياز فتحپوريءَ، 24- مئي 1966ع تي ڪراچيءَ ۾ وفات ڪئي. وفات وقت سندس عمر اڳڪاسي سال هئي. مرحوم نياز گذريل اٺن-نئون مهينن کان نڙيءَ جي سرطان ۾ مبتلا هو. گذريل سال نومبر تي سندس آپريشن ٿيو. سندس صحت ڪجهه سڌڻ شروع ٿي، پر اها صحتيابي عارضي ثابت ٿي. آخر 24- مئي تي وفات ڪيائين. سندس جنازي مان، سندس عزيزن سان گڏ، ادبي جماعتن، وزيرن، اسيمبليءَ جي ميمبرن، جماعت جي سربراهن، آفيسرن، پروفيسرن، استادن، شاگردن ۽ ايڊيٽرن شرڪت ڪئي. سندس پويان هڪ ٻيو هو، ۽



فرزند ۽ ٻہ نياڻيون آهن.

علامہ نياز، 1884ع ۾ سني گهات، ضلع بارھه ٻنگي ۾ پيدا ٿيو. ان دؤر جي نامور عالمن کان علم جي تحصيل ڪري، 1910ع کان علمي زندگيءَ جو آغاز ڪيائين.

سڀ کان اول 1911ع ۾ ’زميندار‘ اخبار سان وابستہ رهيو. 1911ع ۾ هفتيوار ’توحيد‘ جو معاون مدير ٿيو. 1912ع ۽ 1913ع ۾ هفتيوار ’خطيب‘ جو قلمي معاون ٿيو. 1919ع ۾ روزانه ’رعيث‘ جو چيف ايڊيٽر ٿيو. آخر ۾ فيبروري 1922ع ۾ پنهنجو رسالو ”نگار“ ماهنامو جاري ڪيائين، جو اڄ تائين هلي رهيو آهي. اڌ صديءَ ۾ پنجنهين علمي ۽ ادبي ڪتاب لکيائين ۽ ”نگار“ جا ڏهه معرڪه آرا ضخيم نمبر شايع ڪيائين، پورا چوٿين سال ”نگار“ کي باقاعدي شايع ڪندو آيو. سندس علمي ۽ ادبي، تحقيقي ۽ تنقيدي مقالا هزارن کان مٿي آهن.

’نياز‘ اردو، فارسي، عربي، ترڪي، هندي ۽ انگريزي زبانن جو عالم هو. مختلف علوم ۽ فنون ۾ تفسير، حديث، فقه، تصوف، نجوم، نفسيات، علم ڪلام، فلسفہ، منطق، لغت، موسيقي، شاعري، تاريخ، تجويد انشاء جو وڏو ماهر هو. هڪ اديب ۽ نقاد، محقق ۽ مبصر جي حيثيت سان، برصغير هند-پاڪ ۾ به ’نياز‘ کي پنهنجو انفرادي مقام حاصل هو. سندس معيار ۽

مقام جا تمام ٿورا عالم پيدا ٿيا.

سندس آزاد خيالي ۽ محققانه طرز تحرير ٿي مذهبي  
هلقن پاران نهايت سختگير رد عمل پيدا ٿيو. ان جي  
پاداش ۾ ”نياز“ ٽيهن سالن تائين هڪ ڪمري ۾ محبوس  
رهيو، پر اڻ نه مڃيائين. سندس خيالات ۾ ڪوبه فرق  
نه آيو. ديني مسائل جي پيش ڪندي ڪيترا اهڙا  
اختلافي مسئلا پيدا ڪيائين، جن جي ڪري مٿس  
ڪفر ۽ الحاد جون فتوائون به آيون. سندس مقابلي ۾  
علامه سيد سليمان ندوي، مولانا عبدالماجد دريا بادي،  
مولانا عرشي امرتسري، ڊاڪٽر تائير، اقبال سليماني،  
مولانا سعيد احمد اڪبر آبادي، مولانا منظور نعماني،  
مولانا اسحاق منڊلوي جهڙا محقق ۽ عالم رهيا.  
آخرڪار وڃي ۱۱ نبوت جي ڪيترن اختلافي مسئلن ۾  
رجوع ڪيائين.

سندس ڪتابن ۾ من ويزدان ۾ جلد، استفسارات  
۾ جلد، نگارستان، شهاب ڪي مرگزشت، مذهب ڪي  
تاريخ، مذاڪرات، نيماز، فراست اليد، ماله وماعيليد، نقاب  
ڪي بعد، نقشهائي رنگ رنگ، انتقاديات ۾ جلد، شاعر  
ڪا انجام، جذبات پاشا، جمالستان، مڪتوبات، نيماز،  
حسن ڪي عياريان مشهور ڪتاب آهن. ان طرح  
چوٿيتاليهن سالن جي ”نگار“ ۾ مومن نمبر، پاڪستان  
نمبر، افسانم نمبر، مشرق وسطوي نمبر، حسرت موهاني  
نمبر، فرمانروايان اسلام نمبر، علوم اسلامي نمبر، خدا

نمبر، معلومات نمبر، مصحفي نمبر، اصناف سخن نمبر،  
انشائي لطيف نمبر، غالب نمبر، اقبال نمبر، نياز نمبر،  
اسلام نمبر ۽ نگار جبلي نمبر، وغيره نهايت معياري  
■ معلومات افزا آهن.

سندس علمي خدمت جي سلسلي ۾ ڀارت سرڪار  
پنهنجي ملڪ جو وڏو علمي اعزاز 'پدمپوشن' کيس  
1962ع ۾ عطا ڪيو.

آخر ۾ پاڪستان ۾ لڏي آيو ۽ اچي ڪراچيءَ ۾  
رهيو. اتي "نگار" مان گڏ، 'ترقيءَ اردو بورڊ' جي  
لغت لاءِ ڪم ڪندو رهيو. ان طرح قومي عجائب-گهر  
ڪراچي جي لاءِ هزارها مخطوطات سان گڏ ڪيترن  
قلمي ڪتابن ■ علمي دستاويزن جي بيميوگرافي تيار  
ڪيائين، ان جو پهريون جلد تيار ٿي چڪو آهي.  
نياز پڇاڙيءَ تائين، ٽهه-ٻارهن ڪلاڪ ڪم ڪندو  
رهيو. بستر مرگ تي به لپٽي ۽ وهائڻ تي ٽيڪ ڏيئي،  
مقالا لکندو رهيو. سندس سارو علمي ڪم، مستقل  
ايڪڊسيءَ جي ڪم کان گهڻو بلند آهي. نياز اهو  
شخص هو جنهن علم لاءِ زندگي وقف ڪري ڇڏي هئي.  
دعا آهي ته الله کيس مرهي ۽ سندس خطائن تي  
غفو فرمائي.

عطا حسين شاهه موسوي

سنڌ جي مشهور تعليمي ماهر ■ اديب، جناب سيد

عطا حسين شاهه موسويء، روڙيءَ ۾ 8- جون 1966ع  
کي وفات فرمائي. انالله واناليه راجعون.

مرحوم و مغفور، سنڌ جي هڪ بلند پايه سادات  
خاندان جو چشم و چراغ هو، ان سان گڏ، هڪ  
وضعدار ۽ دوست نواز، انشا پرداز اهل قلم هو. سندس  
انداز بيان نهايت سست ۽ شائستہ، رنگين ۽ شيرين آهي.  
پاڻ ساري عمر، تعليم جي خدمت ۾ گذاري، تعليم  
کاتي جي هڪ وڏي عهدي تان وٽائڻ ڪري چڪا هئا.  
سندن زندگي، پنهنجي ننڍي پيءُ، عبدالرحسين شاهه  
موسويءَ سان گڏ، نهايت خاموشيءَ سان گذاري. پاڻ  
شهرت کي گمناميءَ کي ترجيح ڏيندا رهيا، ۽ ڪل  
خوشيءَ ۾ سڳنهن سان ناتو نباهيوندا رهيا. هنگام خيز  
■ جذبات انگيز مسئلن کان هميشه پري رهي، عملي  
طرح سان علمي توڙي ادبي، تعليمي توڙي اصلاحي  
خدمت ڪندا آيا.

سندن مقالات جو سلسلو، سنڌي ادب جي مڃڻي  
علمي ۽ ادبي سالن ۽ اخبارن ٽائين وسيع رهندو آيو آهي.  
تاليفات جي سلسلي ۾ سڳند - سرهاڻ ■ ڪ-چ  
ڪوڏيون - سنڌي ادب ۾ اسلوب ۽ پيشڪش، مواد ■  
تنوع جي حيثيت سان شاهڪار جي حيثيت وٺن ٿا.  
پاڻ وڏا علم دوست ۽ مهمان نواز هئا. سندن علمي  
ڪتبخاني جا دروازا علم جي پيامن لاءِ هميشه کليل  
رهيا. اسان سندن وفات حسرت آيات کي، سندن ننڍي

ڀاءُ عبدالرحمن شاه صاحب موسوي ۽ سندن فرزند سيد  
شفقت حسين شاه موسوي (سابق صوبائي ميمبر) ۽  
سندن پسماندن سان غم ۾ شريڪ آهيون. رب ڪريم  
شال ڪين جنت ۾ جاءِ ڏئي ۽ سندن پسماندن کي صبر  
جميل عطا فرمائي.

### ”گل“ نصرپوري

اي موت! مَنَ ڪو موت پتوئي! شل مري وڃين!  
سنڌي ادب ۾، گل نصرپوري، پنهنجي پياري  
شخصيت ۽ من موهڻي صورت جي سڳند ۽ مرهاڻ کي  
ورجي ورهائي، 29- سيپٽمبر 1965ع تي الوداع ڪري  
ويو! گل واقعي اسم بامسميٰ گل هو. هڪ شريف ۽  
سادھ دل، بااخلاق ۽ صالح، صوم و صلوات جو پابند،  
هزار خوبين جو مالڪ هو!

اڃا شاخ حيات تي هو ”نوشتگرم گل“ وانگر  
مڪثريءَ جي صورت ۾ ئي هو، ته خزان جي اڻمندائتي  
۽ بيمهلائي جهڙي، کيس هميشه لاءِ ڪومائي، سڪائي،  
مروڻي ۽ نهوڙي رکيو!

اڻڌائي تعليم، نصرپور ۽ ٽنڊي الهيار ۾ ورتائين.  
جدوجهد ۽ محنت ڪري، سنڌيءَ ۾ ايم-اي پاس  
ڪيائين. آخري زماني ۾ ٽريننگ ڪاليج فارمين ۾  
استاد ٿيو، ۽ استاد ٿي موڪلائي ڪيائين.  
ادب ۽ شعر و شاعريءَ جي سلسلي ۾ سڀ کان

اول، مون سان مندرس تعلقات پيدا ٿيا. مندرس تحريرن ۽ شعر و شاعريءَ جي اصلاح، ٽن سالن تائين جاري رهي. آخري وقت ۾ جناب مخدوم محمد زمان صاحب ”طالب الموليٰ“ سان مندرس نيازمنڊانه تعلقات رهيا، ۽ بزم طالب الموليٰ جي محفلن ۾ دل کولي حصو ورتائين ۽ انهن کان اصلاح ورتائين.

جگر جي خرابيءَ جي سلسلي ۾ سول اسپتال ۾ ٽي ڀيرا داخل ٿيو ۽ اتي ٽي ڀيرا موت سان مقابلو ٿيو. ٽي ڀيرا کيس، آڪسيجن ٿڌر ۾ بند ڪيو ويو. طبع پرسي ۽ نگهداشت جي سلسلي ۾ حضرت مخدوم محمد زمان ’طالب الموليٰ‘ ۽ مخدوم محمد امين صاحب ’فهم‘ ۽ مان، هر ڀيري اسپتال ۾ ويندا رهياسون. ڊاڪٽرن کي تاڪيد ڪندا رهياسون. دوا دارون جي سلسلي ۾ ڪابه فروگذاشت نه ڪئي وئي. مندرس غريب مائٽن، اگسڙ تگر گل جي پويان گل ڪيو. ٻه-چار مهينا صحتياب ٿيو. علم و ادب ۾ سرهاڻ پڪيڙيندو رهيو، مجلسن ۾ ايندو رهيو، مشاعرن ۾ شعر پڙهندو رهيو، سنڌ يونيورسٽيءَ جي استادن کان تعليم ۽ تربيت حاصل ڪندو رهيو.

هڪ ڏينهن اوچتو مندرس طبيعت وري خراب ٿي. کيس آمريڪن اسپتال لطيف آباد ۾ داخل ڪيو ويو. هوشيار ڊاڪٽرن جي علاج ۽ تيمارداريءَ مان چوٿون ڀيرو موت جي چنبي مان بچي نڪتو. هلندو رهيو.

وقت گذاريندو رهيو.

رسالي 'مهراڻ' لاءِ مرحوم ڪيائيءَ جون تقريرون ترجمو ڪيائين، جي 'مهراڻ' ۾ شايع ڪيون ويون. اڃا تين تقرير هٿ ۾ هئس ته بيماريءَ جي اوچتي حملي جهوري ڪيرائي بستري داخل ڪري وٽس.

علاج جاري رهيو، موسمين جي رس سندس غذا رهي! پر گل ڪي ته معطر نشونما، ۽ عطر بنير چمن واري ماحول جي ضرورت هئي! - گهر جي تنگ ۽ تاريخ ڪوئيءَ ۾ سندس پساهه تي بار پيو. مون ڏانهن خط لکندو رهيو، تاثرات بيان ڪندو رهيو، واردات ۽ ڪيفيات جو رنگين وجد انگيز عالم، لفظن جي لباس ۾ مون ڏانهن موڪليندو رهيو. منهنجي تسلي برصواب نه ٿي.

29- سيپٽمبر 1965ع تي پنهنجي پوڙهي پيءُ، غمزدہ ماءُ، الم نصيب پيغرن، دلبنڊ پائرن کان آخري موڪلاڻي ڪيائين! - ۽ سڀني کي گهر لڳي موڪلابائين. اسان وياسين، گهوڙا گهاڙي آياسين! سندس غم نصيب والده جون عرش رسا آهون ۽ دانهون اڄ به عرش عظيم جي دروازن سان ٽڪرائجي رهيون آهن. نوشگفته گل ائين مڪڙيءَ جي صورت ۾ ٿي الله ڏانهن روانو ٿيو. ڪجهه به نه ڏٺائين، اڃا شادي به ڪانه ڪئي هئائين، سندس مڱڻو ٿيل هو، شاديءَ ۾ اڃا به مهينا دبر هئي.

امان وٽ سندس ڪتاب ”درباهه جي ڪپ تي“  
 سندس شعر ۽ ڪلام جو بياض، مهراڻ رسالي ۽ نئين  
 زندگيءَ ۾ ڇپيل ٻه-چار مقالا، سندس ايم-اي ۾ لکيل  
 مقالو، ۽ سندس اهي خط، جي مون ڏانهن لکندو رهيو،  
 علمي يادگار طور باقي رهجي ويا آهن. رهي نام الله ڪا!  
 دعا آهي تہ الله کيس مرهي، ۽ سندس والدين،  
 پينرن ۽ پائرن کي صبر جميل عطا ڪري!

ڪڇي ڪاڇوئي، نانگن ٻڏي نينهن جي،  
 جهڙا آيا جڳ ۾، تهڙا ويا موٽي،  
 تنهن جي چوٽي، پورب ٿيندي پڌري. (لطيف)  
 انالله واناليه راجعون. گل توتي الله جي رحمت هجي!

[نمبر 1 ۽ 2، سال 1966ع]



## رئيس ضياء الدين ايس-بلبل "ضياء"

هيءَ خبر ادبي ۽ علمي حلقن لاءِ نهايت ذڪر-  
پهچائيندڙ ٿيندي ته سنڌي ادب جي مشهور عالم ۽  
اديب، شاعر ۽ قوسي ليکڪ مرحوم رئيس شمس الدين  
'بلبل' جي فرزند ارجمند جناب رئيس ضياءَ الدين  
'ضياءَ' ايس-بلبل، 14- سيپٽمبر 1966ع تي دادوءَ ۾  
وفات ڪئي. اناالله وانااليه راجعون.

رئيس ضياءَ الدين، ايس-بلبل، پنهنجي شخصيت ۽  
وجاهت، توڙي علمي ۽ ادبي معيار ۽ خدمت جي لحاظ  
مان هڪ عزيز ۽ متعارف هسٽيءَ جو مالڪ هو.  
رئيس مرحوم جي وفات حسرت آيات سان هڪ طرف  
مرحوم بلبل جي علمي آشياني جو چراغ اجهامي چڪو  
آهي، ته ٻئي طرف علمي ۽ ادبي دنيا ۾ اهڙو خال پيدا  
ٿيو آهي، جنهن جو پرڄڻ مشڪل نظر پيو اچي.

مرحوم رئيس صاحب سنڌ جي مردم خيز خطي،  
سيهڙ ۾، 15- ڊسمبر 1910ع تي تولد ٿيو. سندس  
ولادت به ان دور جي مشهور عالم دين، اهل الله ۽  
مجنوب درويش، مولانا غلام محمد سوير رحه جي دعا  
سان وابسته آهي. مرحوم رئيس ضياءَ کان اڳ، مرحوم

‘بلبل’ کي ڪوبه پٽائو اولاد ڪونه هو. مرحوم ضياءَ مولانا مجذوب جي دعا سان، ٽئين گهر مان پيدا ٿيو. سندن نالو، سندن والد ماجد جي نالي، شمس الدين، سان نسبت قائم رکندي، ضياءَ الدين رکيو ويو. سندن اخلاقي ۽ روحاني، ظاهري ۽ باطني تربيت ۽ پالنا به ان درويش بزرگ ۽ مجذوب عالم مولانا غلام محمد جي زير مائه ٿي، جنهن بزرگ کي عام طرح سان ”ڏاڏو سائين“ سڏيو ويندو هو.

رئيس ضياءَ ننڍي وهيءَ ۾ ئي یتيميءَ جا ڏکيا ڏينهن ڏٺا. سندن والده ماجده سندن ولادت کان پوءِ جلدي وفات ڪئي، ۽ پاڻ اڃا 9 سالن جا مس ٿيا ته مرحوم بلبل به کين داغ مفارقت ڏيندي، کين یتيم ڪري انتقال فرمايو.

والدين جي وفات کان پوءِ سندن تعليم ۽ تربيت جو ذمہ دارانه فرض، جنهن خوش اسلوبيءَ سان ڏاڏي سائين ادا ڪيو، اهو حيرت جهڙو آهي.

ڏاڏو مجذوب ظاهر ۾ ته نهايت مجذوبانه ۽ درويشانہ انداز ۾ گوشه گير رهندو هو، تنهن هوندي به رئيس مرحوم جي تعليم ۽ تربيت، خوراڪ ۽ پوشاڪ تي تمام گهڻو خيال ڏيندو هو.

ڏاڏو مرحوم ان دور جو وڏو عالم، فقيه ۽ صوفي هو. سندن علمي ڪمالات کان جتي مرحوم بلبل مستفيد ٿيو، اتي ڪيترا هندستاني عالم به سندن رهائ

لاء ڪهي ميهڙ ۾ ايندا هئا. ■ دقيق ۽ لائينجل ديني مسئلن تي ماڻن تبادله خيالات ڪندا هئا.

ان سلسلي ۾ مولانا ابوالفتح پاڻيپتيءَ جو نالو مشهور آهي، جنهن ڪيترن مسئلن، مثلاً بهشت ۽ دوزخ، آدم جي پيدائش ۽ بهشت مان خروج، وحي ■ رسالت متعلق ڪيئي مسئلا ڏاڏي مجذوب کان حل ڪرايا هئا. ڏاڏو مجذوب هميشه گوشه گير رهندو هو ■ هفتي ۾ ٻه-ٽي ڀيرا مس مڪل ۽ رُڪي ماني کائيندو هو. صبح جو پنهنجي ڪرڙيءَ مان ٻاهر نڪري، پنکلي جي دروازي تي ويهي، مرحوم ضيا ۽ سندس سنگتين مان راند کيڏندو هو. ان ٻارائي مشغلي ۾، ڏاڏو مرحوم ٻارڙن کي جوئر جي ڪانن سان ٻاراڻا وانديڪا ٺاهي ڏيندو هو، ۽ ڪڏهن ڪڏهن گهوڙو بنجي، ٻارڙن کي پاڻ تي ساري ڪرائي وندرائيندو هو. خاص طرح سان رئيس ضيا کي ڪلهن تي چاڙهي هر وقت ڪڍائيندو گهمندو هو.

مرحوم بلبل جي وفات وقت، ڏاڏو مجذوب، رئيس ضيا کي ڪلهن تي چاڙهي، ميهڙ شهر کان ٻه-ٽي ميل ٻاهر ڪڍي ويو. ان وقت فرمايائين:

”بابا! اڄ هت اهو آيو آهي، جيڪو ٻارن کي يتيم ڪندو آهي، جيڪو ماڻرن کي رڻڙ زال سڏائڻ تي مجبور ڪندو آهي، جيڪو پڻ کان پيءُ ڪسي وٺندو آهي، جيڪو ماڻرن کان پٽ ڪسندو آهي،

جيڪو گهرن مان خوشين جا چراغ وسائي ويندو آهي، جنهن جي اچڻ سان هر ماڻهو بيمقرار ۽ اشڪبار ٿيندو آهي، جنهن جي اچڻ سان غم ۽ اندوهه جي فضا طاري ٿي ويندي آهي، جنهن جي اچڻ تي ڪو به حيلو ڪارگر نه ٿيندو آهي، جو ڪنهن به ميٽر - منٽ ۽ ست - ستاء تي هٿين خالي واپس نه ويندو آهي، جنهن هزارين گهر ويران ڪري ڇڏيا. بابا ضيا! اڄ، پاڻ ه-ن گهر مان نڪري هلون، جيئن اهو پنهنجو ڪم پورو ڪري هليو وڃي!"

ڏاڏي مرحوم جي زير تربيت رهندي، اپريل 1921ع ۾ رئيس ضيا پنهنجي والد مرحوم بلبل جي برپا ڪيل انگريزي اسڪول ۾ داخل ٿيو. اهو اسڪول اڄڪلهه هاءِ اسڪول بنجي چڪو آهي. رئيس ضيا مرحوم ميهڙ جي اسڪول ۾ فقط پنج درجا انگريزي پڙهيا، سي به ڏاڏي مجذوب جي ترغيب ڏيارڻ سان سندس تعليم به ڏاڏي البيلائيءَ سان ٿي. صبح جو ساجهر نيرن کان فارغ ٿي، ڏاڏي مجذوب جي ڪلهن تي چڙهي، اسڪول پهچندو هو، اتي موڪل ملڻ تائين، ڏاڏو مرحوم ڪلاس ۾ ويٺو هوندو هو. گرميءَ جي موسم ۾ مجذوب کيس وڇڻو هڻندو هو.

ڪڏهن ڪڏهن ڪلاس ۾، اگر ڪو ماستر، اجايو سڃايو، ڪنهن شاگرد کي چڙهيندو هو، ته پوءِ کيس ڏاڏو مرحوم سخت تنبيه ڪندي چونڊو هو:

”ماسٽر صاحب! هي گلن ڦلن جهڙا ٻارڙا، ڪو ماءُ جي پيٽان علم ۽ ادب ڪونه سگهي آيا آهن. اڳر مڪيل ۽ پڙهيل هجن ها ته پوءِ هوند هت اچن ئي ڪين ها! اوهان هنن کي ميڪاريو ۽ پڙهايو، پر نڪو هنن کي ماريو، نڪو هنن کي گار گند ڪريو. هنن جي آهه عرش تي ويندي آهي، ان کان بچو!“

رئيس ضيا جي تعليم جي سلسلي ۾، جڏهن اهو مسئلو پيدا ٿيو ته رئيس ضيا انگريزي پڙهڻ ۾ ڪابه دلچسپي نٿو وٺي، نڪو سبق ياد ٿو ڪري، تڏهن ڏاڏي مجذوب ان جو اهو حل پيدا ڪيو، جو پاڻ سنڌي-انگلس ڊڪشنري گهرايائون. ان کي ڏسي ۽ سمجهي، پوءِ مرحوم ضيا کي پاڻ سبق ياد ڪرائيندا هئا. ان لغت ۾ ڏاڏي مجذوب ايتري ته مهارت حاصل ڪئي، جو پاڻ مرحوم ضيا کي آخر تائون پڙهائيندا وهيا، ايتريقدر جو اسپيلن لکڻ وقت اسڪول ۾ خود ماسترن کي به سمجهائيندا هئا. سندن ايتري رغبت ۽ توجهه ڏيڻ مان مرحوم ضيا هميشه چڱا نمبر کڻي پاس ٿيندو هو. مزو اهو آهي ته ڏاڏو مجذوب لغت هميشه ايتي جهلي پڙهندو هو!

مرحوم ’ضيا‘ پنج درجا ميهڙ ۾ پاس ڪري، ڇهون درجو گورنمينٽ هاءِ اسڪول لاڙڪاڻي مان پاس ڪيو، ۽ ان کان پوءِ سيٽرڪ به اٿيئي ڏنائين. ان کان پوءِ ڪاليج جي تعليم لاءِ مسلم يونيورسٽي علمپور ۾

آگسٽ 1931ع ۾ داخل ٿيو. اتي 1938ع ۾ ايم-اي، ايل-ايل-پي جا امتحان، فرسٽ ڊويزن ۾، امتياز سان پاس ڪيائين.

عليگڙهه ۾، ڏاڏي مجذوب جي تربيت ۽ تعليم تي، ان دور جي مشهور عالمن ۽ محققن ڊاڪٽرن سيد ظفرالحسن ۽ پروفيسر محمد حبيب جو ڪافي اثر پيو.

ڊاڪٽر سيد ظفرالحسن هڪ جڳ-مشهور فلسفي ۽ عالم هو. ڊاڪٽر صاحب خاص طرح سان هيگل جي ”فلسفہ جدليات“ تي، انهن ٽن مشهور عالمن مان

هڪ ليکيو ويندو هو، جي ان دور ۾ پوري دنيا ۾ سٽند طور تسليم ڪيا ويا هئا. رئيس ’ضيا‘ ان کان ’فلسفہ ۾ تڪميل ڪئي. اهوئي سبب آهي جو سندن خيالات ۽ جذبات، تقرير توڙي تحرير تي، فلسفيانه رنگ هڪڙي طرف، ته ڏاڏي مجذوب جي اثر ڪري مجذوبانه ۽ قلمدونه اثر پئي طرف، آخر تائين قائم رهيو.

ان سلسلي ۾ پروفيسر حبيب به فلسفہ سياست تي عالمي شهرت جو مالڪ ۽ وڏو عالم هو، جنهن جي صحبت ۽ تعليم سان پاڻ فلسفہ سياست ۾ تڪميل ڪيائين.

عليگڙهه ۾ رئيس ضيا نهايت شان ۽ عزت سان، تعليم پوري ڪري، جڏهن پنهنجي وطن ميهڙ ۾ واپس آيو، تڏهن پنج سال کن، هتي جي مقامي مسئلن کي حل ڪرڻ ۾ گذاريائين. سندن اهي پنج سال، منڍ جي مشهور جديده عالم، استاد العلماء حضرت مولانا عبدالڪريم

ديروي رحمہ، جناب سيد حاجي علي اڪبر شاهه صاحب،  
۽ ٻين ميهڙ جي عالمن ۽ اديبن جي عارفانه ۽ ادبي  
صحتت ۾ گذريا. اهو دور اسان پنهنجن جي شاعرانه  
نومشقي، مطالع ۽ تبادلہ خيالات جو سنگ بنياد ثابت  
ٿيو. انهن پنجن سالن جي عملي مشاهدي، ۽ وسيع  
مطالع جي دور ۾، مندن شاعرانه طبع ۾ هڪ قسم  
جو نئين سر ذوق پيدا ٿيو. ان ذوق جي تڪميل جي  
سلسلي ۾، پاڻ پنهنجي والد ماجد جي نسبت سان  
'بزم بلبل' کي قائم ڪيائون. ان 'بزم بلبل' جي  
مشاعرن ۾، سنڌ جا وڏا وڏا عالم ۽ شاعر شرڪت  
ڪندا رهيا، جن ۾ طرحي ۽ غير طرحي ڪلام پيش  
ڪيو ويندو هو.

رئيس مرحوم ضيا جي توجهه ۽ انتظام هيٺ  
جميعت الشعراء سنڌ پاران آل سنڌ ادبي ڪانفرنس به ٿي.  
1943ع ۾، سنڌ مسلم لائبريري ڪراچيءَ ۾، منطق  
۽ سنڌي ادب جا ليڪچرار ٿيا ۽ ان سان گڏ، کين  
بورڊنگ، هائوس جو سپرنٽينڊنٽ ٿي پڻ ڪم ڪرڻو  
پيو ۽ ڪجهه وقت کانپوءِ، ڪن هنگامي ۽ سياسي  
اختلافن جي پيدا ٿيڻ تي، پاڻ استعيفا ڏئي، واپس ميهڙ  
۾ آيا.

ڪجهه وقت کان پوءِ، دادو ۾ پهريائين اسسٽنٽ  
پبلڪ پراسيڪيوٽر ۽ پوءِ 1953ع ۾ دادو ضلعي جو  
پبلڪ پراسيڪيوٽر مقرر ٿيو.

رئيس مرحوم اهو عهدو آخر تائين، مثالي نموني ۾ ماڻهو، پنهنجي وفات کان اڳ ان تان استعيفا ڏئي، سال-اد آوام سان گذاريائين.

رئيس ضيا جي علمي ۽ ادبي خدمتن جي سلسلي ۾ ايترو چوڻ ڪافي آهي ته پاڻ ”بزم بلبل“ جو باني هو، ۽ ماهنامہ ”اديب-سنڌ“ جو ايڊيٽر رهي چڪو هو. دادوءَ ۾ ”انجمن آفتاب ادب“ جو نائب صدر ۽ ۱۱ بار ائسوسيئيشن ميهڙ ۽ دادوءَ جو سرگرم رڪن. ”جمعيت الشعراء سنڌ“ جو نائب صدر ۽ قلندرو لال شهباز ميموريل ڪاميٽيءَ جو سرگرم سرگرم هو. آخري وقت ۾ هڪ هفتيوار اخبار ”تنظيم عوام“ (دادو) پڻ هلايائون. رئيس مرحوم فلسفي ۽ دينيات جي فاضل هجڻ سان گڏ، هڪ مثالي نثرنگار پڻ هو. پاڻ سنڌيءَ سان گڏ، انگريزيءَ تي به استادانه دسترس رکندو هو. سنڌس سنڌي ۽ انگريزي مضمون، سنڌ جي سڀني روزانه سنڌي توڙي انگريزي اخبارن ۽ رسالن ۾ شايع ٿيندا رهيا آهن. سندن انگريزي مضمون ”ڊان“ ڪراچي ۽ ”انڊس ٽائمس“ حيدرآباد ۾ نهايت دلچسپيءَ سان پڙهيا ويندا هئا. ڏاڍي ضرورت آهي، اگر ڪو صاحب، اهي انگريزي ۽ سنڌي مقالا جمع ڪري، ڪتاب تيار ڪري.

رئيس مرحوم پنهنجي وجود مسعود جي حيثيت سان، هڪ انجمن هو. وٽس هر وقت عالم ۽ فاضل، اديب ۽ شاعر ايندا رهندا هئا، جن سان علمي ۽ ادبي، مذهبي



■ ملڪي مسئلن تي تبادله خيالات ڪرڻ سندس پسنديده مشغلو هو. پاڻ جتي به رهيو، اتي علمي ۽ ادبي ماحول جو سرڪردو ٿي رهيو. علمي ۽ ادبي، تعليمي ۽ تهذيبي خدمت جي خيال کان رئيس مرحوم، هر جماعت، هر انجمن، هر بزم ۽ هر مجلس جو روح روان رهندو آيو. هميشه عالمن ۽ اديبن جي دلجوئي ۽ سرپرستي ڪيائين. هڙون وڙئون امداد ڪندي ڪونه ڪسندو هو. سندس جهڙي هئي صورت تهڙي هئي ميرت! رئيس مرحوم هڪ وضعدار، خوش اخلاق، نيڪ انسان، خداڦرس ۽ مذهبي خيالات جو پابند، پڪو ۽ مڇو مسلمان هو. سندس نيڪ سيرت مان هزارن غريبن کي فائدو پهتو. ڪيترن بيروزگار هندن ۽ مسلمانن جو بار مٿس رهندو آيو. ان بار کي آخري گهڙيءَ تائين نباهيندو آيو. رئيس مرحوم ڪم آزار شخص هو. دوستن جو دوست هو ۽ دشمنن تي مهربان. ڪنهن دوست کي اگر ڪٿي به ڪا ناجائز تڪليف پهچندي هئي ته هو بيقرار ٿي ويندو هو. دور دراز سفر ڪري هيڪر وڃي، انهن مشڪلاتن کي منهن ڏيندو هو. سندس دسترخوان هميشه ڪشادو رهيو. هڪ طرف وقت جا عالم ۽ فاضل اديب ۽ شاعر سندس دسترخوان جي زينت رهيا، ته ٻئي طرف امير ۽ پير، ليدر ۽ ملڪي رهنما به سندس ميزبانيءَ جي شرف کان مستفيد رهيا. ميهڙ ۾ بلبيل بنگلي جا دروازا هر آئي وٺي لاءِ کليل رهيا. ميهڙ ۾

جڏهن بـم ڪو ٻاهريون ماڻهو ايندو هو، اهو هڪ پيرو ضرور بلبل بنگلي تي مهان طور وهايو ويندو هو. مهان نوازيءَ جي سلسلي ۾ امير ۽ غريب جو ڪوبه فرق نه رکيو ويو، هٿاڪ، هندو ليڊر، وڪيل ۽ واپاري به اچي وهندا هئا. بلبل بنگلو، گويا ميهڙ ۾ هڪ ادبي ۽ علمي مرڪز جي حيثيت رکندو هو، جنهن ۾ هر وقت، علمي ۽ ادبي رهاڻ هلندي رهندي هئي. رئيس مرحوم ان رهاڻ لاءِ شمع محفل جي حيثيت رکندو هو. مدرسه عربيه ميهڙ جي عالمن ۽ بزرگن سان گڏ بلبل بنگلم جي رهاڻ، اسان پنهنجي جي فڪر و نظر جي قربت ڪئي.

مرحوم رئيس جي وفات، علمي ۽ ادبي دنيا ۾ هڪ اهڙو خال پيدا ڪيو آهي، جنهن جو پرچڻ مشڪل آهي. اسان هڪ راستباز ۽ صداقت شعار، رفيق، دوست، سرپرست ۽ هم وطن بزرگ کان وڇڙي چڪا آهيون، جو ڏاڏي مجذوب جي نالي واريءَ ’نسبت‘ سان، هميشه مون کي ”بابا سائين“ ڪري لکندو هو!

رئيس مرحوم، هڪ علمي ڪتب خانو پڻ ڇڏي ويو آهي، جنهن ۾ مرحوم بلبل جي دؤر جي قديم علمي ۽ فني ڪتابن ۾، پاڻ چڱو خاصو اضافو ڪيائين. سندس جمع ڪيل لئبروريءَ ۾ انگريزي، فارسي، اردو، سنڌي، عربي زبانن جا ٻيڻ به شھپارا موجود آهن. ان طرح سنڌي، اردو ۽ انگريزي، علمي ۽ ادبي رسالن جو پڻ

وڏو تعداد موجود آهي. سندن قانوني ڪتابن جو ذخيره ان کان علاوه آهي. سندن فرزندن ۽ عزيزن لاءِ مناسب آهي ته هو رئيس مرحوم جي لئبرري، سندس علمي مقالن، ان ڇپيل مضمونن، شعر و شاعريءَ جي پياض وغيره کي 'باقيات الصالحات' سمجهي محفوظ ڪن، ائين نه ٿئي جو اهو ساري زندگيءَ جو گڏ ٿيل سرمايو سنڀال کان سواءِ ضايع ٿي وڃي.

رئيس صاحب مرحوم پنهنجي قبيلي ۽ خاندان جو پيگدار هو. سندس خاندان ۾ (اڳئين گهر مان) ٽي فرزند - مسٽر شمس الدين، صلاح الدين ۽ رئيس نظام الدين آهن، جي به اولادي آهن. سندس هميشه محترمه ۽ سندس پٽ، پوٽا ۽ ڏوھڻا آهن. رئيس مرحوم جون ٻه نياڻيون آهن، جي به اولادي آهن ۽ سندس آخري اھليه به حيات آھي.

خوشيءَ جي ڳالهه آهي ته سندن سارو ڪڙم ۽ ڪھڙل رئيس مرحوم جي روايت کي زندهه رکندو ٿو اچي، ۽ سندس فرزند پنهنجي لائق والد ماجد جي نقش قدم تي هلي وهيا آهن.

رئيس مرحوم کي پنهنجي جليل القدر والد مرحوم ”بلبل“ جي پاسي ۾، پنهنجي پاڙي واريءَ مسجد ۾ رکيو ويو آهي.

دعا آهي ته رب ڪريم شال رئيس مرحوم کي مري ۽ جنت ۾ جاءِ ڏئي ۽ سندس پسماندن، سندن

همشيرهه محترمه، ۽ ان جي اولاد، ۽ سندن فرزندن ۽ سندن عزيزن وٽيس قمرالدين، وٽيس بدرالدين، ميان عبدالقادر، ميان غلام قادر، وڏيري الهڏني خان ٿيبي، ميان عبدالحق، وٽيس فخير محمد، ۽ سڀني عزيزن کي صبر جميل جي توفيق عطا فرمائي. (آمين).

### حضرت پير عبدالستار جان سرهندي

هيءَ خبر سنڌ جي علمي ۽ ادبي، مذهبي ۽ ديني حلقن لاءِ نهايت روح فرسا آهي ته ”خاندان مجددية“ جي لکن مريدن ۽ عقيدتمندن جي پيشوا، ٽنڊي ماڻينداد جي مشهور بزرگان دين حضرات سرهندي خاندان جي مشهور عالم ۽ فاضل، اديب ۽ شاعر، حضرت پير الحاج مائين عبدالستار جان سرهندي، 17 - سيپٽمبر 1966ع مطابق 1 - جمادي الثاني 1386 هـ، داعي اجل کي لمبڪ چوڻدي، وفات فرمائي! انا لله وانا اليه راجعون.

مائين عبدالستار جان سرهندي پنهنجي انفرادي ذاتي وضعداريءَ جي حيثيت سان سرهندي بزرگن ۾ شهره آفاق جو مالڪ هو. مرحوم علوم ظاهريه جي تڪميل ۽ تحصيل سان گڏ علوم باطني ۾ به وڏي مقام تي فائز هو. وضعدار، نيڪ طبيعت، ديندار ۽ مرنج مرنجان شخصيت جو مالڪ هو. ديني علوم ۽ روحاني معارف ۾ وڏو درڪ حاصل هوس. هميشه خوش پوشاڪ ۽ خوش خوراڪ رهيو. عالمن ۽ اديبن جو جلس،

شاعرن ۽ سخن منج حضرات جو سرپرست، مريدن ۽ عام ماڻهن جو همدرد ۽ خيرخواه، نيڪ - صورت ۽ نيڪ - سيرت، اهڙو نه ٿيو، نه ٿيندو.

مهندس صورت نوراني، سيرت فقه-يراني، پوشاڪ اميراني ۽ باطن روحاني، هر خيالن مان مجمع اوصاف هو. مهندس ڪلام شيرين، گفتگو دلنشين، لب و لهجو نرم ۽ جاذب، طبيعت هر وقت، مزاج هر وسعت - اهي اهڙيون وصفون آهن جي مشڪل مان ڪنهن هڪ هنڌ نظر ٿيون اچن.

پير صاحب هڪ روشن ضمير، جلوت پسند، سياح، معاملن فهم ۽ نڪتم منج شخص هو جنهن جي وجاهت شهرت کان هڪ طرف افغانستان جو شاهه ۽ سعودي جو بادشاهه، مصر جو شاهه فاروق متاثر ٿيا، ته ٻئي طرف هندستان جا وڏا وڏا نواب ۽ رياستن جا مالڪ، راجائون ۽ رجواڙا به مهندس صورت ۽ سيرت، معاملن فهمي ۽ دوررس فيصلن کان متاثر ٿيا.

هڪ طرف شاهه ايران ۽ شاهه شرق اردن، حضرت پير مائينءَ جي وهان کان مستفيد ٿيا، ته ٻئي طرف هندستان جا عظيم دانشور ۽ سياسي ليڊر، قائداعظم، مولانا آزاد، مولانا محمد علي، مولانا شوڪت علي، مهاتما گانڌيءَ جهڙا جليل القدر ملڪي پيشوا به حضرت پير مائينءَ سان متعارف رهيا.

جهان بني ۽ زبان داني، جيئن ته حضرات مجدد

جو خاص رنگ آهي، حضرت پير سائين ان جامع ۽ هم رنگ وصف جو واحد نمائندو هو. پاڻ سنڌي، اردو، فارسي، عربي، پشتو، بلوچي ۽ سرائڪي ٻوليءَ جا ڄاڻو ۽ ماهر به هئا ۽ شاعر به هئا. سندن ڪلام زياده تر عشقيه شاعريءَ تي مشتمل آهي. ان سلسلي ۾ به پاڻ پنهنجن قديم بزرگن ۽ سلف صالحن کان جدا ڳالهه رنگ جا حامل رهيا.

حضرت پير سائين ڪيئي ڀيرا هندستان، ايران، افغانستان، عرب، عراق ۽ مصر جا سفر ڪيا، ان ڪري مسلم ملڪن جي حالات ۽ سياسي معاملات تي سندن نگاهه نهايت وسيع به هئي ۽ عميق به هئي. سندن حلقهء احباب ۾، بادشاهن ۽ اميرن، وزيرن ۽ عالمن، شاعرن ۽ اديبن جو وسيع حلقو اچي ٿو وڃي. اهڙي مقبوليت هن کان اڳ ڪنهن به سنڌيءَ کي مشڪل ملي آهي. سندن گفتگو زياده تر شسته ۽ شائسته، پر ڪجهه ظرافت ڏانهن مائل رهندي هئي. بڌل منج ۽ حاضر جواب به هڪڙائي هئا. کانئن ڪنهن به ظريف ۽ دانشمند گفتگو ۽ ڪا ڳالهه نه ٺهين آهي. پاڻ مجلس جا مور هئا ۽ سندن شخصيت وڏن وڏن عالمن ۽ پيرن جي موجودگيءَ ۾ به نمايان رهندي هئي وڏا وڏا فرعون ۽ هانمان به سندن اڳيان جهڪندي ڏٺا ويا. پاڻ ديني حميت ۽ اخوت جي سلسلي ۾ به پنهنجو مٿ پاڻ رهيا.

پير صاحب جن حرمين جا خادم ۽ محب هئا .  
 ڏڪر جي حالت ۾ پاڻ هزارين مع اناج ۽ لکين رپيا،  
 قحط زده ماڻهن لاءِ حرمين پهچائي چڪا هئا .

مندن شاعري به نهايت لذت آهي . شاعريءَ جي  
 فن ۾ پاڻ روايت جا ايترا پابند نه رهيا . هن فن ۾  
 مندن جدت ۽ ندرت اها هئي جو پاڻ تشبيهات جو اهو  
 حصو جنهن ۾ شاعر مڳورا، معشوق کي ڪافر، چنگيز،  
 ظالم، مٽمگر، بت - بيپير، رهن - ايمان، بيوفا، ڪڇ  
 ادا سڏين ٿا، سو رد ڪري ڇڏيائون . فرمائيندا هئا !

”هي عجيب مٽمگر آهي ! محبوب ۽ معشوق کي  
 مٽمگر ۽ چنگيز، بيوفا، ڪڇ ادا چوڻ ڪو مناسب  
 آهي ؟ محبوب ۽ معشوق جي هر ’ادا‘ محبوب  
 آهي ! محبوب مڙتاپا محبوب آهي ! عاشق ناهنجار  
 گستاخ آهي، جو محبوب مان عيب ٿو ڪڍي،  
 ۽ کيس مشهور سفاڪ ۽ ظالم چنگيز مان تشبيهه  
 ٿو ڏئي ! ”پرئينءَ جي پار جي، مڙئي مڙائي !“ ڏسو  
 ته مند جي عارف جي ڪيڏي نه گهري نه گاهه  
 آهي ! بابا، مون ته ڪڏهن به پنهنجي ’محبوب‘  
 کي مٽمگر نه سڏيو آهي !“

مون کي ياد آهي ته سائين ميران محمد شاهه وٽ  
 هڪ رهاڻ ۾ جڏهن اها گفتگو ڪئي، تڏهن مون  
 کين عرض ڪيو، ”حضرتا ! ڀلا ڪو اهڙو ڪلام ته  
 مٿايو، جنهن ۾ ’محبوب‘ مان خطاب بيحجاب ڪيو ويو

هجي! پاڻ فوراً فرمايائون: ڪڙڪ آواز ۾، گف تي  
 زير ڏيندي، ڪلندي.

”گرامي صاحب، اوهان اسان جا پيارا دوست ۽  
 سخن منج آهيو. اوهان جي تعريف حضرت حافظ  
 هاشم جان صاحب کان ٻڌي اٿم. اسدالله شاهه ۽  
 ٻيا ٽڪڙائي مادات اوهان جو ڪهڻو ذڪر ڪندا  
 آهن. حضرت مخدوم صاحب جي خاص احباب ۾  
 شمار ٿيو ٿا. اسان شاعري به جوانيءَ ۾ ڪئي.  
 بهرحال، تفنن طبع لاءِ ڪافي ٻڌائيندس ۽ نه  
 استعجانا.“ مائين ميران محمد شاهه جي هڪ خوشگوار  
 ٺهڪ کان پوءِ، مائين متار جان هيءَ ڪافي ٻڌائي:

لهم مندم سهڻا منيار، نينهن ٿو مون کي نهوڙي!  
 قول جي مون مان ڪيما تو، پرت مان پيمان پار.

وصل جا وعدا ڪري پوءِ تون وري سي نا وسار....  
 ماريو مون کي وچوڙي! آخري شعر آهي:

آءُ نه هڪ آهيان اڃايل، عشق ۾ عاجز اپار

منجهه انهيءَ ميدان مارياءِ برهم بيحد پيشمار.... پير

جهڙا ڪئين ڪروڙي!

اها ڪافي پنهنجي اسلوب ۾ فن جي لحاظ سان  
 نهايت لذيذ به آهي ۽ معياري به آهي. سندس زبان  
 سادي ۽ سليس سنڌي آهي. ان ۾ ٽچنيس حرفي جي



مراعات به آهي. ان کي ڏسي، ائين ڪوبه نه سمجهندو  
ته هيءَ ڪافي هڪ اهڙي شخص جي آهي، جنهن کي  
هڪ نه پرست زبانون آهن! جنهن وٽ رات ڏينهن عربي،  
فارسي ۽ پشتو زبانن ۾ گفتگو هلي ٿي!

اها ڪافي پوري ٿي ته سائين ميران محمد شاه  
فرمايو، ”آهو“ ڪلام ٻڌايو!“ آهو“ ٻڌي مون کڻي  
چپ ڪئي. پير سائين فرمايو: ”گرامي صاحب، هاڻي  
جواب ترڪي به ترڪي! رنج نه ٿيندو!“ مون عرض  
ڪيو: ”نه، نه، ارشاد!“ فرمايائون:

محبوب ماه، صورت، ڪو بي وفا نه آهي،  
ماڻا مٺي جا آهن، ليڪن جفا نه آهي.

شاعر شڪايتون ٿا بيجا بکن، گرامي،  
در اصل دلبرن ۾ ڪاڻي خطا نه آهي.  
تشبيهه تنهنجي قد جي شمشاد ساڻ ڪن ٿا،  
شمشاد ۾ ٿلڻ جي توصيف ڪانه آهي.  
تنهنجي مٿن چپن کي مرجان پيا چون ٿا،  
مرجان ۾ لطافت، ميناج سان نه آهي.  
ڪنهن دم چون ته آهي، پيارو پريءَ جو پيڪر،  
ليڪن پريءَ ۾ اهڙو نازو ادا نه آهي.

ان کان پوءِ فرمايائون ته ”پهرئين شعر ۱۲  
هينئر - گرامي“ چئي اوهان کي مخاطب ٿيو آهيان.

ورنه اتي 'مدامي' آندو اٿم " ان کان پوءِ به ڪافي وقت تائين رهاڻ هلندي رهي .

هڪ ڀيري رهاڻ ۽ صحبت ۾ وحدت الوجود تي گفتگو ڪئي. مون کين ڪجهه دلائل پيش ڪيا . پاڻ اڪيون ٻوٽي ٻڌندا رھيا. مون جڏهن چپ ڪئي، تڏهن پاڻ اڪيون ڪولي، ڪيلي ڏنائون . فرمايائون، "مولوي صاحب، شيخ ابن عربيءَ کان ڪافي متاثر آھيو ڇا؟ مڪتوبات مطالع ڪين ڪئي اٿو؟ حضرت مجدد فرمائي ٿو:

مارا نص " دوڪار است، نه ڪ قص!"

ائين چئي، پاڻ وحدت الشهود جا دلائل پيش ڪرڻ شروع ڪيائون . ان رهاڻ ۾ پاڻ قرآن، حديث، اقوال سلف، بالغصوص حضرت مجدد رحم جي مڪتوبات مان شواهد ۽ دلائل پيش ڪندا رھيا. ان تعمير دلپذير ٻڌندي، ائين معلوم ٿيو ته ڪو علم ڪلام جو استاد، شاگردن کي درس پڙهائي رهيو آهي. سندن دلائل ۾ ڪابه سختي ۽ ڪج بهڻي نه هئي. ڪلندي مَرڪندي بحث ڪندا رھيا. سندن دقيق نگاهه ۽ وسعت مطالع کي ڏسي، آءٌ ته دنگ رهجي ويس . مون سائين حافظ هاشم جان کان سواءِ ٻيو ڪوبه ان پايي جو متڪلم ۽ عالم دين نه ڏٺو آهي!

سائين ميران محمد شاهه جي ڇهلم تي، دسترخوان

تي وينئي، فرمايائون:

”گرامي صاحب، اوهان جو ميران محمد شاهه تي  
لکيل وفيات پڙهيم. تمنا ٿو ڪريان ته مان به  
جلدي مري پوان ته من مون تي به لکوا!“  
ان تي، قاضي غلام مصطفيٰ، رٽائرڊ ڪليڪٽر  
عزيمز محبوب علي چنا صاحب، ٽهڪ ڏيئي ورائيو:  
”سائين! اوهان اڄ کڻي پاڻ کي مرحوم سمجهو ته  
گرامي صاحب لکي!“ فوراً فرمايائون:

”تڪلف سان پيدا ٿيل تحرير ۾ روح نه رهندو،  
روح تڏهن ٿيندو جڏهن منهنجو روح نڪري!“

بهرحال، اهي عجيب غريب لطائف ۽ ظرائف آهن،  
جي هن وقت دل تي تري آيا آهن. سندن شعر و شاعريءَ  
جي سلسلي ۾، چند اشعار پيش ڪرڻ مناسب ٿو  
سمجهان. سندن جهان بمني ۽ شاهدي ۽ تجربي جو  
شاهڪار ملاحظو ڪريو:

جڏهن ڄاڻي ڏئم ساري خدائي،  
نظر مون کي فقط هڪ ڳالهه آئي.

ڪممينن ۾ وفاداري نه آهي،  
اسپان ۾ نه آهي بيموفائي.  
په چيزون، هن ۾ خالق ڪين خلقيون،  
ڇڱن ۾ بد ۽ بچڙن ۾ چڱ-ائي.

ڪمينا قرب ڪن، ظاهر زباني،  
 اندر هڪڙي، ٻهر ڪن، ٻي پيائي.  
 ڪمين سان نه رکجي قرب قلبي،  
 ڪرڻ گهرجي نه تن سان آشنائي.  
 پري رهجي، نه رکجي پيار تن سان،  
 نه آهي چال ۾ جن جي چڱائي.  
 ڪجي قربان پنهنجي جان، تن کان،  
 وڪن جي صاف سڻا ٿا سچائي.  
 بچائڻ تجربي، هي شعر جوڙيم،  
 زماني زهر جي چڻي چڪائي.

محبوب کي ٿا چون:

مشتاق يار موهين، بانڪن پنهين ۾ ڇا ٿئي؟  
 ونگيو وٺڻ ويچارا، ڪارڻ ڪنن ۾ ڇا ٿئي؟

آب حيات ناهين، ڪوثر به ڪين، ليڪن،  
 بخشين تو زندگاني، لعلن لبڻ ۾ ڇا ٿئي؟  
 ظاهر ۾ باهم وانگر، گرچ ٻرن ٿا ليڪن،  
 ٿا رهنمون مئي سان، ٻاڙهن ٻلن ۾ ڇا ٿئي؟  
 اسراءِ عشق وارا، محبوب پاڻ ڄاڻي،  
 پو پير، ڇو پڇين ٿو، اهڙن ڪمن ۾ ڇا ٿئي؟

بهار جي آمد تي، حضرت پير مائين هن طرح ٿو  
 محبوب ڪو خطاب فرمائي:

آيو بهار ٿيئڙو تازو چمن دوبارهم،  
سیراب ٿيا بخربي، سرو سمن دوبارهم.

چوڌار اڄ چمن ۾، ڪيا چهچهاٽ چيئون،  
بلبل، گلن ڦلن تي ٿي نغم زن دوبارهم .  
مت ڪونم آهم ڪرگل، محبوب ساڻ منهن جي،  
ڦاڙيو گلاب جي گل، ڏس پيرهن دوبارهم .  
سامان پيا نظارا، تسو لئي ٿيا نگارا،  
ايندين ڪڏهن پيارا، پنهنجي وطن دوبارهم.

هي آهي پير سائينءَ جو سنڌي ڪلام. هتي فارسي،  
عربي ۽ پشتو ڪلام ڏيڻ طوالت جو سبب ٿيندو.  
سندن ڪلام جي رنگيني ۽ پختگي، سندن قادوالڪلام  
۽ مشاق استاد دجڻ جي شاهد آهي.

آخر ۾ سندن هڪ عجيب غريب واقعو بيان ڪريان  
ٿو. سائين عبدالستار جان سرهندي رحم جي زندگيءَ ۽  
ان جي عجائبات ۾ هي واقعو سماو ڪيو وڃي ٿو ته  
پاڻ ٽيڪڙائي سادات جي بزرگن جي 'وفات' تي هميشه  
موجود رهيا، حالانڪ پاڻ سياح ۽ سيلاني هئا. ڪڏهن  
ڪراچي ته ڪڏهن لاهور، ڪڏهن طهران ته ڪڏهن  
بغداد، ڪڏهن بيروت ته ڪڏهن قاهره، ڪڏهن دهليءَ  
ته ڪڏهن ڪوئيٽا! پر اها عجيب حقيقت آهي ته  
ٽيڪڙائي سادات جي اهڙي غم ۽ اندوه جي موقعي تي  
پاڻ لازمي طور هت ئي موجود هوندا هئا. 85 سالن جي

عمر تائين، سندن اها روايت قائم رهي. اها به گويا  
سندن هڪ زندهه ڪرامت چئبي!

پاڻ حضرت خواجه حسن جان سرهندي رحم جاڀيو  
نمبر فرزند هئا. 1311 هـ ۾ ٽڪڙ ۾ ڄاوا. حضرت  
سائين وڏي، خواجه عبدالرحمان جان رحم کين ڪلهن  
تي ڪڍي ڪڍايو، ۽ ناز مان پاليو.

پاڻ آخري وقت ۾، ڪابل مان آيا هئا. کين اوچتو  
دل جي شڪايت پيدا ٿي. باوجود علاج جي، پاڻ  
صحتمند نه ٿيا. حيدرآباد ميمن اسپتال ۾ وفات ڪيائون.  
کين پنهنجن بزرگن جي ڀرسان ”مقبره شريف“ ٽڪڙ ۾  
آرامي ڪيو ويو. سندن عمر 85 سال هئي. هن جانڪاهه  
صدمي ۾، اسان حضرت شاهه آغا، حضرت حافظ هاشم  
جان سائين، ۽ سندن فرزندن فاروق جان ۽ صديق جان  
۽ سندن عزيزن ۽ مريدن مان شريڪ غم آهيون. دست  
به دعا آهيون ته رب ڪريم شال کين مڙهي، ۽ جنت  
۾ جاءِ نصيب ڪري، ۽ سندن پسماندن، بزرگن،  
ڀائرن، اولاد ۽ مريدن کي صبر جميل جي توفيق  
عطا فرمائي.

علامه آقاي سعيد نفيسي

علمي دنيا لاءِ هيءَ خبر نهايت اندوهناڪ آهي  
ته ايران جي وڏي محقق ۽ عالم، نقاد ۽ ماهر تعليم  
علامه سعيد نفيسيءَ 14 - نومبر 1966 ع تي وفات ڪئي

آهي! انا الله وانا اليه راجعون.

علامه سعيد نفيسي، پنهنجي جامع خصوصيات جي لحاظ سان، بين الاقوامي شهرت حاصل ڪري چڪو هو. جديد ايران جي علمي ۽ فڪري ارتقا جي سلسلي ۾ علامه مرحوم جون علمي ۽ ادبي خدمتون بلند مقام حاصل ڪري چڪيون آهن.

علامه مرحوم ابتدائي تعليم پنهنجي وطن ۾ حاصل ڪئي ۽ اعليٰ تعليم طهران، پئرس ۽ ميٽز لئنڊ ۾ مڪمل ڪئي، ۽ انهن يونيورسٽين ۾ وڏي امتياز سان پنهنجي علمي تحقيق کي تڪميل تي پهچايائين.

يورپ مان واپس اچڻ کان پوءِ، طهران يونيورسٽيءَ ۾ تاريخ، جاگرافي، فارسي ادب ۽ لسانيات جو پروفيسر مقرر ڪيو ويو. ان مان گذر ”ڪاليج آف لاء“ ۾ به پروفيسر جي حيثيت سان ڪم ڪندو رهيو.

ڪجهه وقت کان پوءِ، ڪابل يونيورسٽيءَ جي تقاضا تي پاڻ ڪابل ۾ آيو، ۽ اتي به پروفيسر ٿي ڪم ڪندو رهيو.

علامه سعيد نفيسيءَ جي عالمي شهرت کان متاثر ٿي، دنيا جي وڏن علمي مرڪزن ۾ کيس وقت بوقت دعوت ڏيئي گهرايو ويو. علامه مرحوم ان علمي سفر ۾ لنڊن، برلن، پئرس، ميونخ، روم، واشنگٽن کان سواءِ اله آباد، بمبئي، بنارس، پائنا، ٿروينڊروم، حيدرآباد دکن، دهلي، علي گڙھ، ڪلڪتي، مدراس ۽ ناگپور يونيورسٽين

پر به عالمان ۽ فاضلان ليڪچرس ڏنا .  
 ان سلسلي ۾ پاڪستان ۾ بيم - بي - ٽي پيرا آيو .  
 ڪراچي، حيدرآباد، سنڌ، لاهور، پشاور، ڊاڪا، راج شاهي،  
 يونيورسٽين ۽ ٻي علمي ۽ ادبي تقريرون ڪيائين .  
 ان کان پوءِ کيس بيروت جي مينٽ جوزف ڪاليج  
 ۾ پروفيسر ٿي ڪم ڪرڻو پيو .  
 سندس تصنيف ۽ تاليف ۽ درست ڪيل ڪتابن جون  
 فقط معيار بلند آهي، پر تعداد به ڪافي آهي، سندس تصنيفات  
 جو انداز 240 آهي. سندس مقالات، جي فارسي، زبان ۾ شايع  
 ٿي چڪا آهن، تن جو انداز 600 کان وڌيڪ آهي. سندس علمي  
 ۽ محققانه مقالات ڪيترن جلدن ۾ شايع ٿي چڪا آهن .  
 ان کان سواءِ، يورپ ۽ ايشيا ۾ فرينچ، انگريزي،  
 عربي، روسي، اردو، آرميني ۽ ترڪي زبانن ۾، سندس  
 150 کان وڌيڪ مقالا شايع ٿي چڪا آهن .  
 سندس علمي ۽ فني خدمتن جو اعتراف نه فقط  
 جديد ايران جي محققن ڪيو آهي، پر ان کان ٻاهر  
 يورپ جي مستشرقين به سندس تخليقن مان استفادو ڪيو  
 آهي. يورپ جا وڏا وڏا محقق، سندس مقالن ۽ تحقيقي  
 ڪتابن مان گهڻو ڪجهه حاصل ڪري چڪا آهن .  
 علامه جي ذات هڪ علمي سند جي حيثيت مان  
 علمي دنيا ۾ وڏي مقام تي فائز تصور ڪئي وئي آهي .  
 علامه مرحوم نهايت سادھ دل، اهل نظر، صوفي  
 منش ۽ مرنجان شخصيت جو مالڪ هو. کيس



ايراني ثقافت ۽ تهذيب جو نمايندو ڪري تسليم ڪيو ويو هو.

علامه مرحوم ۾ - ٽي ڀيرا، سنڌ يونيورسٽيءَ جي دعوت تي پڻ آيو هو، ۽ هتي سنڌ يونيورسٽيءَ جي فارسي شعبي جي اهم تمام هيٺ سندس تقريرون پڻ ٿيون. علامه مرحوم کسي هت حيدرآباد يونيورسٽيءَ ۾ ۾ - ٽي ڀيرا ڏسڻ ۽ ٻڌڻ جو شرف پڻ حاصل ٿيو. علامه صاحب هڪ طرف علامه اقبال جي فلسفي ۽ نظريات کان متاثر نظر آيو ۽ ٻئي طرف سنڌي ادب ۽ تصوف متعلق به متعارف هو.

علامه صاحب جي خدمت ۾ جڏهن مثنوي مولانا روم جي مڪمل ترجمي جو سٺ پيش ڪيو ويو، تڏهن حيران رهجي ويو. مولانا دين محمد ”اديب“ فيروز شاهيءَ کي تحسين ۽ آفرين چوندي فرمايائون:

”سنڌي زبان جي اها سعادت آهي، جنهن ۾ مثنويءَ جو ترجمو، مڪمل ٿي سگهيو آهي. ان مان ثابت ٿو ٿئي ته سنڌي زبان، سرمايه الفاظ ۽ تنوع جي لحاظ مان، اهڙي بلند پايه ۽ شاهوڪار زبان آهي، جنهن ۾ مثنويءَ جا دقيق ۽ فلسفيانه مسئلا، ترجمو ٿي سگهيا آهن.“

ان کان پوءِ فرمايائين:

”مولانا صاحب، اوهان مون سان گڏجي، ايران هلو، اتي اوهان جو وڏو قدر ٿيندو...“

علامہ معید نفیسی، اهو ذکر پنهنجي هڪ فارسي مقالي ۾ پڻ ڪيو آهي. بهرحال، علامہ جي وفات نه فقط فارسي ادب لاءِ، پر پوري علمي دنيا لاءِ هڪ دڪانڪ حادثو آهي. سندس علمي شخصيت تي پوري دنيا جا عالم ۽ فاضل اشڪبار آهن.

سندس پسماندن مان ٻه ڀڻ ۽ ٻه نياڻيون آهن. دعا آهي ته رب ڪريم شال ڪيس سرهي ۽ جنت نصيب ڪري. آمين.

[نمبر 3 ۽ 4، سال 1966ع]

## بيگم عظيم فيضي

پاڪستان جي مشهور ادب نواز ■ فنڪار هستي، بيگم عظيم فيضي، 4- جنوري 1967ع تي ڪراچيءَ ۾ وفات ڪئي. ان طرح هڪ ٻين الاقوامي شهرت يافته شخصيت کان ادب ۽ آرٽ محروم ٿي ويو. بيگم عظيم جي ذات، فن ۽ ثقافت جي هڪ انجمن هئي. سندس عمر 86 سال هئي. سندس شمار برصغير هند-پاڪ جي چند عظيم شخصيتن ۾ ٿي چڪو آهي.

بيگم عظيم، پنهنجي پوري عمر، علم ۽ فن، ثقافت ۽ ادب جي خدمت ۾ صرف ڪئي آهي. پاڻ 1881ع ۾ استعبول ۾ پيدا ٿي. سندس ابتدائي تعليم بمبئي ■ ۾ ٿي ۽ اعليٰ تعليم لنڊن ۾ حاصل ڪيائين. سندس خانداني تعلق مشهور طبيعجي خاندان مان آهي. سندس والد ترڪيءَ جي خليفن جو مشير ۽ وزير رهي چڪو آهي. سندس شادي 1903ع ۾ ملڪ جي مشهور فنڪار فيضي رحمين مرحوم سان ٿي. بيگم عظيم، ڪانگريس، خلافت ۽ مسلم ليگ تحريڪن ۾ وڏو ڪم ڪيو آهي. سندس مداحن ۾ مهاتما گانڌي، جواهر لال نهرو، قائداعظم،

مولانا شوڪت علي، مولانا ابوالڪلام آزاد، علامہ شبلي ۽ علامہ اقبال جا نالا مشهور آهن.

بيگم عظيم، نهايت دانشمند، عالي دماغ، صاحب مطالع ۽ مصور عورت هئي، جنهن برنارڊ شا جهڙي نقاد ۽ خشڪ مزاج نڪتہ منج کي به متاثر ڪيو. برنارڊ شا، مائٽس ملڻ لاءِ هڪ-ٻه ڀيرا لنڊن کان بمبئيءَ به سفر ڪري آيو. سندس چوڻ آهي ته:

”مون کي بيگم عظيم کان سواءِ ٻيءَ ڪنهن به عورت متاثر نه ڪيو آهي!“

ان طرح علامہ شبلي ۽ علامہ اقبال ۽ مولانا آزاد جي والہانہ تعلق جو پتو، انهن خطن مان پوي ٿو، جي انهن عالمن، بيگم عظيم کي وقت بوقت لکيا آهن، ۽ جي مختلف عنوانن مان شايع ٿي چڪا آهن. بيگم عظيم انگريزي، عربي، فارسي ۽ فرينچ جي عالم هئي.

بيگم عظيم وٽ تصويرن ۽ نادر فني چيزن جو وڏو ذخيره هو، جو بياڻ ’پاڪستان آرٽ ڪائونسل‘ لاءِ وقف ڪيو اٿس، جنهن جو افتتاح تازو ڪراچيءَ ۾ ٿي گذريو آهي. بهرحال هڪ عظيم ۽ دانشمند عورت هئي، جنهن پنهنجي دور جي فن ۽ عالمن کي متاثر ڪيو. انالله وانا اليه راجعون.

مولانا عزيزالله سائڊ

سنڌ جي مشهور علمي مرڪز، مدرسو والهيٽ جي

مؤتم، ۽ جمعيت العلماء اسلام ٿرپارڪر جي ناظم اعليٰ  
 ■ مشهور ديني رسالي، ’قرآني ولهيت‘ جي ايڊيٽر.  
 مولانا عزيزالله ساند، 72 سالن جي عمر ۾، 14-جنوري  
 1967ع تي، پنهنجي گهٽ ولهيت (تعلقو ماسارو) ۾  
 وفات ڪئي.

مولانا عزيزالله، پنهنجي ايام جوانيءَ کان ملڪ  
 ملت جي خدمت جي سلسلي ۾، نهايت مخلصانه طو  
 خدمت ڪئي آهي. سندس قائم ڪيل مدرسي مان  
 بلوچستان، لسٻيلي، سنڌ، پنجاب ۽ بنگال جا ڪيترا شاگرد  
 فارغ التحصيل ٿي نڪتا آهن. پاڻ هميشه گمنام رهي  
 ڪم ڪندو رهيو آهي. سندس رسالي ’قرآني ولهيت‘ جو  
 شمار، سنڌي ادب ۾ ’توحيد‘ جهڙو آهي. پاڻ جمعيت  
 العلماء اسلام ٿرپارڪر جي ناظم جي حيثيت سان،  
 ڪيترن تحريرن ۾ به حصو وٺندو آيو. سندس ٻريا  
 ڪيل مدرسو اڄ به ڪم ڪري رهيو آهي. اسان سندن  
 پسماندن مان هن صدمي ۾ شريڪ غم آهيون.

## مولوي احمد علي ”مجنوب“

سنڌ جي مشهور ■ معروف علم دوست ۽ قومي  
 ڪارڪن ■ ٿر جي خلافتي محب وطن، مولوي احمد علي  
 مجنوب دَل 18- فبروري 1967ع تي، مختصر  
 بيماريءَ کان پوءِ، ڄامشوري اسپتال ۾، 70 سالن جي

وڏي عمر ۾ وفات ڪئي. انالله وانا اليه راجعون.

مولوي مجذوب مرحوم، پنهنجي دور جي ملڪي مسئلن جي هڪ جيئري جاڳندي تاريخ هو. تعليم کان فارغ ٿيڻ کان پوءِ دل ۽ جان سان ملڪي تحريڪن ۾ حصو ورتائين. سندس قومي خدمت جي شروعات خلافت ۽ ڪانگريس جي تحريڪن سان ٿي. آخر ۾ خاکسار تحريڪ سان وابسته رهيو. ميهي تحريڪن ۾ هڪ مخلص ۽ دلير مبلغ ۽ مڙهيءَ جي حيثيت سان ڪم ڪندو رهيو.

مولوي مجذوب ۾ هڪ عجيب و غريب خصوصيت اها هئي، جو پاڻ ٽنهي تحريڪن جي دور جون اخبارون، تقريرون، خطبا ۽ ٻيو علمي لٽريچر نهايت سليقي سان گڏ ڪري ويو آهي. ان سلسلي ۾ وٽس مولانا آزاد جي 'الهلال' ۽ 'البلاغ'، مولانا محمد علي جوهر جي 'همدر' ۽ 'ڪامريڊ'، گانڌيءَ جي 'هريجن'، ڊاڪٽر انصاريءَ جي 'انصاري'، جمعيت العلماء هند جي 'الجمعيه' ۽ 'مدينه بجنور'، علامه مشرقيءَ جي 'الاصلاح'، اخبارن جا مڪمل فائيل موجود هيا. ان طرح ٽنهي ملڪي تحريڪن جو سارو لٽريچر پوين لاءِ ڇڏي ويو آهي. آخري وقت ۾ سندس نظر ڪمزور ٿي وئي ۽ سندس اهڙو علمي ذخيره ڪنهن حد تائين لڳي ويو، ان جو ڏک کيس مرڻ گهڙيءَ تائين رهيو. تاهم اڃا به ڪافي ذخيره موجود آهي.

مجنوب متعلق حيرت انگيز انڪشاف ڪيون ٿا ته -  
 مخدوم عبدالرحيم گروهيڙيءَ جي نالي ۾ جا مشهور  
 پيشنگوئي، هند ۽ سنڌ ۾ مشهور آهي - اها انگريزن  
 خلاف نفرت پيدا ڪرڻ لاءِ ۽ امام مهديءَ جي  
 ظهوريءَ لاءِ، مولوي مجنوب جي ٺاهيل هئي! اها  
 پيشنگوئي هزارن ماڻهن کي اڄ به ياد آهي، پر اها  
 ٿورن کي ڄاڻ هوندي ته اها مخدوم گروهيڙيءَ جي  
 نه، پر مجنوب جي ٺاهيل هئي! ان ۾ آهي ته:  
 ”لنڊن ۾ لنگور کي، گولا گهٽ ڪندا“

ان طرح اها پيشنگوئي، امام مهديءَ جي ظهور ۽  
 پير پاڳاري جي جهاد ڪرڻ جي قياس ۽ انگريز جرمن  
 جي ويڙهه، انگريز جي شڪست، سکر بيراج جي ٺهڻ،  
 ۽ ملڪ جي آزاديءَ جي خيالن تي مشتمل آهي. اها  
 پيشنگوئي به شاهه نعمت الله ڪاٺياڙيءَ جي پيشنگوئيءَ  
 وانگر، انگريزن بئدش هيٺ آندي هئي، ٽامر ڳجهه ۽  
 هلندي رهي آهي.

بهر حال، مولوي مجنوب گهڻن خوبين جو مالڪ  
 هو ۽ مسلڪ جي اعتبار سان ڀڪو موحد هو، نه  
 معلوم سندس ساري عمر جو گڏ ڪيل ذخيرو هاڻي  
 ڪهڙي حال ۾ آهي؟ سندس پيڙهين کي گهرجي ته  
 اهو سارو علمي ذخيرو، ’سنڌي ادبي بورڊ‘ کي ڏين.  
 ايئن ڪرڻ مان اهو عظيم ۽ قديم ذخيرو نه فقط بچي  
 پوندو، پر ان مان گڏ مولوي ’مجنوب‘ جي روح کي

به راحت وسندي.

ان سلسلي ۾ اسان سندس پسماندن ۽ عزيزن، خاص طرح مان سردار لطف علي 'دل' ايڊيٽر 'خادم وطن' حيدرآباد ۽ محترم كريم لطفي ايڊيٽر 'هلال پاڪستان' مان شريڪ غم آهيون. کين توجهه ٿا ڏياريون ته 'مجنوب' جي ڪتبخاني ۽ علمي ذخيري جي حفاظت لاءِ سوچ ويچار ڪن. دعا آهي ته رب كريم کيس مرهي ۽ سندن پسماندن کي صبر جميل عطا ڪري. آمين.

### نعمت الله قريشي

سکر جي مشهور قومي ڪارڪن ۽ تحريڪ آزاديءَ جي مخلص سپاهي، مسٽر نعمت الله قريشي 11- جنوري 1967ع تي، سکر ۾ وفات ڪئي آهي. مرحوم قريشي، پراڻو خلافتي ۽ سياسي خدمتگذار هو. سندس خدمتن جي سلسلي ۾، خلافت تحريڪ ۽ مسلم ليگ ۾ ڪيل ڪم کي وڏي اهميت حاصل آهي. پاڻ منزلگاهه مسجد جي مسئلي ۾ مکيه ڪارڪن ٿي رهيو. سکر شهر جي گهڻو ڪري سڀني علمي، تعليمي، ملڪي، ادبي ۽ ثقافتي مسئلن مان وابسته رهيو. ڪافي دور بيمار رهڻ کان پوءِ 66 سالن جي عمر ۾ وفات ڪيائين. اسان سندس پسماندن سان هن غم ۾ شريڪ آهيون. الله تعاليٰ کيس مرهي ۽ جنت ۾ جاءِ ڏئي. سندس پسماندن ۾،



هڪ فرزند آهي، جو ڊاڪٽريءَ جي ڊگري وٺي، لنڊن مان تازو پهتو آهي ۽ هڪ نياڻي آهي، جا مڪرم ليدڻي ڊاڪٽريائي آهي.

### سيد عبدالڪسين شاهه موسوي

سندڙ ۾ موسوي سادات پائرن جي تعليمي ۽ علمي خدمتن کان هرڪو واقف آهي. افسوس هي آهي ته مرحوم عطا حسين شاهه موسويءَ جي رحلت کان پوءِ جلدي سيد عبدالڪسين شاهه موسوي، 18- جنوري 1967ع تي رهڙيءَ ۾ وفات فرمائي آهي.

شاهه صاحب مرحوم، هڪ صاحب طرز انشا پرداز، عالم ۽ اهل قلم هو. سندس تصنيفات جو معيار علمي حيثيت مان بلند آهي. 'سگند ۽ سرهاڻ' سنڌي ادب ۾ بيش بها اضافو چئي سگهجن ٿا. هڪ تعليمي ماهر جي حيثيت سان ساري عمر مختلف اسڪولن ۽ ڪاليجن ۾ خدمت ڪيائون. آخر ۾ ايڊيوڪيشنل انسپيڪٽر آف اسڪولس تان رٽائرڊ ڪيائون. رٽائرڊ ٿيڻ کان پوءِ، مشرقي علمن تي پاڻ مڪرم ۾ ڪاليج برپا ڪيائون.

شاهه صاحب مرحوم هڪ دياندار، صوم و صلوات جو پابند، خوش اخلاق، وڻو ملڻو، هنس مڪ انسان هو. هو پنهنجي تواضع ۽ انڪساري، نوڙت ۽ نمائندگيءَ جي ڪري، پنهنجن دوستن جو وڏو حلقو ڇڏي ويو آهي. سندس وفات حسرت آيات جي ڪري، سنڌ هڪ

وڏي اديب ۽ تعليمي ماهر کان محروم ٿي چڪي آهي. اسان هن جانگام صدمي ۾ سندن پسماندن، خاص طرح مان سندن پاڻ سید جواد حسين شاهه، پائين سید شفقت حسين شاهه ۽ سید امداد حسين شاهه مان دلبي همدرديءَ جو اظهار ڪريون ٿا ۽ سندن غم ۾ شريڪ آهيون. دعا آهي ته رب ڪريم کين مرهي ۽ سندن پوين کي صبر جميل عطا فرمائي.

سندن وفات تي مڪر ۽ روهڙيءَ جا ڪاليج بند ڪيا ويا ۽ سندن نعش کي، وڏي جلوس مان مڪر جي پراڻي قبرستان ۾ دفن ڪيو ويو.

### رحيم بخش شينخ

سند جي علمي ۽ تعليمي حلقن لاءِ اها خبر نهايت ڏک پهچائيندڙ آهي ته سند جي مشهور قانوندان، سابق سيشن جج، انجمن حمايت الاسلام جي صدر، مڇل سرمست جي مڪتب فڪر سان وابستہ صوفي، رحيم بخش شينخ 15- فيبروري 1967ع تي وفات ڪئي آهي. مرحوم، سردار بهادر محمد بخش ”ڪوچهي“ جوننيو پاڻ هو. سندن وفات کان پوءِ انجمن حمايت الاسلام جو مارو بار مٿن آيو. پاڻ انجمن جي تعليمي ۽ تعميري ڪمن کي نهايت خوش اسلوبيءَ سان تڪميل تي پهچائيندي وڃي رب سان مليو.

انجمن حمايت الاسلام جي تعميري ڪمن ۽ تعليمي ترقيءَ ۾ سندن نگاهه ۽ تجربو جو وڏو دخل هو. انجمن جي پاران، حيدرآباد کان سواءِ، نواب شاهه ۽ رائيپور ۾ به ڪاليج هلي رهيا آهن. ان طرح سچل سرمست تي جو ڪجهه به تعميرات جو سلسلو رهيو آهي، ان ۾ مرحوم شيخ صاحب وڏو ڪم ڪيو آهي.

پاڻ سخي قبول محمد سائينءَ جي معتقدن مان هو، کين خلافت پڻ عطا ڪئي وئي هئي.

مرحوم شيخ صاحب، هڪ رڻو ملڻ خوش خلق، خاموش طبع ۽ درويش صنت انسان هو. آخر تائين صوم و صلوات جو پابند رهيو. راڳ ۽ رهاڻ، سندن روح جي خوراڪ هئي. هميشه صوفيانه مجلسن ۾ شريڪ ٿيندو هو. کين پنهنجي وڏي ڀاءُ سردار بهادر محمد بخش جي مقبري ۾، انجمن حمايت الاسلام جي ايوان ۾ دفن ڪيو ويو.

هن صدمه جانڪاهه ۾، اسان سندن فرزندن ۽ سندن ڀائرين مان شريڪ غم آهيون ۽ دست بدعا آهيون ته الله تعاليٰ مرحوم کي مرهي ۽ جنت ۾ جاءِ ڏئي ۽ سندن پسماندن کي صبر جميل جي توفيق ڏئي. اناالله وانا اليه راجعون

مولانا علي محمد ڪاڪيڀروڙو

هيءَ خبر علمي ۽ مذهبي حلقن لاءِ ڏک و سائيندڙ آهي ته سنڌ جو وڏو عالم ۽ فاضل بزرگ علامه علي محمد

ڪاڪيپوٽو، 3- مارچ 1967ع تي، هن دارفانيءَ مان رحلت ڪري، مراءِ جاودانيءَ ڏانهن راهي ٿيو.

مرحوم علامہ ڪاڪيپوٽي جو شمار برصغير هند ۾ پاڪ جي وڏن عالمن، محققن، اديبن، شاعرن ۽ مدرسن ۾ ٿئي ٿو. پاڻ ديوبند جو فاضل هو ۽ ان مان گڏ مولوي فاضل ۽ منشي فاضل پڻ هو.

قديم فلسفي ۾ مئندس مطالع ۽ نگاهه نمايان حيثيت جي شهرت حاصل ڪري چڪي هئي. مئندس فلسفه جي ڄاڻ متعلق، مئند جي مشهور صوفي ۽ عارف، فلسفي ۽ عالم دين، حضرت مخدوم بصيرالدين سيوستانی رحم ۾ پڻ مدح ڪئي آهي. ڪيترن اهم مسئلن جي سلجهائڻ جي سلسلي ۾، حضرت مخدوم صاحب جن پنهنجن مريدن ۽ صحبتين کي هميشه مولانا ڪاڪيپوٽي جو ڏس ڏيندو هو.

ان کان سواءِ اها به فخر جهڙي ڳالهه آهي ته شاعر مشرق، علامہ اقبال مرحوم قديم فلسفه جي ڪيترن دقيق ڪتابن جي حل ڪرڻ جي سلسلي ۾، علامہ ڪاڪيپوٽي جي شاگردي قبول ڪئي. فلسفي ۽ منطق جي انهن مسئلن کي حل ڪرڻ جي سلسلي ۾، علامہ اقبال، علامہ سيد سليمان ندويءَ مان به خط ۽ ڪتابت ڪئي هئي، پر اهي مسئلا حل نه ٿي سگهيا. ڪاڪيپوٽي مان علامہ اقبال جي ملاقات جو اتفاق به عجيب آهي. پاڻ هڪ ڏينهن اوريٽيميل ڪاليج پنجاب جي

ميربراهم، ميان محمد شفيع مان گڏ لئبروري ڏسندي اهو رجسٽر طلب ڪيائون، جنهن ۾ قدیم فلسفي ۽ منطق جي ڪتابن پڙهندڙن جا نالا داخل هئا ڏسڻ کان پوءِ کين حيرت ٿي ته اهي ڪتاب فقط هڪ سنڌي عالم مطامع لاءِ ورتا آهن، جو هر علامه ڪاڪيپوٽو!

ان کان پوءِ کين علامه اقبال گهرايو ۽ سندن شاگرديءَ ۾ اهي مسئلا حل ڪيا. مختلف فلسفياڻا مسئلن مان هڪ دقيق مسئلو ”رئييت“ جو آهي. ان مسئلي ۾ چيو ويو آهي ته ”شعاع معڪوس“ جي ردعمل مان ئي ”نظر“ جو تعلق آهي. ”اڪب“ فقط هڪ آلو ۽ واسطو آهي. جديد سائنس به اهو ئي ٿي چوي. علامه اقبال، يوناني عالمن ۽ مسلمان عالمن جي بحث کي سمجهڻ کان پوءِ، کين اعتراف ناسو لکي ڏنو.

سندن عربي ادب ۽ قديم شعراءِ عرب تي لکيل مقالا، اڄ به اوريينٽل ميگزين لاهور ۾ ڏسي سگهجن ٿا. سندن عربي شاعرن تي، جي لغت ۽ قافيه ۽ ردیف متعلق بحث ڪيل آهن، اهي نهايت دقيق ۽ عالمانه آهن. مولانا مرحوم عربي ادب تي سنڌ جي حيثيت جو مالڪ هو.

ان سلسلي ۾ فقط هڪ مثال پيش ٿو ڪريان. ”ڪتاب النوادر“ مشهور عالم ابراهيم انصاري (1215ھ) جو لکيل آهي. ان جي 1894ع واري بهر وٽ چپي چاپي جي ”فهرس القوافي“، ”عيون الاخبار“ (اصحاب

دارالڪتب المصريم) (ايڊيشن 1348 هـ) پاران ڇپيل، جي طرز تي لکيائون. اها فهرست اورينٽل ڪاليج مخزن فيروزي 1934ع ۾ مڪمل شايع ٿي آهي، ان مان سندن تبصر علمي جي خبر پوي ٿي.

علامه مرحوم، پنهنجي دور جي ڪامياب مدرسن مان پڻ هو. پاڻ سرڪاري اسڪولن ۾ عربيءَ جو استاد پڻ رهيو. پاڻ جڏهن نل اسڪول ۾ عربيءَ جو استاد هو، تڏهن ساڻس هالا نوان ۾ پنهنجي ملاقات ٿي هئي. سندس سادگي ۽ سادگي دلي ڏسي حيرت وٺي ويئي. کين ترڪي ٽوپي پيل هئي، ۽ خضاب لڳل هو. ان ادبي ڪانفرنس ۾ پير الاهي بخش (ان وقت جو وزير اعليٰ سنڌ) ۽ علامه دائود پوٽو به شريڪ ٿيو هو. ان ڪانفرنس ۾ علامه ڪاڪيپوٽي، عربي ادب تي هڪ عالمانه تقرير پڻ ڪئي هئي.

اسان مولانا مرحوم جي وفات حسرت آيات کي، علمي ۽ ديني حلقن لاءِ ناقابل تلافِي نقصان سمجهون ٿا. دعا آهي ته رب ڪريم شال کين جنت ۾ جاءِ ڏئي ۽ سندن پيڄماندن کي صبر جميل عطا فرمائي.

محمد اي. حافظ

سنڌ جي مشهور صوفي طبع ۽ درويش صفت بزرگ، جناب محمد اي. حافظ، 4- مارچ 1967ع تي، حيدرآباد ۾ وفات فرمائي آهي. مرحوم جو تعلق حيدرآباد جي

مشهور ميٿ خاندان سان هو. پاڻ لنڊن ۾ علامہ آءِ-آءِ قاضي صاحب سان گڏ ٻار ايت لا ڪيائون. ان موقعي تي، سندن قائد اعظم سان دوستانہ تعلقات پيدا ٿيا. لنڊن ۾، اوائل دور ۾ جا مسلم ليگ جي تشڪيل لاءِ ميٽنگ ٿي هئي، ان ۾ مرحوم حافظ صلاحڪار ڪميٽيءَ جي سرگرم رڪن جي حيثيت سان شرڪت ڪئي. ٻارايت لا ڪرڻ کان پوءِ، همت مڌي طرح ڊپٽي ڪليڪٽر ٿيا.

قيام پاڪستان کان پوءِ پير پاڳاري جي گادي بحال ڪرائڻ جي سلسلي ۾ مرحوم وڏو ڪم ڪيو. ان لاءِ پاڻ تڏهوڪي وزير اعظم، لياقت علي خان سان ٻار ٻار ملاقاتون ڪري مٿن زور آڻيندا رهيا.

مرحوم آخري وقت ٽائين، ٿياسافيڪل تحريڪ سان وابستہ رهيا. ان سلسلي ۾ مائي ايني بيسنٽ سان سندس علمي تعلقات رهيا. پاڻ ان تحريڪ جي وڏن سرگرم ليڊرن ۾ شمار ٿين ٿا. مرحوم، حيدرآباد ٿياسافيڪل سوسائٽيءَ جا 10 سال متواتر صدر رهيا. سندس علمي دوستن ۾، هندو ۽ مسلمان، پارسي ۽ مسيحي عالمن جو وڏو تعداد موجود آهي.

آخري دؤر ۾ پاڻ خلوت نشين رهيا. آخر ٽائين صوم و صلوات جا پابند رهيا. سندن روشن چهره، سندن دل جي پاڪائيءَ جو دليل هو. سندن ديني جذبو ۽ صوفيانہ طبع ڪم مثال آهي. اسان هن ڏک ۾،

مهندس پسماندن مان سندن پيءُ مسٽر عبدالصمد ۽ سندن فرزندن مسٽر محبوب عالم، مسٽر مقبول عالم ۽ مسٽر مشڪور عالم سان شريڪ غم آهيون. دعا آهي ته رب ڪين مرهي، ۽ سندن پسماندن کي صبر جميل جي توفيق ڏئي.

### مولانا ابوبڪر شبلي

سنڌ جي نوجوان اهل قلم، صاحب طرز انشاپرداز، مولانا ابوبڪر شبليءَ ٿرپڇاڻيءَ، عين عالم، شباب ۾، 6- مارچ 1967ع تي وفات ڪئي آهي.

مرحوم شبلي، حضرت امروٽيءَ جي مشهور خليفِي مولانا عبدالعزيز ٿرپڇاڻيءَ جو پوٽو هو. ديني علوم ۽ علوم عاليه جي تڪميل جي سلسلي ۾، سندن استادن ۾ مولانا غلام مصطفيٰ قاسميءَ جو اسم گرامي موجود ٿئي، مرحوم شبليءَ جي ذهانت ۽ مطالع جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو.

مرحوم شبليءَ کي عربي علوم تي هڪ خاص مقام حاصل هو. ان سلسلي ۾، بغداد ۾ به ڪجهه عرصو رهيو. اداري تعليمات اسلام پاڪستان پاران، ڪيترن عربي ڪتابن کي پڻ ايڊٽ ڪيائين. سندس سنڌي مقالا، سنڌي اخبارن ۽ ديني رسالن مان موحد، مبلغ ۽ الراحمين ۾ موجود آهن. خاص طرح سان، حضرت امروٽيءَ جا ڪارناما، جنهن محققانه انداز ۾ مرحوم لکيا آهن، انهن کي تاريخي حيثيت حاصل آهي.



مرحوم شبليءَ جي هن جوانيءَ جي وفات حسرت  
آيات تي امان مٺن پسماندن مان شريڪ غم آهيون.  
دعا آهي ته رب ڪريم شال ڪيس مرهي ۽ علمي  
دنيا ڪي ڪو اهڙو نعم البدل عطا ڪري ۽ مٺن  
پسماندن ڪي صبر جميل جي توفيق عنايت فرمائي.  
انالله وانا اليه راجعون.

[نمبر 1، سال 1967ع]

## محمد منير چنا

نھايت ڏک جي ڳالهه آهي، جو سنڌ جي مشهور عالم دين ۽ شاعر شيرين بيان، حضرت مولانا دين محمد صاحب ”اديب“ فيروز شاهي ۽ جي نوجوان فرزند، محمد منير چنا وڪيل، 21- آڪٽوبر 1967ع، مطابق 16- رجب المرجب 1387 هه تي وفات فرمائي آهي.

مرحوم هڪ وڏو ملڻو ۽ زندهه دل نوجوان هو. سندس پيشو اگرچہ وڪالت هو پر ان سان گڏ ادب سان به دلي چاهه هوس. ان سلسلي ۾ سندس ڪيترا ڪتاب شايع ٿيل آهن، جن مان ”اسلامي اڪابر“ (9 حصن مان، 7 حصا ڇپيل) ڏاڍا مقبول ٿيا آهن. سندس ٻيا ڪتاب، ”ميرت الرسول“، ”عشق حقيقي“، ”انگريزي- سنڌي ڊڪشنري“، ”عربي گرامر“ اڃا ان ڇپيل آهن. هن نوجوان جي اوچتي وفات حسرت آيات نه فقط مولانا دين محمد صاحب ”اديب“ ۽ عزيزن لاءِ جانڪاهه آهي، پر ان سان گڏ سنڌي ادب جي هڪ پرڏوق اهل قلم جو اوچتو اٿي وڃڻ به چڱي سگهجي ٿو.

دعا آهي ته رب ڪريم شال هن جوان مرگ ۽  
صالح فرد کي مرهي، ۽ سندس عزيزن ۽ والدين کي  
صبر جميل جي توفيق عطا فرمائي اناالله وانا اليه راجعون!

## مولانا محمد نورنگ زاده

هي خبر نهايت ڏک پوڄائيندڙ آهي ته وادي  
سنڌ جي مشهور عالم دين، شاعر ۽ اهل قلم، مولانا  
محمد نورنگ زاده 20- نومبر 1967ع تي، پنهنجي  
گهٽ ڪورواهه ۾ وفات ڪئي. اناالله وانا اليه راجعون.

مرحوم مولانا محمد نورنگ زاده، سنڌ جي مشهور  
ديني عالم ۽ تفسير تموير الايمان سنڌيءَ جي مؤلف  
مولانا محمد عثمان نورنگ زاده جو پوٽو هو.

مرحوم هڪ مشهور عالم دين، خطيب، اديب ۽  
شاعر هو. سندس شاعري، سنڌي، عربي ۽ فارسي ڪلام  
تي مشتمل آهي، ۽ زياده تر ڪلام ديني ۽ قومي  
جذبات جو ترجمان آهي. ان طرح سندس نعتيه ڪلام  
پڻ وڏي معيار تي پهتل آهي. سندن مضمون ۽ اشعار  
سنڌ جي سڀني علمي ۽ ادبي رسالن ۾ شايع ٿيندا  
رهيا آهن.

سندس پويون دور، ملڪ ۽ ملت جي خدمت ۾  
گذريو. پاڻ 8-9 سالن تائين يونين ڪائونسل ڪورواهه  
گولاڙچي جو چيئرمين رهيو.

سندس پسماندن، حافظ غلام محمد، محمد محسن ۽

محمد صالح مان اسان شريڪ غم آهيون. دعا آهي ته  
 وب ڪريم کيس مرهي، ۽ پسماندن کي صبر جميل  
 عطا فرمائي. مندن پسماندن تي فرض آهي ته هو  
 مندرس ڪلام ۽ مضمونن کي جمع ڪن ۽ مندرس ڇڏيل عامي  
 ورثي جي حفاظت ۽ اشاعت لاءِ ڪوشش ڪن.

[نمبر 4، سال 1967ع]

## علامہ آء - آء - قاضي

سنڌي ادب ۽ ثقافت، فن، تهذيب ۽ تمدن جي پارڪن ۽ عالمن لاءِ هيءَ خبر نهايت ڏک پهچائيندڙ آهي ته هن قحط الرجال جي دور ۾، امان سنڌ جي مائيه ناز فرزند، بلند پايه عالم، جليل القدر مفڪر، بي مثال عالم ۽ محقق، حضرت علامہ آء - آء قاضي جهڙي عظيم شخصيت کان 13 - اپريل 1968ع تي محروم ٿي چڪا آهيون.

انا لله وانا اليه راجعون

علامہ مرحوم جي وفات حسرت آيات سان نه فقط اهل سنڌ ۽ برصغير هند ۽ پاڪ کي، بلڪ پوري انسان ذات کي عظيم نقصان پهتو آهي، جنهن جي تلافِي هزاون سالن گذرڻ تي به ٿيڻ ناممڪن آهي. علامہ صاحب جي ذات بابـرڪات انهن جليل القدر عبقرين ۽ جينيس ماڻهن ۾ شمار ڪري سگهجي ٿي، جن لاءِ علامہ اقبال فرمايو آهي:

هزارون سال نرگس اپني بے نوري ۾ روتي هے،  
بڙي مشڪل ۾ هوتا هے چمن مين ديده ور پيدا.

علامہ صاحب جھڙي جامع صفات هستي، انساني تاريخ ۾ هڪ اهڙو مثال آهي، جنهن جي محاسن ۽ خصائل، سيرت ۽ سوانح تي لکڻ لاءِ دفتر درڪار آهن. علامہ مرحوم جي شخصيت، ڪنهن به رسمي تعارف جي محتاج نه آهي. علامہ جي علمي فيوضات کان نه فقط سنڌ ۽ برصغير هند و پاڪ جي صاحب نظر ماڻهن استفادو ڪيو آهي، پر ان کان علاوه، يورپ ۾ پڻ هزارين اهڙا صاحب دل موجود آهن، جن علامہ صاحب جي فڪرو نظر مان استفادو ڪيو آهي.

انساني علوم و فنون کان وٺي، مذاھب عالم جي تقابلي مطالعي، فلسفي ۽ سائنس، حڪمت ۽ ادب، شاعري ۽ آرٽ، تاريخ ۽ تمدن، لغت ۽ منطق، نفسيات ۽ تصوف جي عميق ۽ دقيق جائزگيات تائين سندن نگاہ هئي.

باوجوديڪ يورپ ۾ گذارڻ جي، سندن فڪر و نظر ۾ ذري جيترو به فرق نه آيو. بالخصوص قرآن ۽ ان جي حقائق ۽ معارف تي، سندن نگاہ، بصيرت افروز ۽ مجتهدانه هئي. پاڻ هن دور ۾، جديد ۽ قديم افڪار ۽ نظريات تي، جا ناقدانه ۽ مفڪرانه نگاہ رکندا هئا، اها نهايت عميق ۽ دقيق، عالمانه ۽ مبصرانه هئي. ساري حياتي، انساني تاريخ ۽ ان جي حالات، ڪوائف ۽ نظريات جي چنڊ چاڻ ۽ تطبيق ۾ گذاريائون، ۽ هر مسئلي ۽ نظريي جو حل، قرآن مان ٻڌائيندا

رهيا. قرآن ڪريم جي مختلف آيات تي، سندن پيش ڪيل توجيهاٽ ڪي، هن جديد دؤر جي مسائل ۽ مقتضيات جي حل ڪرڻ جي سلسلي ۾ وڏي علمي ۽ فڪري حيثيت حاصل آهي. باوجود وسيع مطالع جي، سندن ذڪر و فڪر جو مرڪز ۽ محور قرآن ڪريم ئي رهيو. پاڻ فرمائيندا هئا ته ”قرآن ڪريم ئي فهم ۽ بصيرت جو جامع ڪتاب آهي — افسوس جو ان مان تمام گهٽ نفعو حاصل ڪيو ويو آهي!“

سندن مطالع جي وسعت جي اها حيثيت هئي، جو پاڻ ڪنهن به علمي مسئلي تي، ڪلاڪن جا ڪلاڪ مسلسل گفتگو ڪندا رهندا هئا. سندن ڪلام ۽ پيشهڪش ۾ شيريني ۽ نرمي هئي، سندن انداز بيان سست ۽ شائستہ هو. سندن پيرايه بيان دلنشين ۽ جاذب نگاهه هو. سندن ڪلام ٻڌڻ وارن هميشه ائين ئي پئي محسوس ڪيو آهي ته علامه جي زبان مان علم ۽ عرفان جي بارش وسي رهي آهي. ڪلام جي پختگي، دليل جي پختگي ۽ نتيجي جي پختگي، فڪر و نظر وارن ماڻهن کي حيرت ۾ وجهي ڇڏيندي هئي. وڏا وڏا صاحب مطالع ماڻهو اهوئي محسوس ڪندا هئا ته گويا جو ڪجهه به علامه صاحب فرمايو آهي، اهو هنن نه ڪٿي پڙهيو آهي ۽ نه ڪٿان ٻڌو آهي! علامه صاحب جي نگاهه جي اهڙا اهليت ۽ جزالت، سندن

وسيع مطالعي، ووع غور و فڪر، رياض ۽ مشقت جو نتيجو هئي.

علامه صاحب جي عملي زندگي پڻ مخصوص معيارن ۽ قدرن جي حامل هئي. سندن ساري حياتي، وضع داري ۽ بصرتي، پر ان ۾ ڪوبه تڪلف ۽ تصنع نه هو. سندن زندگي، پرهيزگاري ۽ نيڪ ميرٽيءَ جو عمدو مثال هئي. ساري حياتيءَ ۾ نه ڪنهن کي ايڏائيائون، نه ڪنهن جو حق ڪسيائون، نه ڪنهن کي نقصان پهچايائون، نه ڪنهن کي رنج ڪيائون — اخلاق جي ان اعليٰ مقام تي، هن وقت ۾ تمام ٿورا انسان موجود نظر ٿا، اڄ ته رڳو مڪر ۽ فريب آهي! جايد تهذيب جي ماحول ۾ نشو و نما حاصل ڪرڻ کان پوءِ به خالص مشرقي اخلاق ۽ ڪردار تي قائم رهيا، فضيلات ۽ لغويات سان ڪڏهن به سندن شغف نه رهيو. هميشه غور ۽ فڪر ۾ مستغرق رهيا.

لطيف فرمايو آهي:

ڪيچن پچن ڪين ڪي، نه ڪي ڳالهائين،  
ڪنهن جنهن منجهه آهين، سا پر پروڙڻ ڏاڙو!

پنهنجي عمر عزيز جي هر لمحي تي سندن نگاهه هئي. سندن غور و فڪر ڇڻ ته احتساب جي ميزان جي علامت بنجي چڪا هئا. معمولي کان معمولي مسئلي



ڪان وٺي، ڪنهن بين الاقوامي ۽ اهم مسئلي تائين، سندن نڪته منج ۽ عالمان، محققان ۽ ناقدانه راءِ، علي وجه البصيرت وهندي آئي.

سندن پرورش ان ماحول ۾ ٿي، جو ماحول، سيرت ۽ اخلاق جي قدرون ۽ معيارن جي حفاظت ڪندڙ هو. سندن اک ان گهر ۾ پئجي، جنهن ۾ نماز ۽ روزي، تسبيح ۽ تلاوت جي پابندي هئي، ان ڪري، ننڍيءَ عمر ۾ ئي سندن فڪر و نظر جي تربيت ۽ دينداريءَ، ديانتدائيءَ واري ماحول جي اثرات، منجهن دين مان وابستگي پيدا ڪئي. ان کان علاوه، پاڻ امام غزاليءَ جي سيرت ۽ افڪار کان تمام گهڻو متاثر ٿيا. غزاليءَ جي فلسفي اخلاق، فلسفيانه ۽ هورفيانه توجهات کان پاڻ ايترو ته متاثر هئا، جو جديد فلسفين جي افڪار ۽ خيالات تي به غزاليءَ کي ترجيح ڏيندا هئا. جديد نفسيات ۽ جديد فلسفي الاهيات جي اهم مسئلن ۾ به پاڻ غزاليءَ جي فيصلن ۽ نتيجن کي پسند ڪندا هئا. ان سلسلي ۾، لطيف جي وجد انگيز ڪلام ۽ سيرت کان به ڏاڍو متاثر رهيا. لطيف جي ڪلام جي شرح ڪندي، جيڪي توجهات ۽ تعبيرات، علامه صاحب جن جي زبان فيض ترجمان مان ٻڌا ويا آهن، اهي سندن خيال ۽ فڪر جي وسعت ۽ گهراڻيءَ جي ساڳ ڀرين ٿا. لطيف جي هر لفظ، هر بندش، هر بيت ۽ هر مضمون تي سندن عالمانه ۽ عارفانه نگاهه هئي.

لطيف جي فن ۽ فڪر جي تعارف ۾ جي سندس چند اشارات موجود آهن، اهي 'لطيفيات' وڏو مقام حاصل ڪري چڪا آهن. پاڻ لطيف جو رسالو به ايڊٽ ڪيائون، جو بورڊ شايع ڪيو آهي.

علامه صاحب جن کان مابعدالطبعيات متعلق جن صحبتين ڪجهه ٻڌو آهي، انهن جو چوڻ آهي ته — جديد سائنس ۽ ان جي اكتشافات تي سندن دسترسي، هڪ ماهر فن کان گهٽ نه هئي. ان طرح قديم ۽ جديد فلسفيانه افڪار تي پڻ سندن نگاهه مجتهدانه هئي. ان سان گڏ، ادب ۽ شعر جو پاڪيزه مذاق، جو علامه صاحب ۾ نظر آيو، اهو ٻئي هنڌ نظر نٿو اچي. سندن اسلوب نگارش به اهڙو شست ۽ پاڪيزه هو، اهڙو مدلل ۽ سهل معتمتع هو، جو ان جو ڪنهن کان به تتبع ٿي نٿو سگهي.

بهر حال، اهڙو جامع الصفات بزرگ علوم ۽ فنون جو جامع عمل ۽ پاڪيزگيءَ جو پيڪر هن فاني دنيا مان لڏي، دارالبقا ۾ آراسي ٿيو! لطيف چيو آهي:

ڪڇي ڪاڇوئي، نانگن ٻڌي نينهن جي،  
جهڙا آيا جڳس ۾، تهڙا ويا موٽي،  
تمين جي چوٽي، پورب ٿيندي پٽري!

سندن باقيات الصالحات ۾ جي ڪتاب ۽ مقالا آهن، تن جي اشاعت لاءِ، سنڌي ادبي بورڊ مسٽر

اي - ڪي - بروهي ڪم ڪري رهيا آهن.

هونءَ ته علامه صاحب جن ساري حياتي، علم ۽ فڪر جي مطالع ۽ تلاش، تحقيق ۽ تدقيق ۾ گذاري ڇڏي، پر ان هوندي به اوائلي ۾ سنڌ ۾ مختلف حيثيتن ۾ ملازمت به ڪيائون. ڪجهه وقت سب جيڇ رهيا ۽ ڪجهه وقت خيرپور ميرس ۾ هوم ميمبر رهيا. پاڪستان کان پوءِ سنڌ يونيورسٽيءَ جا وائس چانسلر ٿيا. ان ۾ ڪوبه وڌاءُ نه آهي ته پاڻ ئي سنڌ يونيورسٽيءَ جا اڊينڊر ۽ معمار هئا. سنڌ يونيورسٽيءَ جي تشڪيل ۽ ان جي نصب العين جي وضاحت انهن تقريرن ۾ موجود آهي، جي تقريرون خاص ان موضوع تي ڪيائون، جي ”مهراڻ“ رسالي ۾ شايع ٿيل آهن.

پاڻ آخري زماني ۾ گوشه نشين رهيا. مندن اها گوشه نشيني به علمي ۽ فڪري فيوضات جي سلسلي ۾ پيائن ۽ صحبتين لاءِ مڪتب بنجي پئي، بالعموم هر ڏينهن تي ۽ بالخصوص هر جمع تي، مندن صحبت، ’رهاڻ‘ ۽ ڪچهري ٿيندي هئي، جنهن ۾ علمي ۽ فڪري، ديني ۽ فلسفي مسئلن تي ڪڏهن تقرير ٿيندي هئي ۽ ڪڏهن رسمي طور گفتگو.

علامه صاحب جي جامع الصفات شخصيت جي ان قسم جي فيوضات مان جن خوش نصيب ماڻهن ڪجهه حاصل ڪيو آهي، تن مان مشهور قانوندان ۽ مفڪر مسٽر اي - ڪي - بروهي به آهي، جنهن جي بين الاقوامي

شھرت کان هرڪو واقف آهي. هڪ ڀيري چيائين:

”هن دور جو عظيم الشان انسان، ايشيا ۾ رهي  
 ٿو. ايشيا ۾ پاڪستان ۾ رهي ٿو. پاڪستان جي  
 علائقي سنڌ ۾ رهي ٿو، ۽ ان علائقي سنڌ جي  
 شهر حيدرآباد ۾ رهي ٿو. خوش نصيب آهن  
 حيدرآباد جا رهواسي، جن وٽ دنيا جو عظيم ترين  
 انسان علامه قاضي صاحب رهي ٿو!“

پر افسوس جو اڄ دنيا جو اهو عظيم ترين انسان  
 حيدرآباد ۾ نه آهي!

حيف در چشم زدن، صحبت يار آخر شد،  
 روئيه گـل مير نه ديديم، بهار آخر شده.

مندن وفات تي، دنيا جي وڏن عالمن ۽ فاضلن  
 پيغام موڪليا آهن: ان سلسلي ۾، تڏهوڪي صدر مملڪت  
 پاڪستان، فيلڊ مارشل محمد ايوب خان، پڻ ڏک جو  
 اظهار ڪيو آهي. ان طرح تڏهوڪي صدر مملڪت ڀارت،  
 ڊاڪٽر ذوالحسين، پڻ اظهار تعزيت ڪيو آهي. ان طرح  
 سڀني اخبارن پڻ ايڊيٽوريل لکي، علامه مرحوم کي خراج  
 تحسین پيش ڪيو آهي.

دعا آهي ته رب ڪريم کين مرمي ۽ جنت نصيب  
 ڪري. ■ سندس پسماندن کي صبر جميل جي توفيق  
 عنايت فرمائي.

فاني ڙي فاني، دنيا دم نه هيڪڙو،  
ڪڙڙ ۽ ڪاني، آهي سر سڀڪنهن.

لاهو تي لڏي ويا

علامه قاضي صاحب کان علاوه، هن ٿوري عرصي  
اندر ٻيا به ٻه - چار اديب ۽ اهلِ تلم وفات ڪري چڪا  
آهن، جن جي علمي ۽ تعليمي خدمتن جو اعتراف  
مڃي علمي حلقن طرفان ڪيو ويو آهي.

**فيض محمد "فيض" حيدري**

مرحوم مولوي فيض محمد 'فيض' حيدري،  
صدر بزم طالب الموليٰ، ٽنڊو حيدر، ضلع حيدرآباد  
سنڌي ادب ۾ پنهنجي مخصوص فن ۽ ڪلام جي ڪري  
ڪافي شهرت رکي ٿو. مرحوم هڪ ديندار ۽ عالم  
دين، وضع دار ۽ قلندرانہ طبع جو ماڻهو هو. ساري  
عمر تعليم ۽ تدريس ۾ گذاريائين. سندس غزل، مولود،  
مداحون ۽ ڪافيون ساري سنڌ ۾ مشهور آهن. سندس  
ڪتاب 'مظلوم عورت' نهايت رقت انگيز تحرير آهي،  
جا جذبات سان لبريز آهي. شال رب مرهمس.

**سيد علي اصغر شاهه**

جناب سيد علي اصغر شاهه مرحوم ميهڙ وارو  
جنهن جي علمي ۽ تعليمي خدمتن کان سنڌ جا  
تعليمي حلقا واقف آهن. شاه صاحب، نهايت بااخلاق،  
نيڪ سيرت ۽ نيڪ صورت، پرهيزگار ۽ ديندار

شخصيت جو مانڪ هو. ساري عمر خدمت خلق ۾ صرف ڪيائين. سندن ناگهاني وفات، اهل سنڌ لاءِ صدمه جا نڪاهه ثابت ٿي آهي. دعا آهي ته رب ڪريم شال سندن وڏي ڀاءُ ۽ سنڌ جي مشهور عالم ۽ فاضل، الحاج سيد علي ڪبير شاهه صاحب ۱۱ سندن اولاد ۽ عزيزن کي صبر جي توفيق عنايت فرمائي.

### استاد رائجند

ٿرپارڪر جي مشهور اهل قلم ۽ استاد رائجند جو لاڏاڻو به دڪڻاڻڪ آهي. رائجند، ٿر جهڙي پسماندھ علائقي ۾ پيدا ٿيو. سندس ڪتاب ”تاريخ بنگستان“ سنڌي ادب ۾ هميشه يادگار رهندو. آشا آهي ته شال سندس آتما کي تسڪين نصيب ٿئي. سندس پسماندن ۽ سندس فرزند پريو ’ناشاد‘ کي صبر جي توفيق عنايت ٿئي.

### دادار احمد ”اديب“

ان طرح هڪ نوجوان ۽ اڀرندڙ اديب، مرحوم دادار احمد ’اديب‘ به زندگيءَ جي پوشور ۽ هنگامه خيز مٺڙن تي هلندي، شڪست قبول ڪري، وڃي موت جي گوڏ ۾ آرامي ٿيو. هن نوجوان جو ڪلام ۽ افسانا، سندس فڪر انگيز طبع جي اڄ به گواهي ڏئي رهيا آهن.

[نمبر 2، سال 1968ع]

## مخدوم امير احمد

افسوس جي ڳالهه آهي ته سنڌ جي مشهور معروف عالم دين حضرت مولانا مخدوم امير احمد صاحب رحمہ 26- فبروري 1971ع تي وفات فرمائي. انالله وانا اليه راجعون. مخدوم صاحب جن ساري زندگي ديني علوم جي نشر و اشاعت ۽ تعليم جي خدمت ۾ صرف ڪئي. مولانا صاحب ديني علوم ۽ عربي ادب تي سٺي سٺي حيثيت رکندا هئا. سندن حافظو ايترو تيز هو جو هڪ ڀيرو پڙهيل ڪتاب جا حوالا ۽ اقتباس هوبهو ٻڌائي ويندا هئا. سندن مطالعو ديني علوم تي وسيع ۽ محققانه هو. حنفي فقه ۾ کين منفرد مقام حاصل هو. سندن شخصيت ۽ تبصر علمي کي ڏسي، پراڻي دؤر وارا عالم ۽ فقيه ياد ايندا هئا. نهايت خليق ۽ تواضع پسند هئا. اورنگزيب ڪاليج سندن ڪاوشن ۽ علمي خدمتن جو ثمر شيرين آهي. پاڻ جامع عربيه جي اوائلي ڪارپردازن ۾ شمار ٿين ٿا. آخري دؤر ۾ جامع عربيه جا پرنسپال پڻ ٿيا. مخدوم صاحب جن عربي، فارسي، اردو ۽ سنڌيءَ تي وڏي دسترس رکندا هئا ۽ آخر ۾ انگريزي به سکيا. سندن هر تحرير عالمانه ۽ مدلل، دلڪش ۽ اثر

انگيز آهي ۽ سندن تقرير پڻ شستم ۽ دلنشين انداز ۾ هوندي هئي. پاڻ اوائلي دؤر ۾ شعر و شاعريءَ سان به شغف رکندا هئا.

سندن تاليفات ۽ فتاويٰ جي علمي حيثيت پڻ تسليم ٿيل آهي. ايئن چوڻ ۾ ڪو وڌاءُ ناهي ته سندن مقام جا عالم هن وقت ۾ تمام ٿورا وڃي رهيا آهن. دعا آهي ته سندن پسماندن کي رب ڪريم صبر جميل جي توفيق عنايت فرمائي. اها به ضرورت آهي ته سندن مقالن ۽ فتوائن کي جمع ڪيو وڃي، جنهن اهو علمي ذخيره ائين منتشر بيمامن ۽ رسالن ۾ ضايع ٿي نه وڃي.

### دادا تيرٿداس هوتچند

ان سلسلي ۾ ٻي ڏک پري گهالهه اها آهي ته سنڌ جو مشهور ودوان ديوان تيرٿداس هوتچند پڻ 1- آگسٽ 1971ع تي چالاڻو ڪري ويو. سرگواسي تيرٿداس سنڌ جو سچو سچڻ ۽ پرستار هو. سنڌ جي علم ۽ ادب جو عاشق هو. سنڌ جي صوفي شاعرن لطيف ۽ مڇل سان ته والهانم عشق هوس. تصوف ۽ ويدانت جي اصطلاحن ۽ مختلف نظرين جو وڏو ڄاڻو هو. آخري عمر تائين سنڌ جي بزرگن ۽ صوفي شاعرن جي ڪلام ۽ پيغام تي ڪم ڪندو رهيو. پاڻ تصوف کي مطالع ڪرڻ کان پوءِ تصوف کان ايترو ته متاثر ٿيو جو هڪ مسلمان درويش ڏانهن فقير جو مريد



ٿيو. ان فٽير جي صحبت مان گهڻو ڪجهه حاصل ڪيائين. تصنيف ۽ تاليف جي سلسلي ۾ سندس ڪيئي عامي مقالا سنڌي رسالن ۾ شايع ٿيا آهن. مرگواسيءَ جي اها تمنا هئي ته ڪيئن به ڪري سنڌ جي صوفين لطيف ۽ سچل جو ڪلام يورپ تائين پهچائجي. ۽ ان مان گڏ ٻين جديد سنڌي شاعرن جي فن کان پڻ يورپ کي آگاهه ڪجي. ان سلسلي ۾ ڪيترن شاعرن جو ڪلام انگريزيءَ ۾ ترجمو ڪري جرمنيءَ ۾ پروفيسر گرڊليوپڪي جي معرفت جرمن زبان ۾ شايع ڪرايائين.

مرگواسي رڻو ملڻي دل جو صاف، دوستن جو همدرد ۽ يارويس هو. سندس مڃاڻي ۽ نمائني شخصيت ڏاڍي پياري ۽ وڻندڙ هئي.

امان هن ڏک ڀرئي واقعي ٿي مرگواسيءَ جي عزيزن- همشير هم محترمن دادِي ليلاوتي هرچندائي ۽ ڊاڪٽر ٽي-وي هرچندائيءَ مان ڏک ۾ شريڪ آهيون. دعا آهي ته مرگواسيءَ جي آتما کي شانت ۽ مڪون نصيب ٿئي.

## ميان علي بخش احمد زئي

سنڌ جي مشهور طباعت ۽ ڇپائيءَ جي ماهر، ميان علي بخش احمد زئي، مئنيجر سنڌي ادبي بورڊ پريس حيدرآباد 29- اپريل 1974ع (ربيع الثاني 1394 هـ) قلب جي حرڪت بند ٿيڻ ڪري تقريباً 63 سالن جي ڄمار ۾ وفات ڪئي. ميان علي بخش مرحوم، طباعت جي فن جو وڏو ماهر هو. سنڌي ادبي بورڊ جا شاھڪار ڪتاب، سندس مخلصانه ۽ ماهرانه فن لاءِ شاهد آهن.

ميان صاحب مرحوم، احمد زئي خاندان جو فرد هو، ۽ سندس والد مرحوم محمد يوسف پنهنجي وقت جو وڃ چڱو مڙس هو. ميرن جي صاحبيءَ ۾ هن خاندان کي حيدرآباد ۾ ڪافي ملڪيت انعام طور مليل هئي. ميان صاحب ٻڌائيندو هو ته ڪنهن زماني ۾ موجوده اولڊ يونيورسٽيءَ کان شاھ مڪي ۱ گاڏي کاتي سميت ايريا، سندس وڏن جي ملڪيت هئي.

ميان صاحب 1910ع ۾ ڄائو. مختصر تعليم پرائي، 1923ع کان پريس لائين اختيار ڪيائين. ان سلسلي ۾ حيدرآباد جي مشهور هئڊ ۽ فنڪارن ۽ ماهرن جي زير تربيت، پريس جي فن ۾ مهارت حاصل ڪيائين. ميان

صاحب نهايت محنتي ۽ اورچ ماڻهو هو، انڪري رات ڏينهن پنهنجي ڪم ڪار ۾ مشغول رهندو هو ۽ فضول ڪمن ڪارين کان هميشه پاسو ڪندو هو. آخر ٽائين پنهنجي سادگيءَ ۽ وضعداريءَ تي قائم رهيو. پريس جي ڪم ۾ گهرو مشغولين کان سواءِ ٻيو ڪوبه ڪم ڪار نه ڪيائين. اوائلي زندگيءَ ۾ 'خاڪسار تحريڪ' ۾ شامل ٿيو ۽ مير الهه بخش مرحوم ۽ مير علي احمد خان ٽالپر پاران ليڊرن مان گڏجي ڪم ڪيائين. پاڪستان کان اڳ، 'آفتاب' ۽ 'باب الاسلام' (تحريڪ خاڪسار جي هفتيوار اخبار) جو ايڊيٽر رهيو. 'خاڪسار تحريڪ' جي ڦهلائڻ جي سلسلي ۾ علامه مشرقيءَ جون ڪيئي تقريرون سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪرائي ڇپايائين. ان کان علاوه ٻيا به علمي ۽ ادبي ڪتاب شايع ڪيائين، جن ۾ سندس ناول وڌيڪ پسنده ڪيا ويا، جن ۾ سندس زندگيءَ جي عڪاسي موجود هئي. ان طرح هڪ قومي خادم جي حيثيت مان 'خلافت تحريڪ' ۾ به حصو ورتائين. 'خاڪسار تحريڪ' مان، تحريڪ جي خاتمي تائين وابسته رهيو.

1952ع ۾ جڏهن سنڌي ادبي بورڊ، پريس قائم ڪئي، تڏهن بورڊ جي پهرين سيڪريٽريءَ، محترم محمد ابراهيم صاحب جويي جي مردم شناس نگاهه، ميان صاحب کي منتخب ڪيو. پاڻ مسلسل ٽيويهين سالن کان بورڊ جي شاندار خدمت ڪندو پئي آيو.

بورڊ جي ڪتابن ۽ خاص طرح سان 'مهراڻ' جي حسن طباعت سندس وسيع تجربي جو نتيجو آهن. ميان صاحب يارن جو يار، وضعدار، محنتي ۽ مخلص انسان هو. سڀني مان نباھن سندس زندگيءَ جو مقصد رهيو. کيس ننڍي آغا جي قبرستان ۾ سپرد خاڪ ڪيو ويو. مرحوم ميان صاحب جي تدفين وقت شهر جي نامور شخصيتن، اديبن، شاعرن، پريس لائين جي ماڻهن ۽ پاڙي جي معززن شرڪت ڪئي. ان طرح بورڊ جون آفيسون سندس ڏک ۾ بند ڪيون ويون. ۽ "سنڌي ادبي بورڊ" پاران ٺهراءُ پاس ڪري، سندس خدمتن کي خراج تحسین پیش ڪئي وئي.

آخر ۾ دعا آهي ته رب ڪريم کيس مرهي ۽ سندس پسماندن، عزيزن ۽ دوستن کي صبر جي توفيق عنايت فرمائي.

### حافظ شاهه "حافظ" حسيني

سنڌي اديبن لاءِ اها خبر دل کي ڏک پهچائيندڙ ٿيندي ته مرحوم سيد حافظ شاهه 'حافظ' حسيني ٺڪڙائي، 10- مئي 1974ع تي، حيدرآباد ۾ وفات ڪئي. ٺڪڙ جي مردم خيز زمين، علم ۽ ادب، دين ۽ سياست جي ميدان ۾، جي جيد عالم ۽ فقيه، شاعر ۽ اديب، قومي خدمتگار ۽ سياستدان پيدا ڪيا آهن، تن جو مثال ملڻ مشڪل آهي. سنڌي موزون شاعريءَ جي

اوليت جو شرف به ٺڪڙ کسي حاصل آهي. نور محمد  
'خستہ' ۽ حافظ 'عالي' جو برجستہ ۽ شستہ ڪلام سنڌ  
۾ موزون شاعريءَ جو اوائلي نمونو آهي.

ان سلسلي ۾ ٺڪڙ جي سادات خاندان جا برصغير  
جي تاريخ ۾ ڪافي اثرات ملن ٿا. سيد حافظ حاجي  
حڪيم ميران محمد شاه اول، علامہ قاضي اسدالله شاه  
'فدا' حسيني، سيد حاجي محمد 'حافظ' شاه مرحوم،

مرحوم سيد ميران محمد شاه 'مير' پنهنجي پنهنجي دور  
جا جليل القدر انسان هئا. پهريون وڏو حڪيم، ٻيو وڏو  
عالم دين، ٽيون وڏو شاعر ۽ چوٿون وڏو سياستدان هو.  
مرحوم سيد محمد حافظ شاه، ان سلسلي جو قابل

تعريف فرد هو، جنهن آخر تائين ٺڪڙ جي تهذيبي ۽  
علمي روايت کي زندهه رکيو. سندس ضمير ۽ ضمير ۾  
ٺڪڙ جي نجات ۽ شرافت، نفاست ۽ لطافت، محبت ۽  
اخلاق، قرب ۽ شفقت جا سڙيئي جرهر جمع ٿيا هئا.

حافظ شاه مرحوم ٺڪڙ جي روايت جي گود زندهه  
تصوير هو. يارن جو يار، وفاعار ۽ وفادار، جهڙس ڪو  
مشڪل ساندو، پنهنجن ۾ پراون سان سندس لڳ لاڳاپا،  
هڪ شفيق دوست وارا رهندا آيا. ڪنهن سان نه ڦٽايائين،

هر ڪنهن جي خدمت ڪيائين، هر ڪنهن سان اخلاقي  
۽ محبت جو پيوند ٻڌيائين. ڪنهن سان ٻاڙو نه  
ٻوليائين، سندس قلب سليم، مزاج لطيف، گفتگو منجهندي  
۽ ملائمت ڪردار بيدار ۽ سرامر مزن هو. وٽس نه ٻيائي

هئي ۽ نه وڏائي هئي.

مرحوم حافظ شاهه جي والد جو نالو سيد اله بخش شاهه هو، جو پنهنجي دؤر جو وڃ چڱو مڙس، صاحب مطالع، سياستدان ۽ باشعور. انسان هو. برصغير جي مشهور سياستدان مرحوم سائين ميران محمد شاهه صاحب 'مير' (وزير مملڪت پاڪستان) جي تعليم ۽ تربيت ۾ سندس وڏو دخل هو. حافظ شاهه مرحوم جي تربيت پنهنجي والد بزرگوار جي نظرداريءَ هيٺ ٿي. ان طرح حافظ شاهه مرحوم جو ڏاڏو، برصغير هند و پاڪ جو وڏو عالم ۽ فقيه، صوفي ۽ سياستدان حضرت علامه اسدالله شاهه 'فدا' حسيني هو، سندس شمار 'خلافت تحريڪ' جي پيشرو اڳواڻن ۾ ٿيندو هو. علمي حيثيت موجب 'بهارالاخلاق' رسالي جو ايڊيٽر هو. 'بهارالاخلاق' سنڌي ادب ۾ قداست جي لحاظ سان وڏو مقام رکي ٿو. حافظ شاهه مرحوم جو نانو سيد حاجي محمد 'حافظ' شاهه پنهنجي دور جو يڪتائي روزگار ڪافي گو شاعر هو، سندس دلسوز ڪلام "پيام غمگسار" جي نالي ڊاڪٽر حسيني صاحب جو ترتيب ڏنل شايع ٿي چڪو آهي.

حافظ شاهه مرحوم 22- فيبروري 1923ع ۾ ٺڪڙ ۾ ڄائو. سندس تعليم ۽ تربيت پنهنجي گهر کان شروع ٿي. مشهور شاعر حافظ 'دلگير' وٽ ٻه سال کن ديني تعليم حاصل ڪيائين. چئن دوجن کان پوءِ حيدرآباد

ايڪي بي هاءِ اسڪول ۽ نورمحمد هاءِ اسڪول ۾ پڙهي  
 بمبئي يونيورسٽيءَ مان ميٽرڪ پاس ڪيائين. ۱۹۵۱ع  
 ۾ بي-اي (آنرز) ۽ ايل-ايل-بي پاس ڪري، لنڊن  
 محمد خان ۾ وڪالت ڪيائين.

حافظ شاهه مرحوم، وڪالت مان گذر علم ۽ ادب،  
 شعر ۽ شاعريءَ جي خدمت به ڪندو آيو. ان سلسلي  
 ۾ ”اداره سنڌي ادب“ لنڊن محمد خان، سندس مربرمٽيءَ  
 ۾ ڪافي تعداد ۾ ڪتاب ڇپايا. حافظ شاهه جا  
 ترجمو ڪيل ڪتاب، ’مباهي‘، ’آئين زندگي‘ ۽ ’داستان  
 غم‘ به ان اداري جا شايع ڪيل آهن.

حافظ شاهه نه فقط ڪامياب وڪيل هو، پر ان مان  
 گذر هڪ مٺو نثر نگار ۽ شاعر پڻ هو. سندس نثر نگين  
 مرصع، دلڪش ۽ پخته آهي ۽ سندس عبارت ۾ سلاست  
 ۽ ميناج آهي. سندس شاعري به فني لحاظ سان تعريف  
 جي قابل آهي. سندس اڪثر ڪلام ’مهراڻ‘ ۽ سنڌ  
 جي رسالن ۾ شايع ٿيندو آيو آهي.

صحافي ادب ۾، سندس ايڊٽ ڪيل رسالو ”لطيف“  
 هڪ عمدو يادگار آهي، جن ڪراچيءَ مان شايع ٿيو.  
 شاهه صاحب هڪ مخلص ۽ محنتي ماهر قانون جي  
 حيثيت مان به وڏي ڪاميابي ۽ شهرت حاصل ڪئي،  
 آخر تائين ڪيترن اهم ادارن جو قانوني مشور ۽  
 رهنڊو آيو.

مرحوم حافظ شاهه حسينيءَ جي ذات ٺڪڙ جي

روايات جو گويا عمدو يادگار چئي سگهجي ٿي. اسان هن صدمي جانڪاهه ۾، سندس عزيزن ۽ قريبن، خاص طرح سان سندس پائرن ڊاڪٽر سيد اسدالله شاهه الحسيني چيئرمين ٽيڪسٽ بوڪ بورڊ، ۽ جناب سيد شبير 'هاٽف' ڊائريڪٽر نئشنل بوڪ فائونڊيشن سان اظهار تعزيت ڪندي، ڏک جو اظهار ڪريون ٿا.

دعا آهي ته وب ڪريم مرحوم کي مرهي ۽ جنت ۾ جاءِ ڏئي ۽ سندن پسماندن، فرزندن ۽ عزيزن کي صبر جميل جي توفيق عنايت فرمائي - آمين.

[نمبر 2، سال 1974ع]



## لاهوتی اڏي ويا

سنڌ جي ادبي ۽ علمي تاريخ ۾ هي سال ڏاڍو گهرو ثابت ٿيو آهي. . هن سال ۾ سنڌي ادب جي وفاق خدستگزارن مان پورو ساٿ ڀرجي هن پار پهچي چڪو آهي. ان ساٿ جي وچوڙي نه فقط سنڌي ادب ۾ خال پيدا ڪيو آهي، پر ان سان گڏ سنڌي ادب جي خدستگزارن کي به جهوري وڌو آهي.

‘موت‘، زندگيءَ لاءِ لازم ملزوم شرط آهي. ‘موت‘ هڪ فطري امر آهي، جنهن کان ڪوبه انسان بچي نٿو سگهي، پر ڪي ڪي اهڙا واقعا ٿين ٿا، جن جو اثر ڪافي زماني تائين قائم رهي ٿو ۽ انهن جي تلافيءَ جي ڪابه صورت نظر نه ٿي اچي.

هينئر تائين جديد فلسفي ۽ مذهبيات جي مطالع وارن اهو ثابت ڪيو آهي ته زندگي هڪ ارتقا پذير حرڪت آهي، اها حرڪت مسلسل هلندي ٿي اچي. آڌ جڳاد کان وٺي، نامعلوم زماني تائين، زندگي ۽ ڪائنات جي اها ارتقا پذير حرڪت، مسلسل ۽ لاڳيتي هلتي آهي ۽ ان جي حرڪت ۾ ڪٿي به ڪو ڇيهڙو ۽ وقفو نه آهي. ان طول طويل سفر ۾ ‘موت’ هڪ عارضي منزل

آهي، جنهن کان پوءِ حيات بعدالمرات جو سفر شروع ٿو ٿئي. فلسفي ۽ تصوف جا ڄاڻو حڪيم ۽ فيلسوف چون ٿا ته معنوي طور تي انسان، روح ۽ حيات باقي ۽ لافاني، زندهه ۽ جاودان آهي. باقي عناصرن مان ٺهيل جسم فاني آهي ۽ ڇو ته عناصر به فاني آهن، ۽ مادي کي حيات جاوداني حاصل ناهي. روح ئي لازوال ۽ لافاني آهي.

قدرت جي ڪارخاني ۾ ’انسان‘ به هڪ وڏي وٽ آهي، حقيقي ڪارساز جو نائب ۽ خليفو آهي. هن زندگيءَ کي سنوارڻ ۽ ترقي وٺائڻ مندرس منصبي فرض آهي. بلڪ چيو ويو آهي ته هيءَ ڪائنات ۽ ان جي ارتقا ۽ تسخير آهي ئي انسان لاءِ. نظام شمسي، زمين ۽ هوائون، باغ ۽ راغ، اوڻ ۽ سوا، حيوان ۽ ٻيا جاندار، سڀ ’انسان‘ لاءِ خلقيا ويا آهن ۽ هيءَ ڪائنات بي مقصد نه خلقي وئي آهي. ’انسان‘ جي حيثيت هن ڪائنات ۾ نهايت اهم آهي. ان اهميت کي محسوس ڪندي ئي علم وارن چيو آهي ته ’انسان‘ ’عالمِ مغير‘ آهي. ان جي معنوي حيات لاءِ ’موت‘ کان پوءِ به حياتيءَ جي ارتقا موجود رهندي. لطيف چيو آهي:

”نم ڪا ابتدا عبد جي، نه ڪا انتها“

بهرحال، عالمن چيو آهي ته انسان ۽ ان جو روح ۽ ان جا ڪارناما سڀ زندهه رهن ٿا. گويا ’انسان‘

کي موت به هميشه لاء مٽائي نٿو سگهي، بلڪ موت سندس سفر جي هڪ عارضي منزل آهي، جنهن کان پوءِ حيات بعدالامات جو سفر جاري رهي ٿو. لطيف سائينءَ فرمايو آهي؛

مرڻا اڳي جي مٿا، سي مري ٿيا نه مات،  
هوندا سي حيات، جيڻا اڳي جي جئا.

مرڻ کان اڳ مرڻ ۽ جيئڻ کان اڳ جيئڻ تي، فلسفيانه ۽ صوفيانه بحث موجود آهن، جن جي اپڏار جي هٿ گنجائش نه آهي. فقط ايترو سوچڻو آهي ته ان ۾ زندگيءَ جي مسلسل حرڪت ۽ حيات جاودان کي بيان ڪيو ويو آهي. ’انسان‘ جي معنوي ڪمال جي به ڪا انتها ناهي؛ اهو معنوي ڪمال، هن رنگ ۽ بوءِ جي دنيا ۾، جسماني موت کان پوءِ به قائم ۽ دائم رهي ٿو، ۽ اهو ئي آهي، ”مرڻ کان اڳ مرڻ ۽ جيئڻ کان اڳ جيئڻ.“

سنڌي ادب سان وچڙيل ساڻي، اگرچ اڄ جسماني لحاظ سان، هن رنگ ۽ بوءِ جي دنيا ۾ موجود ناهن، پر سندن علمي ۽ ادبي، فني ۽ اخلاقي، عملي ۽ ذهني وجود ۽ ڪارناما اڄ به موجود آهن ۽ موجود رهندا، انڪري، اهي چن ته اسان وٽ حيات به آهن ۽ اسان وٽ موجود به آهن. ظاهري طرح سان اهي لاهوتي لڏي ويا آهن، پر اسان وٽ پنهنجو علم ۽ فن ڇڏي ويا آهن.

انهن جي علم ۽ فن کي سهيڙڻ ۽ سنوارڻ ۽ انهن جي منصوبي فرض کي اڳتي وڌائڻ اسان جي فرض ۾ شامل آهي. اسان جا ساٿي پنهنجو وارو وڄائي ويا، هاڻي اسان کي انهن جي ڪم کي تڪميل تي پهچائڻ جي ڪوشش ڪرڻ گهرجي. لڏي ويل ساٿين جي يادگيريءَ جو اهو هڪ بهترين ۽ مثالي طريقو آهي. ان جي مقابلي ۾، رڳو ماتم سرائيءَ ۽ اشڪ شوئيءَ مان تم ڪجهه به ورتو ناهي.

لڏي ويل ساٿ ۾، جي ساٿي اسان کان وڇڙي چڪا آهن، تن جي علمي ۽ ادبي ڪارنامن کي تفصيل سان بيان ڪرڻ جي هت في الحال ڪابه گنجائش ناهي. اهم ڪم اڳتي هلي سنڌي ادب جا عالم دانشور ئي ڪندا. في الحال سندن نان پيش ڪرڻ ئي اڪثاف ڪجي ٿي.

هن سلسلي ۾ مرحوم بهگم زينت چنا جو اسم گرامي سر فهرست آهي. سنڌ جا اديب ۽ دانشور، پيار ۽ پاڻو وڇان کين ”جيڳي“ ڪري سڏيندا هئا. سندن علمي، ادبي ۽ سماجي خدمتون سنڌي ادب جي تاريخ ۾ امر رهنديون.

ان طرح حيدرآباد جي وچ چڱي مڙس مرحوم سرائي اسيد عليءَ جهڙي ڪهنه شق افسانه نگار، شيخ عبدالله عبد مرحوم جهڙي عالم ۽ ناقد، مولوي الله ورائي بروهيءَ جهڙي عالم دين ۽ صاحب قلم، ضياء الله غلام علي نانا

جهڙي فضيلت پڙهي بزرگ، مرحوم علي محمد  
خاليءَ جهڙي پياري قربانتي ۽ زنده دل شاعر، مرحوم  
جان محمد جماليءَ جهڙي محترم استاد ۽ تعليمي سڌارڪ،  
مرحوم محمد حسين آتش جهڙي قادرالڪلام غزل گو  
شاعر ۽ مرحوم عبدالغفور انصاري جهڙي نوجوان اديب  
۽ ماهر تعليم ۽ مرحوم ممتاز حسن جهڙي انسان درست  
■ سنڌي ادب جي خير خواهم دانشور کان وڃڻي  
چڪا آهن.

دعا آهي ته رب ڪريم کين مڙهي ۽ جنت ۾ جاءِ  
ڏئي ۽ سندن پسماندن کي صبر جميل جي توفيق عطا  
فرمائي ۽ ان سان گڏ الله تعاليٰ سنڌي اديبن ۽ دانشورن  
کي پڻ پنهنجي فرض ادائيءَ جي توفيق عنايت فرمائي،  
جيئن هو سنڌي ادب جي وڇڙيل ساٿ جي فن ۽ علمي  
ذخيرن کي مهيوڙي، سنراوي ■ شايع ڪري سگهن.  
سنڌي ادب جي خدمت جي سلسلي ۾ اها هڪ وڏي  
خدمت ۽ فرض شناسي چئي سگهجي ٿي.

[نمبر 3 ۽ 4، سال 1974ع]

## هیر سکندر خان کوسو

سنڌ جي مشهور 'کوسه' بلوچ قبيلي جي فقير مناش ۽ ادب نواز شخصيت مير سکندر خان کوسي "سکندر" مسلسل علالت کان پوءِ تاريخ 28 - مئي 1975ع تي پنهنجي جان، جان آفرين جي سپرد ڪئي. انالله وانا اليه راجعون.

مير صاحب مرحوم پنهنجي ذاتي اوصاف جي حيثيت سان هڪ منفرد سيرت جو صاحب هو. سندس هردلعزیز شخصيت، تڪلف ۽ تصنع کان بي نياز هئي. حد کان وڌيڪ متواضع، ملنسار، شفيق ۽ قرباعتو هو. سوز ۽ ساز، راڙ ۽ نياز جي نعمت سان ڀرڻ مالا مال هو. مير صاحب مرحوم اگرچہ زماني جي خيال کان هڪ قومي رئيس هو، پر حقيقت جي خيال کان هڪ فقير ۽ درويش هو. سندس دل جي دنيا رقت ۽ گداز سان ٽٽار هئي، ساز ۽ سوز سندس رڳ رڳ ۾ سمايل هو. پاڻ سلسلہ چشتيه سان روحاني طور تي واڳيل هو. مير صاحب مرحوم جي ادبي دنيا ۾ شناسائي سندس

شعر و شاعريء جي ڪري ٿي آهي، سندس ڪلام جو مجموعو ”سپ ۾ پنهنون پاڻ“ سنڌي شاعريءَ جي ذخيري ۾ بيش بها اضافو آهي. ان ڪري هڪ ڪامل الفن ۽ قادرالڪلام شاعر جي حيثيت سان مير صاحب مرحوم جو نالو سنڌي ادبي تاريخ ۾ قائم ۽ دائم رهندو.

پنهنجي تعارف ڪرائيندي مير صاحب مرحوم چيو آهي:

”مان نه ته پاڻ کي اهل نظم ٿو سمجهان ۽ نه اهل حق. ها ايترو ضرور لکندس ته پنهن جي سيني ۾ هڪ نرم ۽ نازڪ دل رکندڙ آهيان، جنهن ۾ درد آهي ۽ ان درد جو هميشه کان وٺي طلبگار آهيان .... بقول لطيف:

سو مڪن ڏيئي، ورهه وهائيم هيڪڙو،  
مون کي تنهن ٺيئي، پير پساو پرينءَ جو.

مير صاحب مرحوم جوانيءَ کان وٺي ملوڪ ۽ تصوف سان وابسته رهيو. سندن بيعت سلسله عاليه چشتيه ۾ ان وقت جي قطب الارشاد حضرت خواجہ گل محمد رحمہ (ٿلهہ شريف واوا) سان ٿي، جن جي ڪيميا اثر نگاهہ کيس مون بنائي ڇڏيو. پنهنجي ڪامل مرشد جي توجهات خصوصيءَ جو ذڪر ڪندي مير صاحب لکي ٿو:

”الله جو ڪرم مون تي اهو ٿيو جو شروع کان وٺي ڪاملن، بزرگن، درويشن ۽ مخمورن جي صحبت نصيب ٿي. منهن جي ڪامل مرشد جيڪا منهنجي رهبري ڪئي آهي، ان لاءِ مان اڪبر ڪڏان آٿيان، جو بيان ڪري سگهان. پير مغان جي صحبت اندر ۾ عشق جي چٽنگ دکائي ڇڏي، جا ڪٿي معجز جي مهميز ذريعي پيڙ ٿي پڙ ڪي نه ڪٿي وري حقيقت جي روپ ۾ رونما ٿي.“

مير صاحب مرحوم اوائلي دور ۾ ملڪي ۽ قومي معاملات ۾ پڻ حصو ورتو ۽ پنهنجي قوم جي ڪافي خدمت ڪيائون. سندس آخري زندگي خلوت نشيني، فڪر ۽ ذڪر، مطالع ۽ روحاني وهان، عالمن ۽ شاعرن جي صحبت ۽ راڳ ۽ ويراڳ جي ڪچهرين ۾ گذري. مير صاحب پڇاڙي ۽ تائين پنهنجي وضعداريءَ تي قائم رهندو آيو، ۽ هرڪنهن سان قرب ۽ مريادا جو وڪر وٺيندو رهيو.

مير صاحب مرحوم کوسا بلوچ قبيلي جي بکراڻي شاخ جو چشم و چراغ هو. سندس والد ماجد مير بهادر خان، پنهنجي زماني جو رڄ چڱو مڙس، باحوصله ۽ اورچ شخص هو. مير سڪندر خان پنهنجي والد ماجد جي پڌايل ڳوٺ بهادر پور ضلع جهڪب آباد ۾ 1916ع ۾ تولد ٿيو.



اسان مير صاحب مرحوم جي ٽن فرزندن - مير غلام فخرالدين خان، محمد علي خان ۽ ليافت علي خان سان گڏ مئڊس لائق ۽ مڃاڻ پائڻي مير دريا خان کوسي، ميمبر قومي اسيمبلي پاڪستان، سان هن قومي ۽ خانداني سانحي ۾ شريڪ غم آهيون ۽ دست به دعا آهيون ته رب ڪريم مرحوم کي مرهي، کيس ڀرين ۽ جو پاڙو نصيب ڪري ۽ پسماندگان کي صبر جميل جي توفيق عنايت فرمائي.

## نواب محمد علي خان لغاري

هيءَ خبر علمي ۽ ادبي دنيا لاءِ نهايت ڏک ٻهچائيندڙ آهي ته تاجپور جي لغاري نوابن جي خاندان جي چشم و چراغ ۽ مشهور علم دوست بزرگ نواب حاجي محمد علي خان 9 - سيپٽمبر 1975ع تي وفات ڪئي. انالله وانا اليه راجعون.

نواب محمد علي خان مرحوم تاجپور جي لغاري نوابن جي مورث اعليٰ نواب ولي محمد خان (وزيراعظم سنڌ) جي خاندان جو چشم ۽ چراغ هو. مرحوم نواب صاحب جي ساري زندگي ڪتابن جي مطالع ۾ گذري. ڪتابن جو اهڙو شوقين ڪو ورتي هوندو. مرحوم پنهنجي علمي ذوق جي سلسلي ۾ ڪيئي ناياب ڪتاب گڏ ڪيا، جن جو اڄڪلهه ملڻ نهايت مشڪل آهي. سنڌي

اردو، فارسي، عربي ۽ انگريزي ڪتابن، رسالن ۽ مخزنن جو نهايت قيمتي ذخيره گڏ ڪيائين. سندس ڪتب خانو ساري سنڌ ۾ شهرت حاصل ڪري چڪو آهي.

علمي ۽ ادبي خدمت جي سلسلي ۾ سنڌ جي زراعت جي اصلاح ۽ هارين جي رهنمائيءَ لاءِ ڪرڻ وڌيڪ ۽ بالتصوير رسالو ”نئين ڪميٽي“ ماهوار شايع ڪرايائين. ان رسالي جو سرپرست نواب حاجي نور احمد خان لغاري هو، ۽ ايڊيٽر نواب حاجي جان علي خان لغاري رهيو. ان رسالي ۾ علم ۽ ادب، تاريخ ۽ تهذيب کان علاوه شعر و شاعري ۽ ديني معلومات تي به معياري مقالا شايع ٿيندا هئا. خاص طرح سان سنڌ جي زراعت ۽ ان جي فني مسئلن ۽ مشڪلاتن متعلق ماهرن کان مقالا لکايا ويندا هئا. اهو حصو مسٽر ڪريمڏني واچر جهڙي زراعت جي ماهر جي مشوري سان تيار ڪيو ويندو هو. ان سلسلي ۾ نئين ڪميٽي پبليڪيشن پاران ڪافي ڪتاب شايع ڪيا ويا، جن جو تعلق سنڌ جي زراعت سان آهي، مثلاً ڪپهه، ڪڏڪ، ڪمند، مارين ۽ ٻين جنسن متعلق رنگين تصويرون سان ڪتاب ڇپايا ويا. رسالو نئين ڪميٽي به لاڳيتو ٽي سال کن هليو. افسوس جو اهو رسالو گهڻي هلي جاري رهي نه سگهيو. اڄ به اگر نئين ڪميٽي رسالي ۾ آيل فني مقالن کي

ترتيب ڏئي ڇپايو وڃي ته هوند سنڌ جي زراعت تي  
ڪافي علمي ذخيرو گڏ ٿي سگهي ٿو. ان متعلق سندس  
متعلقين ۽ عزيزن کي سوچڻ گهرجي، مرحوم مغفور  
نواب صاحب جو اهو علمي ذخيرو ٿي تاريخي يادگار  
بنجي سگهي ٿو ۽ اهوئي سندس ورثو آهي.

نواب صاحب مرحوم هڪ وڏي خاندان جي مشهور  
فرد ۽ بااثر زميندار ۽ جاگيردار هجڻ جي باوجود،  
نهايت ملنسار ۽ متواضع شخصيت جو مالڪ هو. مرحوم  
ڪچهرين جو سور هو. علمي تبادلہ خيالات ۽ ڪتابن  
۽ رسالن جي مطالع ۽ گڏ ڪرڻ ۾ ئي وقت گذاريندو  
هو. عالمن ۽ اديبن، شاعرن ۽ سگهڙن، ديندارن ۽ علم  
وارن سانئهن سان سندس مخلصانه ۽ دوستانه تعلق  
پڇاڙيءَ تائين قائم رهيو. سندس دستر خوان بيحد وسيع  
هو. مهمانن جي موجودگي سندس لاءِ وڏي نعمت هوندي  
هئي، هميشه گوشه نشين ٿي رهيو ۽ وقت جي نزاکت  
کي محسوس ڪري خاموش زندگي گذاريائين.

نواب صاحب مرحوم مشهور جامعہ عربيه تحريڪ  
جي بانيان مان هو. شمس العلماء دائود پوٽي ۽ مرحوم  
سيد علي اڪبر شاهه صاحب سان گڏ جي ڪم ڪيائين  
۽ ان مقصد لاءِ مالي مدد به ڪندو رهيو. آخر دور  
تائين جامعہ عربيه جو ميڪريٽري ٿي رهيو. اڄ جامعہ

عربيه ڪاليج منڌ جي مشهور علمي درسگاهن ۾ شامل ڪيو وڃي ٿو.

مرحوم، خانداني شرافت جو مجسمو، وضعدار ۽ قريدار، مخلص ۽ نهايت محنتي انسان هو. زراعت جي فن ۾ سندس مهارت سرڪاري عملدارن پڻ تسليم ڪئي آهي. مرحوم سخي ۽ هڪڙو ئي هو، ڪڏهن به ڪنهن سائل کي خالي هٿين نه ڇڏيائين. مرحوم ۾ - ٽي ڀيرا اسلامي ملڪن جو سير ۽ سفر ڪيو، ۽ اتي جي نواب رات، ڪتابن ۽ نقشن جو وڏو ذخيرو خريد ڪري آندائين. ان طرح ڪافي ڀيرا حج ڪيائين.

مرحوم نواب صاحب وڏي مطالع وارو شخص هو. تاريخ، تهذيب، تصوف ۽ شعر و شاعريءَ تي سندس معلومات کي ڏسي علمي طبقو حيران ٿي ويندو هو. مرحوم جي دوستن جو حلقو نهايت وسيع آهي. سندس عمر 67 سال هئي. سندس وصيت موجب کيس شاهه عنايت شهيد رحم جي پاڙي ۾، جهوڪ شريف ۾ دفن ڪيو ويو. اسان هن جائگهه صدي ۾، سندس عزيز نواب نور احمد خان لغاري، پائرن نواب جان علي خان لغاري ۽ نواب محمد خان لغاري ۽ فرزندن ۾

نواب شير محمد خان لغاري، نواب سيف الدين خان  
لغاري ۽ نواب خليل احمد خان لغاري ۽ مان دلـي  
طور شريڪ آهيون. دعا آهي ته رب ڪريم مرحوم  
کي مرهي ۽ سندس عزيزن کي صبر جميل جي توفيق  
عنايت فرمائي .

[نمبر 2 ۽ 3، سال 1975ع]

# پڙهندڙ نسل . پ ن

## The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”اُداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻِڪَ ”لڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دورَ جي عڪاسي ڪرڻَ جي ڪوشش ڪئي. امداد حُسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو:  
انڌي ماءُ جڙيندي آهي اونڌا سونڌا ٻارَ  
ايندڙ نسل سَمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻارَ

هر دور جي نوجوانن کي اُداس، لڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ٻرندڙ، چُرندڙ، ڪِرندڙ، اوسيئڙو ڪندڙ، پاڙي، ڪاڻو، پاڇوڪڙ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سَگهجي ٿو، پَر اسان انهن سڀني وچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وَڌڻ، ويجهڻ ۽ هِڪَ ٻئي کي گولي سَهڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻڻَ جي آسَ رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل (پَن) ڪا به تنظيم ناهي. اُن جو ڪو به صدر، عهديدار يا پايو وجهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نه ئي وري پَن جي نالي ڪي پئسا گڏ ڪيا ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو به ڪوڙو آهي.

جهڙيءَ طرح وڻن جا پَن ساوا، ڳاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ نسل وارا پَن به مختلف آهن ۽ هوندا. اُهي ساڳئي ئي وقت اداس ۽ پڙهندڙ، ٻرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پَن ڪا خصوصي ۽ تالي لڳل Exclusive Club نه آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پَن جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙي حالت ۾ پَن پاڻ هڪٻئي جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ڏي وٺ ڪندا ۽ غير تجارتي non-commercial رهندا. پَن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پوءِ اهم مرحلو ورهائڻ distribution جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو ته ڀلي ڪمائي، رڳو پَن سان اُن جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پَنَ کي کليل اکرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وَس پٽاندڙ وڌ  
 کان وَڌ ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليکڪن، ڇپائيندڙن ۽  
 ڇاپيندڙن کي همٿائن. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ  
 کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن به رڪاوٽ کي نه مڃن.  
 شيخ اياز علم، ڄاڻ، سمجھ ۽ ڏاهپ کي گيت، بيت، سٽ،  
 پُڪارَ سان تشبيهه ڏيندي انهن سڀني کي بَمَن، گولين ۽ بارودَ  
 جي مدِ مقابل بيهاريو آهي. اياز چوي ٿو ته:  
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرڻ ٿا.

... ..

جئن جئن جاڙ وڌي ٿي جڳ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ ڇڻن ٿا؛  
 ريتيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موٽي منجهه پهڙ ڇڻن ٿا؛

... ..

ڪالهه هُيا جي سُرخ گُلن جيئن، اڄڪلهه **نيلا پيلا** آهن؛  
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن.....

... ..

هي بيتُ آهي، هي بَمَ - گولو،

جيڪي به ڪٽين، جيڪي به ڪٽين!

مون لاءِ ٻنهي ۾ فرقُ نه آ، هي بيتُ به بَمَ جو ساٿي آ،

جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هڏ ۽ چَمَ جو ساٿي آ -

ان حساب سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته  
 ”هاڻي ويڙهه ۽ عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نه  
 وڃايو“ نادانيءَ جي نشاني آهي.



پَنَ جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رڳو نصابي ڪتابن تائين محدود نه هوندو. رڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج ۽ سماجي حالتن تان نظر ڪڍي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پَنَ نصابي ڪتابن سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ نسل جا پَنَ سڀني کي **ڇو، ڇا، ۽ ڪيئن** جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوٺ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اڻٽر گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پاءُ  
 پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پَنَ پَنَ جو پڙلاءُ.“  
 - اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)